

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 1191



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 1191
С.И. ВАСИЛЬЕВА
Приказ № 2300
от «21» 08 2016 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИЗОСТУДИЯ «ЖУРАВУШКА»

Автор: педагог дополнительного образования

Н.Г.Пищикова

Срок реализации: 7 месяцев

Возраст детей: 3-7 лет

МОСКВА
2016 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель и задачи рабочей программы

Основные принципы программы

1.2 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры, как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебно–тематический план занятий для детей 5 – 7 лет

2.2 Календарно-тематический план занятий для детей 5 – 7 лет

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.2 . Режим деятельности кружка.

Литература

1. Целевой раздел.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к программе

по изобразительной деятельности.

Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Значение искусства в жизни человека, особенно в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит ребенка к вступлению в жизнь с учетом самооценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды, идеалы.

Главная задача программы – способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка, приобщать его к национальной и мировой культуре.

Программа направлена на развитие у детей способностей к изобразительной деятельности, проявление личностной позиции каждого ребенка, его права на выбор замысла, художественных средств создания художественного образа, развитие интереса к продуктивному творчеству.

Основной принцип тематического плана – его органичная связь с временами года, социальными явлениями.

Основными темами занятий являются ПРИРОДА и ЧЕЛОВЕК, их взаимосвязь, многообразное проявление и творчество. Раскрыть образ ПРИРОДЫ, показать многообразие ее даров, показать значение целостности окружающего мира – это задача педагога по изо.

Тема «ЧЕЛОВЕК» рассматривает позиции высоких духовно-нравственных качеств человека и всего прекрасного, что он создал и создает. Изобразительная деятельность занимает особое место в патриотическом воспитании дошкольников.

Могучим средством воспитания любви к Родине являются культура и искусство народа. На лучших образцах народного творчества нужно воспитывать любовь ребенка к родному и близкому.

Особое место отводится устному народному творчеству, где дети знакомятся с былинами и сказками, узнают обычаи и традиции народа, его мечты. Необходимо знакомить детей с нравственными основами, заключенными в любимых сказках.

Одной из *главных задач реализации программы* является создание полноценной развивающей среды, соответствующей интересам и потребностям ребенка. Для этого необходимо устранить дефицит общения детей с искусством, разными видами художественного творчества.

Этого можно достичь при создании следующих условий:

- художественно оформить помещение детского сада;
- обеспечить разным иллюстративным материалом (картины, альбомы, репродукции и т.д);
- оснастить изобразительную деятельность различными материалами (карандаши, краски, пастель и др.);
- оборудовать разные виды художественной деятельности (мольберты, наборы сказочных персонажей и др.).

Воспитание средствами искусств должно осуществляться в тесном единстве со всеми сторонами художественного воздействия на ребенка – через художественную литературу, музыку, живопись, театрализованную деятельность.

Значительное место должны занимать дидактические игры по изо, которые помогают ребенку решать те или иные задачи, поставленные перед ним педагогом.

Для развития творческих способностей детей, на занятиях необходимо знакомить с нетрадиционными техниками рисования, использовании смешанных техник, сочетанием различных материалов, при условии, что при этом сохраняется целостность и выразительность изображения.

Программа рассчитана на один год обучения детей старшего возраста. Содержание программы разделено на последовательно построенные блоки занятий, которые имеют свое название. Длительность блоков занятий может зависеть от временных изменений в природе, от жизненных потребностей детей, от социальной жизни общества. Предусмотрено дифференцированное усложнение задач формирования видов изобразительной деятельности детей, связанное с приобретением навыков рисования и усвоением техник.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

ЦЕЛЬ программы: создание условий для развития творческой активности и художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник.

ЗАДАЧИ:

- познакомить с разными нетрадиционными изобразительными техниками;
- развить у детей интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности;
- развивать способность наблюдать, всматриваться вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
- развивать интерес к изобразительному искусству, развивать художественно творческие способности детей;
- знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством;
- совершенствовать умение детей оценивать созданные изображения, радоваться достигнутому результату, положительно оценивать свои произведения.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности дошкольников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

1.2. Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

В конце **первого года** обучения обучающийся будет **знать**:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; знать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет, народные промыслы, элементы росписи
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
- различные приемы работы с карандашом, акварельными, гуашевыми красками
- основы цветоведения, манипуляции различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,

обучающийся будет **уметь**:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

обучающийся будет способен проявлять *коммуникативные качества*:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Изостудия «Журавушка».

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Одной из форм представления результатов работы являются: открытые занятия, занятия совместно с родителями.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебно-тематический план занятий для детей 5-7 лет.

1 Блок. «В гости кисточка пришла» – 6 занятий.

2 Блок. «Золотая осень в гости к нам пришла» -7 занятий.

3 Блок. «Народные умельцы» -8 занятий.

4 Блок. «Путешествие в страну сказок» -9 занятий.

5 Блок. «На пороге зимней сказки» - 10 занятий.

6 Блок. «Портрет» - 4 занятия.

7 Блок. «Просыпается природа, к нам идет весна» - 10 занятий.

8 Блок. «Нет на свете краше, России нашей» - 10 занятий.

Итого 64 занятия.

2.2. Календарно-тематический план занятий для детей 5-7 лет.

1 БЛОК.

1 Занятие. «В гости кисточка пришла».

Цель: дать знания о различных видах искусства. Познакомить с изобразительными материалами. Закрепить навыки рисования прямых и волнистых линий, рисование «примакиванием», «тычком». Учить создавать простейший узор.

2 Занятие «Путешествие в страну красок».

Цель: познакомить с основными и составными цветами. Учить получать составные цвета, путем смешивания двух основных.

3 Занятие. «Сад Короля палитры».

Цель : дать знания о теплых и холодных тонах. Познакомить с техникой рисования «по-мокрому».

4 Занятие. Раскинулась Радуга-дуга.

Цель: познакомить детей с расположением цветов в цветовом спектре. Учить рисовать радугу по мокрому листу бумаги.

5 Занятие .Составление натюрморта в теплых и холодных тонах.

Цель: дать знания о натюрморте, учить составлять натюрморт из овощей, передавая их характерные особенности строения, цветовой гаммы, решать задачи по композиции и цветовой гамме.

6 Занятие. Знакомство с желтым цветом. Рисование по сказке К.Чуковского «Цыпленок».

Цель: закреплять навыки рисования круглой формы разными способами («наращиванием», поворотом кисти и др).

2 БЛОК. «Золотая осень в гости к нам пришла».

7 Занятие. «Осень на опушке краски разводила».

Цель: познакомить детей с жанром живописи – «пейзажем», цветовой гаммой осени. Учить рисовать осеннее дерево с помощью цветowego пятна.

8 Занятие. «Дары осени».

Цель : продолжать знакомить с натюрмортом, с особенностями его композиции, расположением отдельных предметов, цветовой гаммой. Учить составлять натюрморт из фруктов. Учить пространственному освоению листа, композиции. Совершенствовать навыки в рисовании круглой и овальной форм.

9 -10 Занятие «Осенний букет – астры в вазе».

Цель: учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности растений, цветовую гамму, красиво располагать предметы, соблюдая пропорции. Совершенствовать навыки рисования «тычком».

11 Занятие. «Как живут деревья».

Цель: обучать навыкам рисования деревьев тушью(использование туши для рисования ствола дерева, веток),рисования кроны дерева «тычком».

12 Занятие. «Уж небо осенью дышало».

Цель: Учить детей делать «подмалевки» по мокрому фону, используя холодную гамму, рисование осенних деревьев от цветowego пятна. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

13 Занятие. «Ходит ежик без дорожек».

Цель: учить рисовать ежа в осеннем лесу «тычком», совершенствовать навыки рисования овальной формы. Учить композиционному освоению листа.

3 БЛОК. «Народные умельцы».

14 Занятие. «Дымковские расписные».

Цель: познакомить с народным промыслом- дымковской игрушкой. Дать знания о производстве игрушки, цветовой гамме, особенностях росписи. Учить составлять узор из прямых и волнистых линий на полосе.

15 Занятие. «Дымковский конь».

Цель: познакомить с элементами росписи дымковского коня, совершенствовать навыки в составлении узоров из колец, кругов. Учить расписывать шаблон лошадки.

16-17 Занятие. «Дымковские барышни всех на свете краше».

Цель: продолжать знакомство с дымковской игрушкой – барышней. Учить составлять узоры из полос, колец, волнистых линий овалов и др. Совершенствовать навыки рисования кругов « поворотом» кисти, прорисовки узора концом кисти. Обучать детей составлению композиции узора и расположению его на шаблоне. Развивать умения в подборе цветовой гаммы.

18 -19 Занятия «Городецкие узоры».

Цель: познакомить с Городецкой росписью, элементами узора, цветовой гаммой. Учить находить отличия между городецкой и дымковской росписями. Обучать рисованию элементов узора : «райские яблочки», «розаны», учить делать «оживку». Развивать интерес к народным промыслам.

20-21 Занятия. Роспись доски городецким узором.

Цель: учить детей расписывать шаблоны , используя элементы городецкой росписи, правильно располагать композицию на листе бумаги, закреплять знания о цветовой гамме городецкой росписи.

4 БЛОК. «Путешествие в страну сказок».

22 Занятие. Знакомство с творчеством В.Сутеева. Рисование по сказке «Разноцветный петух».

Цель: дать знания о художнике –иллюстраторе В.Сутееве, особенностях его творчества. Учить рисовать петушка по сказке приемом «примакивание». Развивать интерес к книгам и книжной графике.

23-24 Занятия. «Золотая рыбка».

Цель: познакомить с новой техникой рисования – «витражной» учить создавать образ сказочной рыбки. Совершенствовать навыки рисования

круглой и овальной форм. Развивать творческий подход к созданию сказочных образов.

25-26 Занятия. «Лебедь белая плывет».

Цель: познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Учить передавать характерные особенности строения птицы (длинная шея с изгибом, овальное туловище и др.), учить технике легкого «процарапывания», созданию сюжета.

27-28 Занятие. «Жар-птица».

Цель: учить создавать образ сказочной птицы, познакомить с символикой птиц в народных промыслах. Изучение яркого пятна на черном фоне. Обучение навыкам «кистевой» росписи. Развитие творческого воображения.

29-30 Занятия. «Снеговик-почтовик».

Цель: продолжать знакомить детей с творчеством В.Сутеева. Учить рисовать по сказке, передавая сюжетную линию рассказа в рисунке. Продолжать учить композиционному освоению листа, выбору материалов для создания выразительности рисунка.

5 БЛОК. «НА ПОРОГЕ ЗИМНЕЙ СКАЗКИ»

31 Занятие. «Русская зима».

Цель: знакомить со свойством красок передавать холод. Учить создавать зимний пейзаж, начинать работу с создания «подмалевка». Использовать разнообразные материалы для создания выразительности рисунка. Совершенствовать навыки рисования «по-сырому».

32-33 Занятия. «Вот моя деревня».

Цель: знакомить с архитектурой русских деревень, учить изображать деревенский пейзаж зимой. Познакомить с новым материалом – сангиной. Совершенствовать навыки рисования « набрызгом».

34-35 Занятие. Замок Снежной Королевы.

Цель: продолжать знакомство с архитектурой, учить создавать сказочные замки, знакомить с архитектурным декором. Использовать разнообразные

материалы для создания выразительности рисунка (восковые мелки, акварель, гуашь).

36 занятие. «Украшение новогодней елки».

Цель: познакомить с традиционными новогодними украшениями. Учить использовать ранее изученные техники для создания выразительности рисунка (объемное рисование, монотипия, диатипия, рисование нитками), работа всей палитрой красок.

37 Занятие. «В гости к нам Снегурочка пришла».

Цель: познакомить с жанром рисования –портретом. Учить создавать сказочный образ холодной гаммой. Совершенствовать навыки рисования концом кисти.

38 Занятие. «Здравствуй, Дедушка Мороз».

Цель: продолжать знакомить с портретом. Учить передавать характерные особенности сказочного образа Деда Мороза. Совершенствовать навыки рисования концом кисти.

39-40 Занятие «Праздник в детском саду».

Цель: учить передавать в рисунке атмосферу новогоднего праздника, рисовать фигуры людей, любимых героев, обучать сюжетному рисованию, использовать различные материалы для создания рисунка.

6 БЛОК. ПОРТРЕТ.

41 Занятие. «Портрет Российского солдата».

Цель: продолжать знакомить с жанром живописи-портретом, учить рисовать фигуру солдата, его военную форму.

42 Занятие. «Самая лучшая мама на свете».

Цель: продолжать учить рисовать человека, его лицо, передавая характерные особенности: цвет глаз, прическу, соблюдать пропорции лица.

43 Занятие. «Букет для мамы».

Цель: продолжать знакомить с натюрмортом. Учить объединять предметы в композицию, совершенствовать навыки рисования «тычком» (мимоза), продумывать последовательность работы.

44 Занятие. «Самый смешной...»

Цель: учить создавать портрет клоуна с помощью прямоугольных и треугольных форм. Дополнять портрет атрибутами и реквизитом. Учить создавать картину в теплой цветовой гамме.

7 БЛОК «ПРОСЫПАЕТСЯ ПРИРОДА, К НАМ ИДЕТ ВЕСНА».

45-46 Занятие . «Голубая весна».

Цель: учить изображать пробуждение природы, использовать холодные и теплые тона. Продолжать обучать созданию «подмалевка». Совершенствовать навыки рисования полусухой кистью, примакиванием. Учить созданию композиции.

47 Занятие. «Белые березы весной».

Цель: продолжать учить рисовать деревья, передавая их характерные особенности. Совершенствовать навыки рисования концом кисти, познакомить с новым изо. материалом – тушью.

48 Занятие. «Желтые одуванчики на полянке растут».

Цель: продолжать учить рисовать весеннюю природу, совершенствовать навыки рисования «тычком», учить сочетать в рисунке различные материалы.

49 Занятие. «Яблони в цвету».

Цель: обучать навыкам объемного рисования, использованию основных и дополнительных цветов в рисунке. Совершенствовать навыки в создании композиции.

50. Занятие. «Сиреневая метель».

Цель: Создание букета сирени, используя приемы рисования «тычком», «примакиванием».

51-52 Занятия. «Ласточка с весной...»

Цель: учить рисовать весенний пейзаж, начинать работу с создания «подмалевка», использовать разнообразные материалы для создания выразительности рисунка.

53 Занятие. «Майский жук».

Цель : учить передавать строение жука, использовать разные материалы (восковые мелки, акварель, гуашь), создавать сюжетную композицию.

54.Занятие. «Кто живет в цветистом лесу».

Цель : учить изображать насекомых от пятна, печатью, пальцем, монотипией. Учить создавать выразительные образы.

8 БЛОК. « НЕТ НА СВЕТЕ КРАШЕ, РОССИИ НАШЕЙ.»

55-56 Занятие. «Наш любимый город - Москва. Митино»

Цель познакомить детей с архитектурой древней Москвы, историческими памятниками. Учить рисовать многоэтажные дома, передавая их особенности. Учить рисовать дома по законам перспективы. Совершенствовать навыки рисования концом кисти, «примакиванием».

57-58. Занятие. «Салют на Красной площади».

Цель: познакомить с архитектурой Спасской башни. Учить использовать восковые мелки для создания выразительности салюта на ночном небе, совершенствовать навыки рисования концом кисти.

59-60 Занятие «День Победы».

Цель: учить рисовать на патриотическую тему, изображать военную технику, батальные сцены. Использовать различные материалы для выразительности.

61-62 Занятие. «У могилы Неизвестного солдата».

Цель: дать знания детям о подвиге русского солдата, познакомить с памятником- Вечным огнем у могилы Неизвестного солдата. Учить рисовать памятник, используя разные изобразительные материалы.

63-64 Рисование по-замыслу.

Цель: предложить детям нарисовать картину, используя навыки и умения, полученные ранее на занятиях. Обсудить тему рисунка, последовательность выполнения, изобразительные материалы.

3. Организационный отдел.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

1. Помещение групповой комнаты, столы, стулья (соотв. СанПину), мольберты, стеллажи для выставки изделий народных умельцев.

2. Различные изобразительные материалы для занятий (краски, пастель, восковые мелки, тушь, сангина, альбомы для рисования, тонированная бумага и др.)

3. Репродукции русских художников, наборы открыток художников иллюстраторов.

2. Изделия народных мастеров.

3. Иллюстрации к временам года, русским народным сказкам.

4. Художественная литература, методическая литература.

5. Дидактические игры по изобразительной деятельности.

3.2. Режим деятельности кружка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, количество занятий за год - 64.

1 подгруппа : понедельник 15.50-16.20

среда 15.50-16.20

2 подгруппа: вторник 16.00- 16.30

среда 16.30-17.00

Список литературы.

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования « от рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014)

2.С.Кожохина «Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста) М.2002.

3.Г.Шестакова. Учебное пособие по художественному творческому развитию «Росток».

4.А.Галанов, С. Корнилова, С.Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству М.2005

5.Р.Г.Казакова. «Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2008

И.Г.Мосин. «Рисование» М.2004.

РАССМОТРЕНО
на ШМО дошкольного
образования
Руководитель
Ковалева
Ковалева О.Г.
Протокол № 9
от «27» 05 2015г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель НМС
E Merkel
Е.В. Меркель
Протокол № 1
от «24» 08 2015г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора
ГБОУ Школа № 1191
Шарапова
Шарапова О.В.
«27» 05 2015г.