

## Описание дополнительной программы

### ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	<b>6–18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	Срок реализации программы определяется модульной структурой программы. Сроки реализации и объем программного содержания каждого из модулей: I модуль – 3 года (36 часов в год), общий объем модуля – 108 часов; II модуль – 2 года (36 часов в год), общий объем модуля – 72 часа; III модуль – 4 года (36 часов в год), общий объем модуля – 144 часа. Общий объем учебного (тематического) плана программы на весь период обучения – 324 часа.
<b>Цель программы</b>	Формирование у школьников комплекса умений и навыков пения в академической манере в составе вокального ансамбля, развитие музыкально-творческих способностей, воспитание вокально-сценической культуры ансамблевого исполнительства как части общей духовной культуры современных школьников.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение разножанрового репертуара для академических вокальных ансамблей;</li> <li>– ознакомление учащихся с теоретическими основами звукоизвлечения и технологией исполнения вокальных произведений в составе ансамбля;</li> <li>– закрепление у школьников правильной певческой установки и певческого дыхания при пении в составе ансамбля;</li> <li>– формирование у учащихся умений и навыков интонационного подстраивания голоса к звучанию других голосов в вокальном ансамбле;</li> <li>– формирование у учащихся умений и навыков ритмически четкого, согласованного по темпу, динамике и тембровой окраске пения в составе вокального ансамбля;</li> <li>– знакомство учащихся с историей развития вокальной ансамблевой музыки, ее основными стилями и жанрами.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у учащихся полнозвучной, свободной, четкой речи (дикции, артикуляции);</li> <li>– развитие у них музыкальной памяти, музыкального слуха, координации слуха и голоса, чувства метроритма;</li> <li>– развитие у учащихся слухового внимания, способности к эмоциональному самоконтролю, исполнительской рефлексии;</li> <li>– развитие у школьников эмоциональной отзывчивости, восприимчивости и волевых качеств (выдержки, выносливости);</li> <li>– развитие у учащихся творческих и музыкально-исполнительских способностей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у учащихся ценностного отношения к наследию общемировой и национальной музыкальной культуры;</li> <li>– воспитание у них хорошего художественно-музыкального вкуса в процессе знакомства с лучшими образцами музыкальных произведений для вокальных ансамблей, формирование исполнительской культуры учащихся;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование устойчивого интереса учащихся к пению, ансамблевому исполнительству;</li> <li>– воспитание у школьников культуры межличностного общения, развитие коммуникативных и партнерских навыков в совместной деятельности;</li> <li>– воспитание у учащихся ответственности за общее дело, трудолюбия, дисциплинированности.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь точно следовать указаниям, жестам дирижера (руководителя ансамбля) при исполнении произведения;</li> <li>– уметь исполнять вокальные ансамблевые произведения без дирижера (руководителя ансамбля);</li> <li>– уметь точно интонировать свою партию в многоголосных вокальных произведениях;</li> <li>– уметь разбирать нотный текст, оперативно разучивать вокальные произведения разного уровня сложности;</li> <li>– владеть навыками исполнения полифонических произведений в ансамбле;</li> <li>– владеть навыками чтения с листа партитур со сложными метроритмическими структурами;</li> <li>– уверенно владеть навыками публичного ансамблевого исполнения вокальных произведений разных стилей и жанров;</li> <li>– владеть навыками эмоционального самоконтроля и исполнительской рефлексии.</li> </ul> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать способы достижения ансамбля при вокальном исполнении полифонических произведений;</li> <li>– знать правила и принципы использования разных приемов звуковедения в ансамблевом вокальном пении;</li> <li>– знать специальные обозначения сокращения нотного письма (в том числе, мелизматику);</li> <li>– знать алгоритм разбора и анализа нотного текста произведений для вокального ансамбля;</li> <li>– знать алгоритм подготовки сценического выступления, способы взаимодействия с партнерами по ансамблю на сцене;</li> <li>– знать репертуар 4 года обучения, его жанровые и стилевые особенности.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у учащихся повысится уровень развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, внимания, что будет проявляться в способности быстро разбирать нотный текст, разучивать свою партию, осознанно осуществлять интонационную и тембральную подстройку своего голоса к общему звучанию ансамбля, запоминать произведения ансамблевого репертуара;</li> <li>– учащиеся будут демонстрировать высокую эмоциональную отзывчивость на музыкально-поэтические произведения, творчески и стилистически точно воплощать художественный образ произведения;</li> <li>– у обучающихся разовьется музыкальное мышление, что будет проявляться в умении анализировать и выявлять характерные структурные черты, форму музыкального произведения;</li> <li>– повысится уровень артистического мастерства, исполнительской свободы обучающихся во время сценического выступления;</li> <li>– у учащихся повысится уровень развития техники речи, что, в частности, будет проявляться в хорошей артикуляции, четкой</li> </ul>

дикции при ансамблевом исполнении вокальных произведений.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- положительная динамика показателей ответственности и дисциплинированности обучающихся, что проявится в качестве выполнения домашних заданий, стремлении самостоятельно улучшать навыки ансамблевого исполнительства;
- положительная динамика развития коммуникативных навыков, общей культуры общения и поведения учащихся, что проявится в умении бесконфликтного совместного решения исполнительских задач, в соблюдении правил поведения в общественных местах, доброжелательном отношении к окружающим;
- возрастет интерес учащихся к музыкальным традициям мировой и отечественной музыкальной культуры, что проявится в желании посещать концерты академической музыки, расширять музыкальную эрудицию, обсуждать музыкальные впечатления, аргументированно обосновывать свою точку зрения, касающуюся разных явлений в области музыкального искусства;
- личностное отношение к традициям отечественной и мировой музыкальной культуры проявится, в частности, в развитии просветительского интереса, в желании делиться музыкальными впечатлениями, самостоятельно реализовывать творческие проекты, нацеленные на знакомство широкой детской и взрослой аудитории с яркими образцами вокальной ансамблевой музыки.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- открытое итоговое занятие;
- отчетный концерт;
- концертное, конкурсное или фестивальное выступление;
- размещение фото- и видеоматериалов занятий, публичных выступлений в сети Интернет.