

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено
принято»

и

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании учителей
начальных классов
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 4
от «5» июня 2017 г.

Зам. директора
по содержанию
образования

«6» июня 2017 г.

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 293

«6» июня 2017 г.

Старший учитель

/ Горелова В.М. /

/ Л.М. Мещерякова /



/ В.Ф. Бурмакина /

Рабочая программа учебного курса

«Литературное чтение»

2к, 2л, 2м классов на 2017-2018 учебный год

Составитель (-и):

Фамилия Имя Отчество	должность	Пед. стаж	Квалификационная категория	Уч. степень
Пантелеева И.Ю.	Учитель начальных классов	5	первая	
Баранова И.Г.	Учитель начальных классов	31	высшая	
Ярославцева Н.В.	Учитель начальных классов	25	высшая	

Рабочую программу составили

/ Пантелеева И.Ю. /

/ Баранова И.Г. /

/ Ярославцева Н.В. /

Москва 2017

Литературное чтение и слушание
аннотация к рабочей программе курса для начальной школы

Место в учебном плане	2 класс – 3 ч/нед.
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Ценностные ориентиры программы	Курс ориентирован на формирование у учащихся осмысленных знаний и умений по литературному чтению, а также на обучение методам познания.
Документы в основе составления рабочей программы	1. <u>ФГОС НОО</u> (начальное общее образование) 2. Примерные программы по учебным предметам, (Начальная школа), М. «Просвещение», 2010 3. «Начальная школа XXI век, литературное чтение и слушание» автор: Ефросинина Л.А., Вентана – Граф, Москва, 2011
Учебники	Учебник «Литературное чтение. 2 класс» автор: Ефросинина Л.А, Вентана - Граф, Москва, 2015
Другие пособия (если используются)	1. Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 частях автор: Ефросинина Л.А, «Вентана – Граф», Москва, 2016 2. «Литературное чтение» <i>Рабочая тетрадь</i> к учебнику Л.А. Ефросининой, 1 класс, «Вентана – Граф», Москва, 2017 3. «Литературное чтение» методическое пособие, автор Ефросинина Л.А, Вентана - Граф, Москва, 2013 4. «Книгочей» <i>Словарь-справочник</i> по литературному чтению, автор Л. А .Ефросинина, издательство «Вентана-Граф», 2013
Электронные ресурсы (если используются)	«Книгочей» <i>Словарь-справочник</i> по литературному чтению, автор Л. А. Ефросинина, издательство «Вентана-Граф», 2013, <i>электронный материал</i>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО КУРСА ВО 2 КЛАССЕ

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения: – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев)

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД: – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст;

Предметные результаты

«Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание;

участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность),

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (целыми словами)

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения (соблюдать интонации, тон, темп, громкость, логическое ударение)

Находить в тексте слова, предложения для характеристики героя

С помощью вопросов учителя использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; определять отношение автора к герою, событию

Понимать скрытый смысл заголовка, придумывать наиболее подходящие заголовки к текстам;

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом

Выпускник получит возможность научиться

.высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (сочинение сказок, загадок, считалок,) работать с детской периодикой.

«Творческая деятельность»

Выпускник научится

читать по ролям литературное произведение

устанавливать последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя

создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Выпускник получит возможность научиться

творчески пересказывать текст (от лица героя)

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты

«Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится

С помощью вопросов учителя сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два три существенных признака

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)

определять позиции героев и автора художественного текста

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,

«Круг детского чтения»

Выпускник научится

Различать произведения УНТ – малые и большие формы

Соотносить авторов с тематикой их произведений (о природе, о Родине, о животных, о взаимоотношениях людей, приключения, фантастика)

Выпускник получит возможность научиться

Иметь представление об отечественной и зарубежной литературе

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений. В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные

отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно- символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги- справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков- конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений; с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; с

уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (апликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс		
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	8
5	Уж небо осенью дышало	6
6	Снежок порхает, кружится	18
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8	О братьях наших меньших	12
9	Зарубежные сказки	12
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная	24
12	Волшебные сказки	7
		136