

## Аннотация к рабочей программе по литературе 11 А, Б класс (базовый уровень).

### Место учебного предмета в структуре основной общеобразовательной программы школы.

Предмет «Литература» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Программа изучения курса литературы в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования в 11 классе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

**Программа:** Рабочая учебная программа по литературе в 11 А и Б классах составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 г., программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (под ред. В.Я.Коровиной, М.: «Просвещение», 2008 г.) и учебника «Русская литература XX века. 11 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учебных заведений (Авторы: О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов и др. под ред. Журавлёва В.П. – М.: «Просвещение», 2008 г.)

**Рассмотрена** председателем МО Масловой Е.И. 29 августа 2017г., утверждено педагогическим советом ГБОУ Школа Перспектива 30 августа 2017г., согласовано Председателем управляющего совета ГБОУ Школа Перспектива О.С.Карпенко 30 августа 2017г., утверждено директором ГБОУ Школа Перспектива И.Г.Ермаковой.

**Цель изучения учебного предмета.** Целью изучения являются: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

### Используемые учебники и пособия.

- «Русская литература XX века. 11 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учебных заведений (Авторы: О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов и др. под ред. Журавлёва В.П. – М.: «Просвещение», 2008 г.)

- Тодоров, Л.В. Современный кабинет литературы/ Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. - М.:Дрофа, 2008.

- Каплан, И.Е. Анализ лирики в старших классах: 10-11классы / И.Е. Каплан. - М.:Издательство Экзамен, 2008.

- Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс / Е.В.Иванова. - М.: Издательство Экзамен, 2011.

- Скригайло Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста: книга для учителя / Т.О. Скригайло. - М.: ООО ТИД Русское слово - РС, 2011.

- Бугров Б.С. Русская литература XIX - XX веков. М: Издательство Московского университета.Москва.2003

- Амелина Е.В.Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ.- Ростов-на-Дону:Феникс,2016

### Основные образовательные технологии.

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Здоровьесберегающие технологии
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей.

### Требования к результатам освоения учебного предмета.

- **Учащиеся должны знать и уметь:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и

творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Методы и формы оценки результатов освоения.**

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний, обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

**Составитель: Мицкевич Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы.**