

«Утверждено»

Директор ГБОУ гимназии №1582 Власова Т.Ф. \_\_\_\_\_

*Влас*

**Департамент образования ЮАО г. Москвы**  
**ГБОУ гимназия № 1582**

**Рабочая программа**  
**курса русского языка**

**в 11 А классе**

**Учитель:** *Никонова Т.В.*

Москва, 2014 – 2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для XI класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Настоящая рабочая программа разработана применительно к примерной программе среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений, учебник Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. **Профильная школа** позволяет учитывать интересы, склонности и способности учащихся, является средством будущей профессиональной ориентации школьников. Профильная школа готовит учащихся на теоретическом и практическом уровнях к продолжению обучения на филологических факультетах высших учебных заведений. Учащимся профильной школы важно дать ключи к пониманию основных процессов, происходящих в языке, познакомить их с языкознанием как наукой, дать

представление о ведущих отечественных лингвистах, внесших вклад в развитие науки о языке.

### **Цели:**

Изучение русского языка в старших классах на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание гражданина и патриота, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности народа, осознания национального своеобразия русского языка.
- 2) развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития, готовности к осознанному выбору профессии, к получению гуманитарного образования.
- 3) углубление знаний о лингвистике как о науке; языке как о многофункциональной развивающейся системе, взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме и её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; оценивать языковые факты и явления с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- 5) применение полученных знаний и умений в собственной практике.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессами изучения и процессом использования языка.

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории деятельности и процесса формирования умений нормативного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

**Содержание обучения** русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: в классах гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая, коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая компетенции**--- углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве и развитии, функционировании, лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция**—совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Культуроведческая компетенция**—осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего гуманитарного образования, к успешной государственной аттестации в форме ЕГЭ, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической и языковой компетенции учащихся.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне в объёме 204 часов. В том числе: в 10 классе—102 часа, в 11 классе—102 часа.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников на профильном уровне:**

В результате изучения русского языка ученик 11 класса должен **знать/понимать:**

- ✓ функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- ✓ системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- ✓ понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- ✓ компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- ✓ основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- ✓ проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- ✓ разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- ✓ проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- ✓ оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### аудирование и чтение

- ✓ использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ✓ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- ✓ владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### говорение и письмо

- ✓ создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- ✓ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- ✓ применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- ✓ соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  1. для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  2. углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
  3. совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  4. увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
  5. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  6. удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
  7. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Учебно – методическое обеспечение**

- Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык.10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.; ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008.
- Н.Г.Гольцова. Программа к учебнику «Русский язык.10-11 классы» (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина). - М.; ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008.

- Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык.10-11 классы» (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина). - М.; ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008.

#### Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
Общие сведения о языке	1	1	-
Повторение изученного в 5 -9 классах	14	1	1
Стилистика. Функциональные стили	13	2	1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение	52	7	4
Сложное предложение	11	-	1
Предложения с чужой речью. Цитирование. Авторская пунктуация	7	-	1
Культура речи	4	4	
Резерв	2		
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>15</b>	<b>8</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока		Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Кол-во часов
<b>Общие сведения о языке 1 ч.</b>					
1	1	Из истории русского языкознания (раздел учебника).	Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Групповая работа с текстом, применение приемов языковой компрессии, создание собственного речевого высказывания. Составление тезисного плана текста	1
<b>Ернутый Повторение и обобщение изученного в 5-10 кл. 12 ч. + 1 к/р</b>					
2	1	<b>Фонетика. Орфоэпия.</b> Орфоэпические нормы. Решение тестовых задач.	Знать: системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц; понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка; Уметь: проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского	Работа с деформированным текстом, интерактивные задания, тестирование, анализ и классификация грамматических ошибок;	1
3	2	<b>Лексика.</b> Антонимы. Синонимы. Работа со словарями.			1
4	3	Омонимы. Паронимы. Решение тестовых задач.			1
5	4	<b>Фразеология.</b> Употребление фразеологизмов в речи.			1
6	5	<b>Словообразование.</b> Словообразовательные модели.			1
7-8	6-7	<b>Морфология. Орфография.</b> Морфологический разбор различных частей речи. Решение тестовых задач			2
9	8	Принципы русской орфографии.			1
10-11	9-10	Трудные темы русской орфографии.			2

			литературного языка;		
12	11	Обобщение и систематизация знаний. Решение тестовых задач.	Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы	Урок обобщения и повторения	1
13	12	<b>К/Р. № 1. Лингвистический анализ текста с решением тестовых задач.</b>		Урок контроля	1
14	13	Анализ результатов к/р № 1.			1
<b>Стилистика. Функциональные стили 12 ч. + 1 к/р</b>					
15	1	<b>Р/Р.</b> Текст и его признаки. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач.	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ); функциональные стили ( <i>научный, публицистический, официально-деловой</i> ), язык художественной литературы. основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст <b>Знать:</b> признаки научно-популярного,	Работа с деформированным текстом. Беседа, проблемные задания. Работа в группах по анализу текста, аргументация авторской позиции, подготовке выступления в публицистическом стиле Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных	1
16	2	Научный стиль. Работа с терминами. Доклад как жанр научной речи			1
17	3	Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550).			1
18	4	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов.			1
19	5	Публицистический стиль. Цели, задачи и средства публицистики. Современная публицистика.			1
20-21	6-7	Специфика публицистического стиля. Практическая работа (на основе работы с текстами упр. 559-561).			2
22	8	<b>Р/Р.</b> Практическая работа. Анализ публицистического текста в формате ЕГЭ.			1
23	9	Особенности литературно-			1



		художественного стиля. Языковые средства выразительности. Понятие «стиль писателя». Стилистика современных художественных текстов.	публицистического стилей. Уметь: находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей	сферах и ситуациях общения.	
24	10	<b>Р/Р.</b> Стилистический анализ текстов различных стилей.			1
25	11	<b>Р/Р.</b> Обучающая работа. Комплексный анализ текста.	Совершенствование навыков написания текстов различной стилистической направленности Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	Тренинг, практикум	1
26	12	<b>К/Р. № 2. Комплексный анализ текста с творческим заданием.</b>	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста	Урок контроля ЗУН	1
27	13	Анализ результатов к/р № 2.		Урок рефлексии	1
<b>Синтаксис и пунктуация 62 + 5 к/р</b>					
28	1	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Использование пунктуации как средства выражения позиции автора.	<b>Иметь представление</b> о системе правил постановки знаков препинания. <b>Знать:</b> основные виды пунктограмм. <b>Уметь:</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка		1
29-30	2-3	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Решение тестовых задач.	<b>Знать:</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь:</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи		2

31-32	4-5	Р/Р. Текст. Развитие умений использования приемов сжатия текста научного или публицистического стилей.	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Организация совместной учебной деятельности	2
33	6	Р/Р. Текст. Композиция авторского текста. Различные варианты композиции как прием выражения позиции автора		Конструирование текста	1
34	7	<b>К/Р. № 3. Творческая работа (часть С).</b>			1
35	8	Работа над ошибками изложения. Анализ выполнения творческого задания.		Рефлексия, работа над ошибками, обсуждение и анализ	1
36	9	Предложение. Классификация предложений. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского		1
37-38	10-11	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.			2
39	12	Тире между подлежащим и сказуемым.			1
40	13	Распространенные и нераспространенные предложения			1
41	14	Полные и неполные предложения.			1
42	15	Тире в неполном предложении.			1
43	16	Соединительное тире. Интонационное тире.			1
44	17	Обобщение и систематизация по теме: «Словосочетание. Простое предложение». Практическая работа по решению тестовых задач.			1
45	18	Р/Р. Развитие умений			1

		самостоятельной работы с авторским текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста.	литературного языка; <b>знать:</b> компоненты речевой ситуации;		
46	19	<b>Р/Р.</b> Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	основные условия эффективности речевого общения; основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения		1
47	20	Р/Р. Обучающее сочинение – рассуждение.			1
48	21	Анализ сочинений. Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	<b>уметь:</b> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью		1
49	22	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Стилистические функции однородных членов. Градация.			1
50	23	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоятельная работа	1
51	24	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.			1
52	25	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.			1
53	26	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.			1
54	27	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Многосоюзие и бессоюзие			1

		как стилистический прием			
55	28	Обобщающие слова при однородных членах.			1
56	29	<b>К/Р. № 4. Диктант с творческим заданием (мини-сочинение).</b>		Урок контроля	1
57	30	Работа над ошибками диктанта..		Рефлексия, работа над ошибками, обсуждение и анализ	1
58-59	31-32	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Семантические и формальные признаки обособления. Труды В. Виноградова	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоятельная работа работа в группах, комплексный анализ текста	2
60-61	33	Обособленные приложения.			2
62	34	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями			1
63	35	Обособленные обстоятельства, выраженные другими частями речи.			1
64	36	Обособленные дополнения.			1
65	37	<b>Р/Р</b> Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Роль средств языковой выразительности в авторском тексте. Решение тестовых задач.	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Анализ текста, комментирование, подбор аргументов, редактирование текста, анализ ошибок	1
66	38	<b>Р/Р.</b> Обучающее сочинение по прочитанному тексту		Самостоятельная работа	1
67	39	<b>Р/Р.</b> Самопроверка (взаимопроверка) и самоанализ (анализ) сочинений. Редактирование собственного текста.			1
68-69	40-41	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	<b>Знать:</b> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила		2

70	42	Знаки препинания при сравнительном обороте.	постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <i>Уметь:</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разбор;		1
71	43	<b>Р/Р.</b> Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы.		Комплексная работа с текстом	1
72	44	<b>К/Р. № 5. Контрольное сочинение.</b>		Контрольная работа	1
73	45	Анализ контрольного сочинения.			1
74	46	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях.	<i>Знать:</i> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.	Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоятельная работа работа в группах, комплексный анализ текста, тестирование Повторение орфографии и пунктуации	1
75-76	47-48	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вставных конструкциях.	<i>Уметь:</i> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений		2
77	49	Междометия. Знаки препинания при утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.			1
78	50	Обобщение и систематизация по теме: «Обособленные члены предложения». Практическая работа по решению тестовых задач.			1
79	51	<b>К/Р. № 6. Тест.</b>		Урок контроля	1
80	52	Анализ контрольного тестирования.		Работа над ошибками	1
81	53	<b>Сложное предложение.</b> Понятие о сложном предложении. Коммуникативные задачи сложного предложения	<i>Знать:</i> основные группы ССП по значению и характера союза. <i>Уметь:</i> объяснять постановку знаков	Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоятельная работа	1

82-83	54-55	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор <b>Знать:</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	работа в группах, комплексный анализ текста, тестирование	2
84	56	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и придаточным.			1
85	57	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.			1
86	58	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.			1
87	59	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.			1
88	60	Период. Содержательные и ритмические характеристики периодической речи. Стилистические функции периода..			1
89	61	Обобщение и систематизация по теме: «Сложное предложение». Практическая работа по решению тестовых задач.			1
90	<b>62</b>	<b><i>К/Р. № 7. Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач.</i></b>			1
91	63	Анализ результатов контрольной работы.			1
92	<b>64</b>	<b>Предложения с чужой речью.</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге.	Знать: правила постановки знаков препинания. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции	Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа с учебником. Самостоятельная работа работа в группах, комплексный анализ текста, тестирование Практикум по орфографии	1
93	65	Знаки препинания при прямой речи.			1
94	66	Знаки препинания при цитатах.			1
95	<b>67</b>	<b>Употребление знаков препинания.</b> Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.			1

96-97	<b>68-69</b>	<b>К/Р. № 8. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. (Части А, В, С)</b>	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка, основные правила орфографии и пунктуации. <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы	Урок контроля и коррекции знаний	2
98	70	Анализ результатов итоговой контрольной работы.			1
<b>Культура речи 4 час</b>					
99	1	Язык и речь. Правильность русской речи.	Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;	Работа с текстом, создание собственного высказывания, аргументация, работа над сочинением-рассуждением, анализ структурных и стилистических особенностей текста	1
100-101	2-3	Типы норм русского языка.			2
102	<b>4</b>	<b>Р/Р.</b> О качествах хорошей речи. Культура речи и ее основные аспекты: коммуникативный, коммуникативный, эстетический			1