


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 1302
«31» августа 2017г.
И.П. Харькова

Рабочая программа по предмету
ТЕХНОЛОГИЯ
для 3 класса

*Программу составили
учителя начальных классов:*

Рогова Ирина Сергеевна,
Ледяева Валентина Владимировна,
Ярошена Виктория Юрьевна,
Мухина Анна Константиновна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3-го класса разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школа №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школа №1302;
3. примерной рабочей программы «Технология», под редакцией О.А. Куревинной, Е.А. Лутцевой, УМК «Школа 2100».

Планируемые результаты освоения предмета

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь с помощью учителя *решать* доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев

Познавательные УУД:

- *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Личностные результаты

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

– *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>№ в теме</i>	<i>Содержание материала</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
1	1	Вспомни, подумай, обсуди. Все начинается с замысла. Практическая работа №1. «Изготавливаем самолет-истребитель (конструирование)».	1	Под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. С помощью учителя: -создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи. Воплощать мысленный образ в материале с опорой на освоенные графические изображения; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ Принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; обобщать (структурировать) то новое, что открыто и

				усвоено на уроке
2	2	Учимся работать циркулем (разметка чертежным инструментом). Практическая работа №2	1	
3	3	От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). Практическая работа №3	1	
4	4	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование). Практическая работа №3	1	
5	5	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно. Практическая работа №4	1	
6	6	Народные промыслы. Изготавливаем панно. Практическая работа №4	1	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на освоенные графические изображения; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
7	7	Изготавливаем панно. Практическая работа №4	1	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления
8	8	Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки). Практическая работа №5	1	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления
9	9	Изготовление открытки «Белочка». Практическая работа №5	1	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления

10	10	Фантазии в изделиях мастеров. Лепим из теста. Практическая работа №6	1	Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления
11	11	Лепим из теста (проектирование, конструирование). Практическая работа №7	1	Составление алгоритма действия и самостоятельное его применение при выполнении заданий; воплощать мысленный образ в материале
12	12	Лепка изделий по собственному замыслу. Практическая работа №8 (проект)	1	Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления
13	13	Создание изделий из соленого теста. Практическая работа №8 (проект)	1	
14	14	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. Строим объемные геометрические фигуры. Практическая работа №9	1	Построение разверток призм. Обсуждение правил безопасного обращения с бытовыми электроприборами, газовой плитой, водопроводом Конструирование макета дома из геометрических модулей
15	15	Готовимся к новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки). Практическая работа №10	1	Выполнение коллажа на новогоднюю тему Соблюдение правил ТБ Разметка по шаблону и с помощью кальки Соединение деталей с помощью клея. Воплощать мысленный образ в материале

16	16	Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки). Практическая работа №11. Проверь себя.	1	Соблюдение правил ТБ Разметка по шаблону и с помощью кальки Соединение деталей с помощью клея. Воплощение мысленного образа в материале
17	17	Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №12	1	Соблюдение правил ТБ Разметка по шаблону и с помощью чертежных инструментов. Соединение деталей с помощью клея. Воплощение мысленного образа в материале.
18	18	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №13	1	Изготовление формы для вазы из пластиковой бутылки: резание пластика, сгибание). Наполнение вазы (почвой или песком, камушками, бусинками) Работа по инструкционной карте
19	19	Букет к 8 Марта. Практическая работа №13	1	Изготовление цветов из крепированной бумаги, ваты, проволоки. Работа по инструкционной карте. Создание композиции

20	20	О чём могут рассказать игрушки. Кошелек «Собачка» (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №14	1	Подбор материалов Изготовление лекал, вырезание деталей. Пришивание молнии прямой строчкой, пришивание тесьмы – ручки. Соблюдение правил ТБ при работе с ножницами и иглой
21	21	Делаем игрушки. Кошелек «Собачка» (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №14	1	Обработка края деталей- ушек косой строчкой. Оформление мордочки – пришивание пуговиц-глаз, нос, ротик. Пришивание ушек. Обработка боковых срезов косой строчкой.
22	22	Делаем игрушки. Брелок «Мышка» (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №15	1	Подбор материалов Изготовление лекал, вырезание деталей. Сшивание деталей туловища и головы. Набивание ватой деталей головы и туловища. Пришивание ушек, хвоста, оформление мордочки.
23	23	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №16	1	Подбор материалов Вырезание деталей Сборка изделия Соединение деталей
24	24	Изготавливаем панно-коллаж. Практическая работа №16	1	
25	25	Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №17	1	Работа с памяткой «Как работать над проектом» Изготовление головы Петрушки в технике папье-маше Изготовление костюма для Петрушки из ткани – построение чертежа, раскрой, вырезание, соединение деталей петлеобразной или косой строчкой
26	26	Учимся вышивать крестом (технология обработки). Практическая работа №18	1	Изготовление по чертежу лекала и выкройки мешочка из канвы. Вышивка по краю мешка по счету клеток на канве Сметывание срезов мешка

				Выполнение бахромы Обработка края косой или петлеобразной строчкой. Присоединение в верхней части тесьмы - завязки
27	27	Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №19	1	Беседа о ремеслах родного края. Сбор информации о ткачестве. Анализ образца плетеного изделия. Планирование работы . Изготовление рамки для плетения из конструктора. Плетение закладки Уборка рабочих мест. Оценка работы
28	28	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование, технология обработки). Практическая работа №20	1	Ознакомление с принципом работы мельниц. Решение проблемного вопроса: как изготовить макет без шаблонов и чертежей? Анализ образца – изучение схемы и образца в учебнике. Ознакомление с разметкой по масштабной сетке. Планирование работы. Работа в группе – изготовление деталей мельницы. Сборка изделия. Уборка рабочих мест. Оценка работы. Обобщение.
29	29	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование). Практическая работа №21	1	Ознакомление с архитектурными особенностями средневековых сооружений. Повторение приемов построения разверток призм, пирамид, конусов. Анализ образца изделия. Групповая работа по созданию макета замка. Сборка изделия. Уборка рабочих мест. Оценка работы. Обобщение.
30	30	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) Практическая работа №22 Проверь себя	1	Ознакомление с украшением старинных культовых сооружений, устройством витражей. Анализ образца. Планирование работы по инструкционной карте. Групповая работа по созданию витража. Сборка изделия. Уборка рабочих мест. Оценка работы. Обобщение

				Проверка знаний по изученным темам
31	31	Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Практическая работа №23	1	Ознакомление с правилами оформления брошюры, знакомство с текстовыми редакторами Word 2003 и Word 2007. Изучение экрана монитора. Ввод текстовой информации. Сохранение документа
32	32	Делаем книгу на компьютере. Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру. Практическая работа №24	1	Открытие сохраненного документа. Внесение изменений в документ. Повторное сохранение.
33	33	Делаем книгу на компьютере. Добавляем текст. Оформляем текст. Практическая работа №25	1	Ознакомление с правилами оформления брошюры, знакомство с текстовыми редакторами Word 2003 и Word 2007. Изучение экрана монитора. Изготовление брошюры. Сохранение.
34	34	Делаем книгу на компьютере. Печатаем брошюру. Практическая работа №26	1	Знакомство с правилами распечатывания документа. Оформление текста. Печать.