

СОГЛАСОВАНО  
на заседании м/о  
протокол №1  
от 30.08.2017г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ школы №1389  
Крутицкий К.М.  
31.08.2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### 10 КЛАСС

(базовый и профильный уровни)

2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Классы: 10 «А», «Б», «В»

Учитель: Ильинская О.С.

#### Количество часов в неделю:

Базовый - 34 часа (1 час в неделю), из них уроков развития речи - 6; сочинений контрольных – 1; контрольных диктантов (работ) – 3.

Профильный – 102 часа (3 часа в неделю), из них уроков развития речи - 6; сочинений контрольных – 1; контрольных диктантов (работ) - 3

Программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Примерной программы среднего (полного общего образования по русскому языку), Программы к учебнику по русскому языку для 10-11 классов Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной (М: Русское слово)

Учебник: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, М: Русское слово, 2010.

## Пояснительная записка

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;
- развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации, использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;
- усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- закрепление и углубление знаний о языке как системе, разных языковых уровнях, единицах языка и их взаимодействии между собой, языковых нормах, функционально стилистической системе языка;
- расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- овладение умениями распознавать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний на уроках литературы, при анализе литературного произведения; повышение уровня речевой культуры;
- формирование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся.

**Программа содержит** отобранный в соответствии с задачами обучения материал по следующим направлениям:

- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке; роль русского языка в современном мире и его место среди языков мира;
- имена выдающихся учёных-лингвистов;
- типы языковых форм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи).

В результате освоения курса **учащиеся должны знать/уметь:**

*говорение и письмо*

- создавать высказывание на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзывы о художественном, публицистическом произведении;

- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

#### *аудирование и чтение*

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

#### *анализ текста и языковых единиц*

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **общеучебные умения**:

- **коммуникативные** (базовые умения использования языка во всех сферах общения);
- **интеллектуальные** (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);
- **информационные** (извлечение информации из различных источников);
- **организационные** (осуществление контроля и самоконтроля).

## **Используемые технологии**

1. Информационно-коммуникативные технологии: текстовые, графические, анимационные, видео- и звуковые
2. Компьютерные (информационные)
3. Обучение в сотрудничестве
4. Ролевая игра.
5. Проблемное обучение
6. Групповая работа на уроках
7. Учебный диалог
8. Здоровье сберегающие технологии на уроках и во внеурочное время

## **Методы и формы оценки результатов освоения учебного материала**

- анализ предложенных понятий по изучаемой теме
- анализ результатов своей практической работы по изучаемой теме (рефлексия своей деятельности)
- внеаудиторная самостоятельная работа по конспектированию
- домашняя работа, в том числе с привлечением Интернет-ресурсов
- зачет в форме тестирования, в том числе с применением Интернет-ресурсов
- контроль усвоения знаний проводится в форме тестирования и контрольных работ
- оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по теме / разделу
- тренинг
- устная проверка (опрос)
- итоговая аттестация (проходит в соответствии с учебным планом по предмету)

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 10 класса  
(базовый - 34 учебные недели, 1 час в неделю, 34 часа в год)  
(профильный - 34 учебные недели, 3 часа в неделю 102 часа в год)**

**Учитель Ильинская О.С.**

№ недели/ урока базо- вый, про- филь	№ недели/ урока профиль	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды дея- тельности ученика (на уровне учебных дей- ствий)	Вид контроля, измерителя	КЭС Ким ЕГЭ	КПУ Ким ЕГЭ	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**1. Общие сведения о языке. Культура речи (7часов; 3 + 4)**

1/1	1/1	Русский язык как один из мировых языков	Русский язык среди мировых языков. Богатство и выразительность русского языка. Основные функции русского языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка	<b>Уметь</b> характеризовать место русского языка в современном мире; формы существования национального языка; различия между понятиями <i>литературный язык</i> и <i>язык художественной литературы</i>	Беседа			Комплексный анализ текста
	1/2	Лекция. Язык как особая система знаков; ее место среди других знаковых систем. Языки есте-	Культура речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический)	<b>Уметь</b> характеризовать основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, эстетический)	Беседа, поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста

		ственные и искусственные (упражнение 271) Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культурноносная), эстетическая.						
	1/3	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	Связь происхождения языка с возникновением человеческого общества, основное предназначение языка, взаимосвязь языка и культуры, отражение культуры в языке; взаимосвязь языка и истории народа, три периода в истории русского языка	<b>Уметь</b> работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе устное сообщение	Извлечение необходимой информации из источников различного типа, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения			
2/2	2/4	Нормы литературного языка	Понятие о норме литературного языка. Типы норм литературного языка (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические). Норма и культура речи. Нормативные словари современного русского языка и справочники (орфо-	<b>Уметь</b> соблюдать нормы литературного языка в речевой практике; использовать нормативные словари русского языка	Тестовые задания, аналогичные заданиям А1, А3-А5 ЕГЭ; диктант «проверь себя»	9.1 – 9.4		§ 110, упр. 514, 515

			эпический, толковый, орфографический, словарь грамматических трудностей)					
	2/5	Взаимосвязь языка разных уровней.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней	<b>Уметь</b> выполнять основные виды разбора; воспроизводить текст с учётом пунктуационных и орфографических норм; создавать устное сообщение на лингвистическую тему; выразительно читать текст, интонационно выделяя опорные слова; выполнять комплексный анализ текста; озаглавливать текст; выписывать словосочетания и характеризовать их; конструировать предложения	Выразительное чтение текста с интонационным выделением слов и словосочетаний, передающих внутреннее состояние героев			с. 23-25, краткий пересказ текста, упр. 32;  устное сообщение на тему «В чём достоинство многоуровневой системы языка?», упр. 38
	2/6							
3/3	3/7	Нормы литературного языка (продолжение)	Понятие о норме литературного языка. Типы норм литературного языка (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические). Норма и культура речи. Нормативные словари современного русского языка и справочники (орфоэпический, толковый, орфографический, словарь грамматических трудностей)	<b>Уметь</b> соблюдать нормы литературного языка в речевой практике; использовать нормативные словари русского языка	Тестовые задания, аналогичные заданиям А1, А3-А5 ЕГЭ; «Проверь себя»	9.1 – 9.4	1.1 – 1.3 2.1 - 2.3 3.2	§ 110, упр. 517



	3/8	Единицы языка. Уровни языковой системы. Словари русского языка	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Звук речи. Морфема. Слово. Предложение. Основные виды словарей (энциклопедические и лингвистические). Лексикография	<b>Уметь</b> создавать сообщение на лингвистическую тему; выполнять комплексный анализ текста; использовать разные виды словарей	Комплексный анализ текста			Устное общение на лингвистическую тему (упр. 45)
	3/9	Активные процессы в современном русском языке	Активные процессы в современном русском языке, проблемы экологии языка. Работа с текстом из книги Л. И. Скворцова "Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи"	<b>Уметь</b> готовить устное сообщение на предложенную тему по вопросам; извлекать необходимую информацию из текста, критически оценивать информацию, передавать содержание адекватно поставленной цели, уметь развернуто обосновывать суждение, создавать устный текст	Тестовые задания, аналогичные заданиям А1, А3-А5 ЕГЭ; «Проверь себя»			Тестовые задания, аналогичные заданиям А1, А3-А5 ЕГЭ
4/4	4/10	<i>РР. Рассуждение как тип речи</i>	Создание текста в форме рассуждения	<b>Уметь</b> выдвигать тезис, приводить аргументы и делать вывод	Сочинение-рассуждение на тему «Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь: читать и писать» (А. Чехов)		1.2 1.4 2.1 – 2.2 3.1 – 3.4	Повторить тему «Функциональные стили речи»
	4/11							упр. 70

	4/12	Речеведческий анализ текста	Текст. Признаки текста. Уровневая организация языка. Микротема. Функциональные стили речи и их признаки. Типы речи. Композиция текста. Основные виды разбора. Изобразительно-выразительные средства разных уровней языка	<b>Уметь</b> выполнять основные виды разбора, орфографический и пунктуационный анализ текста	Речеведческий анализ текста			Речеведческий анализ текста
5/5	5/13	<i>РР. Функциональные стили речи (начало)</i>	Понятие о функциональных разновидностях (стилях). Основные функциональные стили современного русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный), их признаки и жанры	<b>Уметь</b> определять стилистическую принадлежность текста; анализировать лингвистические особенности каждого стиля речи, создавать тексты определённого стиля в разных жанрах	Комплексный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18		1.2 1.4 2.1 – 2.2 3.1 – 3.4	Создание текста публицистического стиля в жанре эссе
	5/14	Лексика научного стиля, её признаки и разновидности	Знакомство с основными словарными пластами научного стиля, их разграничение; наблюдение за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы; знакомство со справочной литературой по научной лексике, использование её в речи; разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная.	<b>Уметь</b> разграничивать разновидности лексики научного стиля, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы; производить речеведческий анализ текстов научного стиля речи с точки зрения лексики.	Комплексный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18			Комплексный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18

	5/15	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	Исследование морфологических и синтаксических особенностей текстов научного стиля, участие в диалоге, дискуссии	<b>Уметь</b> исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля, участвовать в диалоге, дискуссии; следовать этическим нормам и правилам их ведения	Комплексный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18			Комплексный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18
6/6	6/16	<i>РР. Функциональные стили речи (продолжение)</i>	Понятие о функциональных разновидностях (стилях). Основные функциональные стили современного русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный), их признаки и жанры	<b>Уметь</b> определять стилистическую принадлежность текста; анализировать лингвистические особенности каждого стиля речи, создавать тексты определённого стиля в разных жанрах	Комплексный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18		1.2 1.4 2.1 – 2.2 3.1 – 3.4	Создание текста публицистического стиля в жанре эссе
	6/17	<i>РР. Разговорный стиль</i>	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи	<b>Уметь</b> анализировать различные жанры разговорной речи; соблюдать культуру разговорной речи	Словарный диктант		1.2 1.4 2.1 – 2.2 3.1 – 3.4	Комплексный анализ текста
	6/18	<i>РР. Публицистический стиль</i>	Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи	<b>Уметь</b> анализировать тексты публицистического стиля с точки зрения структуры и языкового оформления; составлять текст в жанре заметки	Создание текста заметки о событиях школьной жизни		1.2 1.4 2.1 – 2.2 3.1 – 3.4	Создание текста заметки о событиях школьной жизни
7/7	7/19	<i>РР. Основные жанры официально-делового стиля</i>	Признаки официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового	<b>Уметь</b> создавать текст официально-делового стиля определённого	Комплексный анализ текста		1.2 1.4 2.1 – 2.2	упр. 527

			стиля (заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление). Форма и структура делового документа	жанра; соблюдать культуру официально-делового общения			3.1 – 3.4	
	7/20	Художественный стиль. Индивидуально-языковой стиль писателя	Художественный текст как объект речевого анализа. Средства словесной образности. Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования. Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, словесных образов в связи с идейно-тематическим и образным содержанием	<b>Уметь</b> анализировать идейно-художественное своеобразие текста, индивидуально-языковой стиль писателя	Комплексный анализ текста, словарный диктант		1.2 1.4 2.1 – 2.2 3.1 – 3.4	Комплексный анализ текста
	7/21							
8/8	8/22	Лексика. Фразеология. Лексикография	Основные единицы лексики и фразеологии. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление. Происхождение лексики. Общеупотребительная и неупотребительная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография	<b>Уметь</b> давать основные понятия лексики и фразеологии; выполнять лексический разбор слов; редактировать текст, устраняя нарушения лексических норм; различать слова-паронимы; определять роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идейного звучания текста	Беседа, лексический разбор слова, редактирование текста; тестовые задания, аналогичные заданиям А2, А10 ЕГЭ			выразительное чтение поэтических и прозаических произведений, упр. 41-42
	8/23	Русская лексика с точки	Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно-	<b>Уметь</b> выполнять лексический разбор слов; группировать слова по	Лексический разбор. Объяснитель-			Лексический анализ текста

		зрения её происхождения, сферы употребления. Активный и пассивный словарный запас	русские слова, старославянизмы, заимствованные слова). Способы толкования слов. Группировка по тематическому признаку. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Градация. Антитеза	тематическому признаку; анализировать лексические средства выразительности речи; пользоваться толковыми словарями	ный диктант с графическим обозначением орфограмм			
	8/24	Русская фразеология. Фразеологические словари	Фразеология. Различение свободных и несвободных словосочетаний. Сходство фразеологизма и слова и различия между ними. Фразеологические единицы (идиомы, фразеологические сочетания, крылатые выражения). Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска, нормативное употребление	<b>Уметь</b>				Лексический анализ текста
9/9	9/25	Фонетика. Графика. Орфоэпия	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Фонетический разбор слов. Орфоэпия. Ударение. Основные нормы современного литературного произношения (произношение безударных гласных звуков, согласных звуков, сочетаний согласных, особенности произношения иноязычных слов)	<b>Уметь</b> давать основные понятия фонетики, графики, орфоэпии; выполнять фонетический разбор; опознавать явления оглушения и озвончения; применять орфоэпические нормы в практике речевого общения	Беседа, фонетический разбор слов, транскрибирование, комментированное письмо с обозначением орфограмм и пунктограмм; тестовые задания, аналогичные заданию 3 ЕГЭ	1.1 - 1.2 9.1 10.1		§ 13, упр. 49, тестовые задания, аналогичные заданию А1 ЕГЭ

	9/26	Фонема. Особенности русского словесного ударения	Фонема. Отличительные признаки фонемы. Открытые и закрытые слоги, Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор с элементами разбора орфографических трудностей. Правописание гласных и согласных в корнях слов	<b>Уметь</b> различать открытые и закрытые слоги; выполнять фонетический разбор слова, определять логическое ударение в словах, роль ударения в стихотворной речи; писать гласные и согласные в корнях в соответствии с орфографическими нормами	Выборочный диктант. Анализ стихотворений А.А. Фета и М.Ю. Лермонтова:	1.1 - 1.2 9.1 10.1		Подготовить выразительное чтение отрывка из рассказа И.С. Тургенева; составить текст-описание, употребив те же средства выразительности, которые использует автор
	9/27	Фонетические и орфоэпические нормы русского языка	Основные нормы произношения. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие. Звукопись как изобразительное средство	<b>Уметь</b> произносить слова в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами; находить в тексте выразительные средства фонетики и определять их роль	Тестовые задания, аналогичные заданиям А1, В8 ЕГЭ	1.1 - 1.2 9.1 10.1		Комплексный анализ текста
10/10	10/28	Морфемика и словообразование	Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемы корневые и аффиксальные. Производная и непроизводная основы, морфемный разбор слов. Словообразование. Морфологические (аффиксация, сложение, усе-	<b>Уметь</b> давать основные понятия морфемики и словообразования, определять морфологические и неморфологические способы образования слов; выполнять морфемный словообразовательный разбор	Морфемный и словообразовательный разбор слов, образование формы слова и новых слов, подбор синонимичных и омонимичных аф-	3.1 – 3.4		§ 15-16, упр. 77

			чение основы, обратное словообразование) и неморфологические (лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический) способы словообразования. Основные способы формообразования в русском языке	слов; образовывать формы слова	фиксальных морфем, выделение производной и непроизводной основы, определение особенностей образования окказионализмов; комплексный анализ текста			
	10/29	Словообразовательный разбор	Морфологический и неморфологический способы словообразования	<b>Уметь</b> выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; расшифровывать сложносокращённые слова и определять их род; подбирать однокоренные слова с чередующимися гласными в корне	Комплексный анализ текста	3.1 – 3.4 8.5		Упр. 82-83
	10/30	Выразительные средства словообразования	Изобразительно-выразительные средства словообразования	<b>Уметь</b> анализировать роль словообразовательных средств выразительности в различных языковых ситуациях	Морфемный и словообразовательный разбор; творческий диктант	3.1 – 3.4 8.5 10.2		Упр. 85
11/11	11/31	Принципы русской орфографии	Основные понятия морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционные и дифференцирующие написания)	<b>Уметь</b> применять морфологический, фонетический, традиционные принципы русской орфографии на письме	Проверочный диктант с графическим обозначением			§ 18, упр. 86
	11/32	Практикум.	Единообразное написание значимых частей слова (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Раздельное и	<b>Уметь</b> применять морфологический, фонетический и традиционный	Тестовые задания, аналогичные заданиям А14-А17 ЕГЭ			Тестовые задания, аналогич-
	11/33	Написания, подчиняющи-						

		еся фонетическому, морфологическому принципу, традиционные и дифференцирующие написания	слитное написание слов и их частей. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Морфологический и фонетический принципы русской орфографии. Традиционное написание	принципы русской орфографии на письме; использовать основные виды чтения				ные задания А14-А17 ЕГЭ
12/12	12/34	Правописание гласных в корне слова	Орфограмма. Гласные и согласные звуки, морфемы. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Чередующие гласные. Условия чередования	<b>Уметь</b> различать проверяемые, непроверяемые и чередующиеся гласные в корне слова; давать классификацию чередующихся корне и условия выбора гласных в корне; правильно писать слова с орфограммами в корне слова	Комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм, выборочный диктант, работа с орфографическим и толковым словарями, редактирование, конструирование словосочетаний и предложений, составление таблицы «Чередующиеся корни». Тестовые задания, аналогичные заданию А12 ЕГЭ	3.1 – 3.2 6.5 6.17		Упр. 89
	12/35	Понятие о тексте	Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста, средства их выражения	<b>Уметь</b> выполнять комплексный анализ текста; составлять текст на основе ассоциаций	Контрольное списывание с обозначением орфограмм и пунктограмм			Комплексный анализ текста



	12/36	Способы выражения темы. Заглавие	Текст как продукт речевой деятельности. Способы выражения темы (заглавие)	<b>Уметь</b> озаглавливать текст в соответствии с темой; анализировать изобразительно-выразительные средства текста; выразительно читать текст	Лингвистический анализ текста с элементами литературоведческого анализа. «Проверь себя»			Комплексный анализ текста
13/13	13/37	Употребление гласных после шипящих и ц	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в различных частях речи. Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после <i>ц</i> в корнях, окончаниях и суффиксах	<b>Уметь</b> применять алгоритм проверки орфограммы «Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> »; условия выбора гласных <i>ы</i> и <i>и</i> после шипящих и <i>ц</i> ; писать слова с гласными после шипящих и <i>ц</i> в соответствии с орфографическими нормами	Объяснительный диктант, орфографический разбор слов, выборочный диктант, редактирование (исправление орфографических ошибок и стилистических недочётов). Тестовые задания по теме «Употребление гласных после шипящих и <i>ц</i> ».			§ 21-22 (подготовиться к словарному диктанту), упр. 116
	13/38	РР. Способы выражения темы. Начало и конец текста	Текст как единица общения. Способы выражения темы (начало и конец текста)	<b>Уметь</b> анализировать тексты, составлять текст по данному началу (концу)	Сочинение-миниатюра (составление текста по данному началу)			Сочинение-миниатюра (составление текста по данному концу)
	13/39	РР. Способы выражения темы. Ключевые слова	Текст как единица общения. Способы выражения темы (ключевые слова)	<b>Уметь</b> комментировать и оценивать информацию текста; использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; создавать тексты в	Сочинение-миниатюра по опорным словам			Сочинение-миниатюра по опорным словам (на мо-

				зависимости от коммуникативной задачи и ситуации общения				рально-этическую тему)
14/14	14/40	Правописание согласных в корне слова	Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые и удвоенные согласные в корне слова. Сочетания <i>сч, зч, шч, жч, стч, здч</i>	<b>Уметь</b> писать слова с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми и удвоенными согласными в соответствии с орфографическими нормами; выполнять орфографический разбор слова	Комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм, выборочный диктант, работа с орфографическим, этимологическим словарями, конструирование предложений со словами-паронимами (упр. 135), диктант с самопроверкой, словарный диктант (упр. 112)			§ 23-25, упр. 137 (подготовиться к диктанту)
	14/41	<i>РР. Сочинение по данному началу (концу) с использованием опорных слов</i>	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	<b>Уметь</b> создавать текст по данному началу (концу) в соответствии с заданной темой	Сочинение рассуждение			Комплексный анализ текста
	14/42							
15/15	15/43	Правописание гласных и согласных в приставках	Не изменяемые на письме приставки. Приставки <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласный	<b>Уметь</b> применять условия выбора букв <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок на согласный; правила правописания приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> ; правильно писать приставки, не изме-	Объяснительный диктант (упр.137), орфографический анализ, комплексный анализ (упр.146), морфемный разбор слов.			§ 26-27, упр. 152

				няющие на письме, приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> , приставки на <i>з</i> и <i>с</i> , гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласный; пользоваться толковым словарём; выполнять морфемный разбор слов	Тестовые задания, аналогичные заданию А14 ЕНЭ			
	15/44	Средства связи частей текста. Лексический повтор	Текст как единица общения. Средства связи частей текста (лексический повтор)	<b>Уметь</b> анализировать текст, выделяя средства связи его частей; создавать тексты, в которых в качестве средства связи используется лексический повтор	Лингвистический анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ			Тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ
	15/45	Средства связи частей текста. Однокоренные слова	Текст как единица общения. Средства связи частей текста (однокоренные слова)	<b>Уметь</b> анализировать текст, выделяя средства связи его частей; создавать тексты, в которых в качестве средства связи используются однокоренные слова	Лингвистический анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ			Тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ
16/16	16/46	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Употребление смягчающего <i>ь</i> , <i>ь</i> – показателя грамматической формы	<b>Уметь</b> применять условия выбора разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; давать характеристику функций <i>ъ</i> и <i>ь</i> знака в слове; употреблять <i>ъ</i> и <i>ь</i> в соответствии с орфографическими нормами	Комментированное письмо с грамматическим обозначением орфограмм, выборочный диктант, орфографический анализ текста. Тестовые задания, аналогичные заданию А14 ЕГЭ			Подготовка к диктанту по изученным орфограммам

	16/47	Средства связи частей текста. Местоименные слова	Текст как единица общения. Средства связи частей текста (местоименные слова)	<b>Уметь</b> анализировать текст, выделяя средства связи его частей; создавать тексты, в которых в качестве средства связи используется местоименные слова	Лингвистический анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ			Тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ
	16/48	Средства связи частей текста. Союзы и союзы-частицы	Текст как единица общения. Средства связи частей текста (союзы и союзы-частицы)	<b>Уметь</b> анализировать текст, выделяя средства связи его частей; создавать тексты, в которых в качестве средства связи используется союзы и союзы-частицы	Лингвистический анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ			Тестовые задания, аналогичные заданиям А7-А8, В7 ЕГЭ
17/17	16/49	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного по орфографии	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка. Основные виды разбора	<b>Уметь</b> воспроизводить аудированный текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка; выполнять основные виды разбора	Диктант с грамматическим заданием			Упр. 147
	17/50	Повествование	Функционально-смысловые типы речи. Повествование.	<b>Уметь</b> анализировать лексические и грамматические связи между частями текста; создавать тексты в жанре юмористического рассказа	Проверочная работа по теме «Текст»			Комплексный анализ текста
	17/51	<i>РР. Сочинение-повествование (начало)</i>	Функционально-смысловые типы речи. Повествование	<b>Уметь</b> писать сочинение-повествование на основе «данного»	Сочинение-миниатюра (повествование) в выбранном учащимися стиле и жанре			Комплексный анализ текста

18/18	18/52	Условия употребления прописных и строчных букв	Условия употребления прописных и строчных букв.	<b>Уметь</b> употреблять прописные и строчные буквы в соответствии с орфографическими нормами	Написание имён собственных с объяснением (упр. 159), выборочный диктант. Комплексный анализ текста			§ 30, упр. 159
	18/53	<i>РР. Сочинение-повествование (продолжение)</i>	Функционально-смысловые типы речи. Повествование	<b>Уметь</b> писать сочинение-повествование на основе «данного»	Сочинение-миниатюра (повествование) в выбранном учащимися стиле и жанре			Комплексный анализ текста
	18/54	Описание	Функционально-смысловые типы речи. Описание	<b>Уметь</b> анализировать и создавать тексты описательного характера	Тестовые задания, аналогичные заданиям А10, В2 ЕГЭ			Комплексный анализ текста
19/19	19/55	Правила переноса слов	Правила переноса слов	<b>Уметь</b> переносить слова в соответствии с нормами; выполнять морфемный разбор	Деление слов для переноса, объяснительный диктант, морфемный разбор слов. Диктант «Проверь себя»			§ 18. Сообщение на тему «Основные принципы современной русской орфографии и отступления от них»
	19/56	<i>РР. Сочинение-описание</i>	Функционально-смысловые типы речи. Описание	<b>Уметь</b> писать сочинение-описание в жанрах письма, дневниковых записей, путевых заметок, эссе на основе «данного»	Сочинение-миниатюра (описание)			Комплексный анализ текста
	19/57							

20/20	20/58	Имя существительное	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические ряды существительных (конкретные, собирательные, отвлечённые, вещественные), род существительных (существительные общего рода, способы определения рода несклоняемых существительных. Число, падеж, склонение существительных. Гласные в суффиксах и окончаниях существительных. Правописание сложных существительных	Уметь определять лексические, морфологические и синтаксические признаки имени существительного; лексико-грамматические ряды существительных; применять условия выбора гласных в суффиксах и окончаниях существительных; условия слитного и дефисного написания сложных существительных; выполнять морфологический разбор существительных, писать существительные в соответствии с орфографическими нормами	Морфологический разбор существительных, объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм, работа с разного вида словарями (упр. 169), определение значения суффиксов (упр. 197)			§ 32, упр. 166
	20/59	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения.	<b>Уметь</b> характеризовать изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	20/60							Комплексный анализ текста художественного произведения

			Имена собственные и нарицательные; обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики. Стилистическая роль географических наименований в литературных произведениях.					
21/21	21/61	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Степени сравнения качественных прилагательных. Полная и краткая форма прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных Морфологический разбор прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Сложные прилагательные	<b>Уметь</b> определять лексико-грамматический разряд прилагательных, образовывать краткую форму прилагательного, степени сравнения, соблюдая грамматические нормы; применять условия выбора гласных в суффиксах и окончаниях прилагательных; условия слитного и дефисного написания прилагательных; выполнять морфологический разбор прилагательных; писать прилагательные в соответствии с орфографическими нормами	Морфологический разбор прилагательных, образование степеней сравнения прилагательных, орфоэпическая работа, конструирование словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Выборочный диктант. Объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм			§ 36, упр. 199
	21/62	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений. Употребление относительных, притяжательных	<b>Уметь</b> характеризовать изобразительно-выразительное использование имени прилагательного в художественной речи	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения

	21/63		<p>тельных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. Роль имен прилагательных в создании цветковых образов; стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных; краткие и усеченные прилагательные в поэтическом тексте.</p>					Комплексный анализ текста художественного произведения
22/22	22/64	Имя числительное	<p>Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Простые, составные и сложные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных. Особенности употребления числительных в речи</p>	<p><b>Уметь</b> определять лексические, морфологические и синтаксические признаки имени числительного, лексико-грамматические разряды числительных; склонять числительные разных лексико-грамматических разрядов; правильно употреблять числительные в речи; писать числительные в соответствии с орфографическими нормами; выполнять морфологический разбор числительных</p>	<p>Морфологический разбор числительных, склонение числительных, анализ текста (особенности употребления числительных в речи), устранение ошибок в употреблении числительных, тестовые задания, аналогичные заданиям А12-А18 ЕГЭ. Контрольное списывание с заменой цифровых обозначений буквенными</p>			§ 41-42, упр. 225



	22/65	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.	<b>Уметь</b> характеризовать изобразительно-выразительное использование имени числительного в художественной речи	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	22/66	Рассуждение	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение	<b>Уметь</b> анализировать структуру текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод); создавать тексты данной структуры с использованием характерных изобразительных средств	Анализ текста, объяснительный диктант			Комплексный анализ текста
23/23	23/67	Местоимение	Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений, Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений	<b>Уметь</b> определять лексические, морфологические и грамматические признаки местоимений; лексико-грамматические разряды местоимений; выполнять морфологический разбор местоимений; писать местоимения в соответствии с орфографическими номами	Анализ текста, объяснительный диктант			§ 45, упр. 231
	23/68	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте, стилистическое использование устаревших местоимений. Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.	<b>Уметь</b> характеризовать изобразительно-выразительное использование местоимения в художественной речи	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения

			Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.					
	23/69	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы	Нахождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка и характеристика их роли в тексте. Виды тропов	<b>Уметь</b> находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка и характеризовать их роль	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста
24/24	24/70	Контрольный диктант по теме «Именные части речи»	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка. Морфологический разбор именных частей речи	<b>Уметь</b> воспроизводить аудированный текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка; выполнять морфологический разбор именных частей речи	Диктант с грамматическим заданием			Тестовые задания, аналогичные заданиям А10, В2 ЕГЭ
	24/71	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение. Понятие о медитативном тексте-рассуждении	<b>Уметь</b> анализировать тексты-рассуждения и определять изобразительные средства, используемые автором; создавать тексты-рассуждения	Анализ художественного текста; диктант «Проверь себя»			Комплексный анализ текста
	24/72	РР. Сочинение-рассуждение	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение	<b>Уметь</b> писать сочинение-рассуждение	Сочинение-рассуждение «Долгие и краткие минуты моей жизни»			Комплексный анализ текста
25/25	25/73	Глагол	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глаголов. Инфинитив. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы, категория времени.	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор глаголов; определять способы образования глаголов; писать глаголы	Объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм			§ 47, упр. 240

			Спряжение глаголов. Формообразование глаголов. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов	в соответствии с орфографическими нормами				
	25/74	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания (обобщение), использование усеченных глаголов в художественном тексте ( <i>прыг в траву</i> ). Грамматические категории как источник выразительности речи: категория времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) вместо другого как изобразительный прием. Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в текстах художественной литературы. Соединение форм настоящего и прошедшего времени в предложениях с целью придания живости повествованию ( <i>пришла и говорю, прибежал и видит</i> ).	<b>Уметь</b> характеризовать экспрессивную функцию глагола в художественных произведениях	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	25/75				Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
26/26	26/76	Причастие	Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастия,	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор	Диктант «Проверь себя»			§ 49-50, упр. 262-263

			Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. <i>Н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные	причастий; образовывать действительные и страдательные причастия; писать причастия в соответствии с орфографическими нормами				
26/77	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Роль причастий в текстах различных стилей. Использование причастий как средства выразительности в художественном тексте. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных ( <i>рассеянный человек</i> ), их использование в составе фразеологических оборотов. Употребление в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> . Особенности употребления причастий в текстах художественных произведений	<b>Уметь</b> характеризовать экспрессивную функцию частей речи в художественных произведениях	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения	
26/78	Трудные вопросы написания окончаний и суффиксов различных частей речи (начало)	Орфографические нормы и их группировка на основе принципов написания. Орфограммы. Тип орфограммы	<b>Уметь</b> определять типы орфограмм; писать слова в соответствии с орфографическими нормами	Комментированное письмо			Орфографический разбор	

27/27	27/79	Деепричастие	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Переход деепричастий в наречия и производные предлоги	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор деепричастий; образовывать от глаголов все возможные формы деепричастий; определять типы и формы сказуемых	Тестовые задания, аналогичные заданиям А4, А15-А17 ЕГЭ			§ 52, упр. 275
	27/80	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Способность деепричастия «дорисовывать движение» как средство выразительности в художественном тексте. Точность и уместность употребления фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия. Особенности употребления деепричастий в текстах художественных произведений	<b>Уметь</b> характеризовать экспрессивную функцию частей речи в художественных произведениях	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	27/81	Трудные вопросы написания окончаний и суффиксов различных частей речи (продолжение)	Орфографические нормы и их группировка на основе принципов написания. Орфограммы. Тип орфограммы	<b>Уметь</b> определять типы орфограмм; писать слова в соответствии с орфографическими нормами	Комментированное письмо			Орфографический разбор
28/28	28/82	Наречие. Слова категории состояния	Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, дефисное, раздельное написание наречий	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор наречий и слов категории состояния; писать наречия в соответствии с орфографическими нормами; различать наречия и омонимичные части речи	Диктант «Проверь себя»			§ 53-55, упр. 277

			чий. Грамматические особенности слов категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Омонимичность слов категории состояния, наречий на <i>о</i> и <i>е</i> и кратких прилагательных					
	28/83	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотносённость с другими частями речи. Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия сравнения (по-детски, градом) и образное использование их в художественном тексте; сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.	<b>Уметь</b> характеризовать экспрессивную функцию частей речи в художественных произведениях	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	28/84	Морфологический разбор знаменательных частей речи, их словообразование и правописание (обобщение)	Грамматические категории и грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор самостоятельных частей речи	Тестовые задания, аналогичные заданиям А10, В2 ЕГЭ			Морфологический, словообразовательный анализ

29/29	29/85	Служебные части речи	Предлог, союз и частица как служебные части речи. Морфологические признаки предлогов, союзов и частиц. Предлоги производные и непроизводные. Сочинительные и подчинительные союзы. Формообразующие, модальные и отрицательные частицы. Правописание служебных частей речи. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор служебных частей речи; писать служебные части речи в соответствии с орфографическими нормами	Объяснительный диктант. Тестовые задания по теме «служебные части речи»			Упр. 301
	29/86	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях	Роль служебных частей в речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста. Частица <i>не</i> в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.	<b>Уметь</b> характеризовать роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	29/87	Комплексный лингвистический анализ	Поиски словообразовательных, фонетических, интонационных, лексических и морфологических средств выразительности и выразительное чтение художественных текстов	<b>Уметь</b> выполнять лингвистический анализ текста, находить средства выразительности речи и характеризовать их	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
30/30	30/88	Служебные части речи	Предлог, союз и частица как служебные части речи. Морфологические признаки пред-	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор служебных частей речи; писать служебные части	Объяснительный диктант. Тестовые задания по теме			Упр. 306

			логов, союзов и частиц. Предлоги производные и непроизводные. Сочинительные и подчинительные союзы. Формообразующие, модальные и отрицательные частицы. Правописание служебных частей речи. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи. Междометия и звукоподражательные слова	речи в соответствии с орфографическими нормами	«Служебные части речи»			
	30/89	Комплексный лингвистический анализ текста	Поиски словообразовательных, фонетических, интонационных, лексических и морфологических средств выразительности и выразительное чтение художественных текстов	<b>Уметь</b> выполнять лингвистический анализ текста, находить средства выразительности речи и характеризовать их	Поисковая и аналитическая работа			Комплексный анализ текста художественного произведения
	30/90							Комплексный анализ текста художественного произведения
31/31	31/91	Повторение	Повторение орфоэпических, лексических, грамматических норм русского языка	<b>Уметь</b> выполнять различные виды анализа языковых единиц; графически обозначать орфограммы; соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические и орфографические нормы русского языка	Комментированное письмо			Комплексный анализ текста



	31/92	Повторение	Повторение орфоэпических, лексических, грамматических норм русского языка	<b>Уметь</b> выполнять различные виды анализа языковых единиц; графически обозначать орфограммы; соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические и орфографические нормы русского языка	Поисковая и аналитическая работа. Редактирование, комментированное письмо			Комплексный анализ текста
	31/93							Комплексный анализ текста
32/32	32/94	Диагностическая работа	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
	32/95	Повторение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
	32/96	Повторение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
33/33	33/97	Анализ диагностической работы	Повторение орфографических норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические,	Тестовые задания			Комплексный анализ текста

				орфографические нормы русского языка				
	33/98	Повторение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
	33/99	Повторение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
34/34	34/100	Обобщение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
	34/101	Повторение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка	Тестовые задания			Комплексный анализ текста
	34/102	Повторение	Повторение норм русского языка	<b>Уметь</b> применять на практике изученные ор-	Тестовые задания			Комплексный анализ текста

				фоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы русского языка				
--	--	--	--	--	--	--	--	--