

план обучения Комплекса раннего эстетического развития включены следующие образовательные программы:

«Веселая азбука». Цель программы - комплексное развитие познавательной и речевой деятельности детей и обучение детей элементам грамоты. В основе построения занятий лежит исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Деятельность детей строится на ярком, занимательном материале, способном заинтересовать, вызвать положительные эмоции у детей, используется частая смена видов деятельности, физкультминутки. Данная программа через систему увлекательных игр и упражнений знакомит детей с многообразием слов и звуков окружающего мира. Включение ребенка в самостоятельное решение проблемных игровых заданий, является эффективным средством обучения.

«Сказка» (знакомство с окружающим миром, выразительное чтение). Программа «Сказка» включает в себя несколько взаимодополняющих направлений речевого, культурного и эстетического развития детей: знакомство с культурой быта, природа и мы, мир, в котором мы живем, художественная литература. В программу входит посещение музеев, выставок, театров. В основе занятий лежит игра, так как для детей этого возраста игра – ведущая формы деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. Как можно больше вопросов и диалог между ребенком и преподавателем – вот главный принцип проведения занятий. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель незаметно руководит творчеством ребенка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

«Музыка». Динамика общего развития детей дошкольного возраста невозможна без занятий эстетического цикла, в частности музыкой. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие детей: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетического начала: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Посредством музыки развиваются и умственные способности ребенка. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

«Считалочка». Данная программа обучения основана на методике, разработанной авторами: А. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова – «Игралочка», Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина – «Раз – ступенька, два - ступенька...». В ходе обучения активно развиваются математические представления (счет, состав числа, арифметическая задача, форма предметов), пространственные представления. В систему занятий включены пальчиковые игры, прекрасно развивающие мелкую моторику детей и помогающие в формировании графических навыков.

Хореография. Основная цель данной программы - общее физическое развитие детей, формирование осанки, развитие координации движений и пространственной ориентации, развитие умения слушать различную по характеру музыку, двигаться под музыку, различать простые ритмические рисунки. Дети знакомятся с различными жанрами танца: пляска, вальс, полька, марш.

ИЗО. Программа внешкольного курса «Изобразительное искусство» для дошкольников составлена на основе имеющихся методик обучения детей изобразительному искусству, адаптированных с учетом требований внешкольного образования. Задания построены с учетом поэтапного обучения по принципу «от простого к сложному». Это помогает усвоить простые, но исключительно важные для последующего развития художественных способностей понятия и закономерности. Обучение строится по принципу постепенного усложнения задач в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Календарно-тематическое планирование настоящего курса осуществлено на основе разработок Б.Н. Неменского, Н.М.Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой, В. С. Кузина. Основное внимание в данных методиках уделяется эмоциональному восприятию детьми художественных образов, развитию индивидуальности, творческого воображения каждого ребенка.

«Фантазия». Разработка и реализация данной образовательной программы стали результатом многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста. Предмет имеет художественно-эстетическую направленность. В программу включены разнообразные темы: аппликация, работа с природными материалами, вышивка, конструирование. В основе обучения лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через различные виды творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Этикет. Цель программы - формирование гуманистического мировоззрения ребенка; воспитание навыков культурного поведения; обучение этикетным нормам речевого поведения в типовых ситуациях общения. На занятиях дети овладевают общими этическими нормами (доброта, внимание к окружающим, деликатность), учатся понимать связи речевых и поведенческих правил с принципами высокой нравственности, изучают и овладевают речевыми формулами общения в типичных для них ситуациях. В процессе реализации программы расширяется кругозор детей, активно развивается устная речь.

Физкультура. Одним из приоритетных направлений работы Дошкольного комплекса является физическое развитие детей всех возрастов. Подробное обоснование необходимости физического развития современного ребенка можно проследить в образовательных программах педагогов по физкультуре и хореографии, разработанное на основании Приказа Минобрнауки России, Минздрава России, Госкомспорта России и РАО от 16 июля 2002 г. «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ».

«Светофор». На занятиях по основам безопасного поведения детей на дороге «Светофор» воспитанникам дошкольного комплекса даются представления о безопасности дорожного движения, формируются представления дошкольников о движении транспорта, пешеходов и пассажиров. А развивать навыки безопасного поведения помогают целевые прогулки, свободная продуктивная деятельность, музыкально-игровые досуги, праздники, развлечения, театрализация ситуаций, учебно-тренировочные комплексные занятия на территории Автогородка, беседы, выставки, тематическая неделя по правилам дорожного движения, чтение художественной литературы, игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, интеллектуальная), где все дети могут

побывать в роли пешехода, пассажира и водителя. Воспитывать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге необходимо с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Проводимые в Комплексе **праздники, посещения музеев, театров, выставок и загородных экскурсий** являются частью образовательно-воспитательного процесса.

Основными задачами данного направления работы являются:

- приобщение ребенка к миру искусства через социокультурную среду музея;
- воспитание ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства;
- развитие художественного восприятия, образного мышления, художественного словаря ребенка.

В музее с детьми работает специалист – искусствовед, что особенно необходимо для формирования реальных и необходимых знаний об объекте посещения. После экскурсии в музей в комплексе проводятся художественные занятия "После музея", на которых дети выражают свои впечатления: рисуют и лепят, вспоминая картины, которые они видели в музее, рассматривают слайды и репродукции музейных коллекций.