

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г. Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290: КПП 775101001: ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (495)410-38-95;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО
на педагогическом совете

протокол от 27.08.2018 года №10



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ Школа №2065
Урсегов К.Б.
приказ от 30.08.2018 года № 38/01-ВР

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Веселая логоритмика»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:
педагог дополнительного образования
Игнатьева Г.Я.

г. Москва, 2018

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия *логоритмикой*. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить,

отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Программа кружка составлена для работы с детьми 3-4 лет.

Продолжительность одного занятия для группы детей - 45 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в месяц - 8 раз.

В конце учебного года для родителей проводится открытое занятие.

Цель дополнительной образовательной программы: развитие и коррекция у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Укреплять костно - мышечный аппарат.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
7. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
8. Развивать коммуникативные способности.

Предполагаемый результат:

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Учебно-тематический план

Название разделов	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.	1ч.		1ч.
2. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1ч.		1ч.
I. Раздел «Октябрь»			
1. Дождик	1ч.		1ч.
2. Музыка дождя	1ч.		1ч.
3. Грозовой оркестр	1ч.		1ч.
4. Во саду ли, в огороде	1ч.		1ч.
5. Осень золотая	1ч.		1ч.
6. Путешествие в осенний лес	1ч.		1ч.
7. Подарки огорода	1ч.		1ч.
8. Прогулка по осеннему лесу	1ч.		1ч.
II. Раздел «Ноябрь»			
1. Осень в гости к нам пришла	1ч.		1ч.
2. В хоровод становись.	1ч.		1ч.

3. Хлопаем- шлепаем	1ч.		1ч.
4. Ходим ходим ходим -стоп	1ч.		1ч.
5.Заяц в огороде	1ч.		1ч.
6. Кот и мыши	1ч.		1ч.
7.Ладушки-ладошки	1ч.		1ч.
8.До свиданья, осень	1ч.		1ч.
III. Раздел «Декабрь»			
1. Зима в лесу	1ч.		1ч.
2. Холодно	1ч.		1ч.
3. Зайчик в гостях у ребят	1ч.		1ч.
4. Дед Мороз спешит на елку	1ч.		1ч.
5.Одеваемся зимой	1ч.		1ч.
5. Снеговик	1ч.		1ч.
7.Украшаем елку	1ч.		1ч.
8.Наступает Новый год	1ч.		1ч.
IV. Раздел « Январь»			
1.Рукавичка	1ч.		1ч.
2.На стене часы висели	1ч.		1ч.
3. Сильная и слабая доля	1ч.		1ч.
4. Жили-были гномы	1ч.		1ч.
5.День рождение зайчика	1ч.		1ч.
6. Ах, как весело зимой!	1ч.		1ч.
V. Раздел « Февраль»			
1. На прогулку мы идем	1ч.		1ч.
2.Снеговик	1ч.		1ч.
3.Веселые поварята	1ч.		1ч.
4. Зайчик в гостях у ребят	1ч.		1ч.
5.В гости к игрушкам	1ч.		1ч.
6.В гости к зайчику пойдём	1ч.		1ч.
7. Мама и малыши	1ч.		1ч.
8. Кошка и котята	1ч.		1ч.
VI. Раздел « Март»			
1. Стучится весна.	1ч.		1ч.
2. Мамины помощники	1ч.		1ч.
3. В гости к нам пришли матрешки	1ч.		1ч.
4. Домашние животные	1ч.		1ч.
5. Птички-невелички	1ч.		1ч.
6. Вышли курочки на улочку	1ч.		1ч.
7. Весеннее солнышко	1ч.		1ч.
8. Весенняя капель	1ч.		1ч.
VII. Раздел «Апрель»			
1. Колокольчики звенят	1ч.		1ч.
2. Дудочка	1ч.		1ч.

3. Мы едем-едем-едем	1ч.		1ч.
4. Про то, как рыжий кот у бабули живет	1ч.		1ч.
5. Кот и пес	1ч.		1ч.
6. На полянку мы пойдём	1ч.		1ч.
7. Прилетайте птицы	1ч.		1ч.
8. Прогулка в весеннем лесу	1ч.		1ч.
VIII Раздел « Май»			
1. К бабушке в деревню	1ч.		1ч.
2. Дела много у друзей	1ч.		1ч.
3.Чей это домик?	1ч.		1ч.
4.Веселые работники	1ч.		1ч.
5. Пароходик	1ч.		1ч.
6. Как петушок утро проспал	1ч.		1ч.
7. Храбрый цыпленок	1ч.		1ч.
8. Кораблик	1ч.		1ч.
Итого:	64		64
IV.Организационные мероприятия: открытое занятие для родителей.	1ч.		1 ч.
Всего:	65 ч.		65 ч.

Содержание программы

Логопедическая ритмика включает в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пальчиковые, коммуникативные игры;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Цель: формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.

Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

Цель: развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц.

Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Цель: выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.

Цель: воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения.

Цель: закрепляют счет в пределах 1-10.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Цель: совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).

Цель: формировать и развивать слуховое внимание.

Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке.

8. Ритмические упражнения.

Цель: сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.

У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями.

9. Развитие чувства темпа.

Цель: развивать темп речи.

Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение.

Цель: развивать дыхание, голос, формировать т чувство ритма и темпа, улучшать дикцию и координировать слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах.

Цель: развивать мелкую моторику, формировать чувство музыкального слуха, ритма, метра, темпа, развивать внимание, память.

12. Пальчиковые игры.

Цель: способствовать скорейшему речевому развитию.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики.

Цель: развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек).

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными.

14. Артикуляционные упражнения.

Цель: развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

Упражнения могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия.

Цель: различать на слух все звуковые единицы языка.

Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков.

16. Коррекция звукопроизношения.

Цель: исправлению неправильного звукопроизношения.

На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.

Таким образом, использование системы специальных упражнений, различных игр с детьми в работе кружка «Логоритмика» позволит добиться положительных результатов в развитии речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Календарно-тематический план

Октябрь.

1. Дождик

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.

2. Музыка дождя

Продолжать развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить

слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.

3. Грозовой оркестр

Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица; учить двигаться в соответствии с текстом; развивать фонематический слух. Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

4. Во саду ли, в огороде

Развивать у детей четкие координированные, ритмичные движения рук и ног, двигаться в соответствии с текстом; развивать физиологическое дыхание; учить слушать музыку, двигаться в соответствии с темпом мелодии; развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.

5. Осень золотая

Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику; развивать внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей.

6. Путешествие в осенний лес

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме. Развивать пространственную ориентировку. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

7. Подарки огорода

Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание, внимание, фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.

8. Прогулка по осеннему лесу

Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.

Ноябрь.

1. Осень в гости к нам пришла

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.

2. В хоровод становись

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.

3. Хлопаем-шлепаем

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

4. Ходим, ходим, ходим - стоп

Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног; развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.

5. Заяц в огороде

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

6. Кот и мыши

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

7. Ладушки-ладошки

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.

8. До свидания, осень!

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание; расширять лексический словарь по теме.

Декабрь

1. Зима в лесу

Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух, внимание, физиологическое дыхание.

2.Холодно!

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.

3.Зайчик в гостях у ребят

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику.

4.Дед Мороз спешит на елку

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, фонематический слух, общую и мелкую моторику.

5.Одеваемся зимой (зимняя обувь и одежда)

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

6.Снеговик

Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног; развивать внимание, фонематический слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.

7.Украшаем елочку

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.

8.Наступает Новый год

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

Январь

1.Рукавичка

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта, продолжительность речевого выдоха, общую и мелкую моторику; эмоционально подготовить детей к новомуднему празднику.

2.На стене часы висели

Продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног; развивать внимание, фонематический

слух; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе, собирать предмет из деталей, чередовать мелкие и большие предметы.

3. Сильная и слабая доля

Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок.

4. Жили-были гномы

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

5. День рождения зайчика

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание;

6. Ах, как весело зимой

Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.

Февраль

1. На прогулку мы идем

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, фонематический слух, чувство ритма, фантазию; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.

2. Снеговик

Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью похлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.

3. Веселые поварята

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

4. Зайчик в гостях у ребят

Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.

5. В гости к игрушкам

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание;

6. В гости к зайчику пойдём

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

7. Мамы и малыши

Продолжать совершенствовать умение выполнять координированные движения рук и ног; развивать фонематический слух (различать тихий и громкий звук), общую и мелкую моторику; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе.

8. Кошка и котята

Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью прохлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.

Март

1. Хоть зима и хороша, в дверь стучится к нам весна

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

2. Мамины помощники

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

3. В гости к нам пришли матрёшки

Продолжать развивать у детей общую и мелкую моторику; учить слышать ритм и воспроизводить его с помощью похлопываний и простукиваний; развивать фонематический слух, внимание.

4. Домашние животные

Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.

5. Птички - невелички

Продолжать совершенствовать умение выполнять координированные движения рук и ног; развивать фонематический слух (различать тихий и громкий звук), общую и мелкую моторику; продолжать учить отстукивать ритм в заданном темпе.

6. Вышли курочки на улочку

Совершенствовать координированные движения рук и ног; учить детей выразительно читать стихотворение; продолжать учить простукивать ритм; учить передавать поведение животных.

7. Весеннее солнышко

Расширять лексический словарь по теме; учить детей маршировать в такт музыке; развивать дыхательную мускулатуру и силу речевого выдоха; укреплять голосовые связки; совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

8. Весенняя капель

Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.

Апрель

1. Колокольчики звенят – веселят они ребят

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

2. Дудочка

Продолжать учить детей опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.

3. Мы едем, едем, едем...

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

4. Про то, как рыжий кот у бабушки живет

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.

5. Кот и пес

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

6. На полянку мы пойдём, там друзей себе найдём

Продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.

7. Прилетайте, птицы

Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать учить располагать предметы в рисунке на определенном расстоянии; укреплять кончик языка, развивать его подвижность; продолжать учить различать темп музыки, развивать фонематический слух.

8. Прогулка в весеннем лесу

Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать развивать динамический слух; укреплять здоровье с помощью самомассажа.

Май

1. К бабушке в деревню

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

2. Дела много у друзей

Продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок; совершенствовать координированные движения рук и ног, общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух; укреплять здоровье детей с помощью самомассажа; развивать голосовые связки.

3. Чей это домик?

Совершенствовать общую и мелкую моторику, координированные движения рук и ног, чувство ритма, такта; продолжать развивать динамический слух; укреплять здоровье с помощью самомассажа.

4. Веселые работники

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы;

продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.

5.Пароходик

Продолжать совершенствовать координацию движений рук, ног; развивать мелкую моторику; учить отгадывать загадки; продолжать учить простукивать ритм в заданном темпе, развивать фонематический слух; продолжать учить детей расслабляться;

6.Как петушок утро проспал

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.

7.Храбрый цыпленок

Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; учить выполнять движения в соответствии с текстом; учить слушать музыку, различать темпы мелодий, двигаться соответственно с темпом мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание;

8.Кораблик

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух, чувство ритма; укреплять мимические мышцы; продолжать учить детей, опираясь на ритмо-схему, отстукивать ритмический рисунок; учить детей расслабляться.

Методическое обеспечение

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

1.По логопедии:

Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;

«Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

2.По логоритмике:

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985

Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой

Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

3. По оздоровлению детей:

Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;

«Психогимнастика М. И. Чистяковой,

«Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- М.: Омега-Л.,2014.-134 с.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.

3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.

4. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)

5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).- СПб.: Петербург –XXI «,1997.

6. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

7. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

8. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.

9. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.

10. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М.,. Аверсэв,, 2004.

11. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.

12. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010, - 99 с.
13. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005, -
14. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
15. Микляева, Н.В. Полозова О.А., Родионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
16. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003. – 528 с.
17. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009.
18. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
19. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
20. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.
21. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.
22. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007