

**ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №1950**



«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР

Морозова Е.Н.
«__» сентября 2015 г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании М/О учителей _____

Протокол № ____ от
«__» августа 2015 г.

**Рабочая программа по литературе
на 2015-2016 учебный год
(1.09.15-25.05.16.)**

Класс - 11 класс

Учитель Моспанова М.В.

Количество часов по программе – 3 ч. в неделю

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе и Рабочей программы по литературе для 11 класса авторов В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина; под редакцией В.Я.Коровиной. (М, Просвещение, 2010).

Учебник Авторы: Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков, В.П.Журавлев и др. «Русская литература XX века. В 2 частях». Учебник для общеобразовательных учреждений». Москва; «Просвещение», 2010 г.

Содержание рабочей программы:

- Пояснительная записка к рабочей программе по литературе в 11 классе
- Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы
- Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу
- Содержание программы учебного предмета
- Календарно-тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования нового поколения
2. Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина. - М.: "Просвещение", 2010).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа для изучения предмета в 11 классе на базовом уровне (3 часа в неделю)

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

1. **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
2. **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
3. **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
4. **Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

1. Формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы;

2. Способствовать обогащению духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к вершинам зарубежной классики;
3. Формировать умения сопоставлять произведения литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;
4. Развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

С целью выявления степени усвоения программного материала в 11 классе рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

1. Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи.
- выразительное чтение текста художественного произведения.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- устный или письменный ответ на вопрос.
- устное словесное рисование.
- комментированное чтение.
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- подготовка доклада на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.).
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев.
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонентов.

2. Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- контрольная работа;

Итоговая форма контроля	Количество часов	1 полугодие	2 полугодие
Сочинение	8	5	3
Контрольная работа	5	2	3
Внеклассное чтение	5	2	3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Основная литература:

1. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях / Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2010 г.
2. Беляева Н.В. Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.
4. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 356 с.
5. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 310 с.

Дополнительная литература:

1. В мире литературы. 11 класс: Учебник для образоват. учреждений гуманитар. профиля / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002. – 464 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие /А.Б. Есин. – М.: Флинта : Наука, - 2007. – 248 с.

3. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. Москвин. – Ростовн/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
4. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999. – 1296 с.
5. Русский язык. Литература. 5-11 классы : уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины./ сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183 с.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
11 КЛАСС**

Количество учебных часов: 102 часа (3 ч. в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов на			
		Изучение темы	Контрольные работы	Уроки развития речи	Внеклассное чтение
	Введение	1			
	Творчество И.АВ. Бунина	4			
	Творчество А.И. Куприна	5		2	
	Творчество М. Горького	5		1	
	Серебряный век русской поэзии	10	1		
	Творчество А.А. Блока	5		1	
	Новокрестьянская поэзия	1			1
	Творчество С.А. Есенина	5			
	Творчество В.В. Маяковского	6		1	
	Литературный процесс 20-х гг.	5			1
	Творчество Е.И. Замятина	3	1		
	Литературный процесс 30-х гг.	1			
	Творчество М.А. Булгакова	6		1	
	Творчество А. Платонова	2			
	Творчество М.И. Цветаевой	2			
	Творчество О.Э. Мандельштама	1			
	Творчество А.А. Ахматовой	4	1		
	Творчество Н.А. Заболоцкого	1			
	Творчество М.А. Шолохова	6		1	
	Литература периода Великой Отечественной войны	2			
	Литература 50-90-х гг.	5			1
	Творчество А.Т. Твардовского	2			
	Творчество Б.Л. Пастернака	3	1		
	Творчество А.И. Солженицына	2			
	Творчество В.П. Астафьева	2		1	
	Творчество В. Распутина	2			
	Творчество Ю. Трифонова	1			

	Творчество А. Вампилова	2			1
	Авторская песня	2			
	«Возвращенная литература» русского зарубежья	1			
	Литература конца XX – начала XXI вв.	5	1		
	ИТОГО:	102			

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Содержание (тема урока)	Количество часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Планируемые результаты	
					УУД	Лич
Литература рубежа веков (1 ч.)						
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой культуры.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: конфликт человека и эпохи, трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе; Уметь: работать над конспектом лекции	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии	Формирование мотивации к об самосовершенство
Модуль «Творчество И.А. Бунина (4 ч.) и А.И.Куприна» (5 часов)- 9 часов						
2.	Лирическое мастерство И.А. Бунина	1	Урок объяснения нового материала	Знать: философичность и тонкий лиризм лирики Бунина, живописность и лаконизм его стиля, основную тематику его стихотворений;	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	Формирование к индивидуаль творческой дея

				Уметь: анализировать поэтический текст		
3.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	Комбинированный урок	Знать: своеобразие рассказов, новизну психологического изображения человека; Уметь: обсуждать прочитанное, видеть неоднозначность трактовок		
4.	Своеобразие любви в рассказе «Чистый понедельник»	1	Комбинированный урок	Знать: своеобразие темы любви, роль деталей в произведении; Уметь: анализировать характер героев		
5.	Рассказ «Антоновские яблоки»	1	Урок развития речи	Знать: принципы создания характера, роль художественные детали Уметь: анализировать прозаический текст		
6.	Жизнь и творчество А. И. Куприна.«Олеся». Богатство духовного мира героини, трагичность ее судьбы.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы Уметь: анализировать произведение и характеризовать основные его компоненты, характеризовать героев произведения дать оценку героям и событиям		
7.	«Да святится имя Твое...» Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	Комбинированный урок	Знать: своеобразие сюжета повести, трагизм решения любовной темы, роль детали, символический смысл, поэтическое изображение природы, роль эпитафия Уметь: анализировать прозаический текст		
8.	Проблематика повести Куприна «Поединок»	1	Комбинированный урок	Знать: исторические предпосылки создания повести, проблему самопознания личности; Уметь: анализировать характеры персонажей		

9-10	<i>РР 1-2. Сочинение по творчеству Бунина и Куприна</i>	2	Урок развития речи	Знать: особенности творчества писателей Уметь: писать сочинение на заданную тему	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование индивидуальности по алгоритму р литературовед
Модуль «Творчество М. Горького» (5 ч.)						
11.	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, проблематику и особенности композиции рассказа, романтизм ранних рассказов, проблемы Уметь: конспектировать лекцию, делать сообщения	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска	Формирование навыков исследовательской готовности и способностями другими людьми и взаимопонимания
12-13	Социально-философская драма М. Горького «На дне»	2	Урок объяснения нового материала	Знать: смысл названия пьесы, система образов, новаторство писателя, основные компоненты произведения, составляющие жанра и конфликта в пьесе; Уметь: воспроизводить его конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям		
14	«Три правды» в пьесе Горького «На дне»	1	Комбинированный урок	Знать: позицию автора и героев пьесы по отношению к вопросу о правде. Уметь: анализировать прозаический текст, Давать оценку изученному произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей.		
15	<i>РР3. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького.</i>	1	Урок развития речи	Знать: особенности творчества писателя Уметь: составлять развернутый план сочинения	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Уметь	Формирование навыков выполнения заданий решения литератур

					формулировать собственное мнение и свою позицию	
Модуль «Серебряный век русской поэзии» (10 ч.)						
16.	«Этот мир очарований, этот мир из серебра...» Серебряный век русской поэзии.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм и их основных представителей; Уметь: конспектировать лекцию	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, применять метод информационного поиска, формировать навыки выразительного чтения	Формирование к индивидуаль творческой дея
17.	Символизм как литературное направление	1	Урок объяснения нового материала	Знать: истоки русского символизма. Понимание символа. Старшие символисты и младосимволисты Уметь: конспектировать лекцию, выступать с сообщениями, вести беседу		
18.	Поэзия В. Брюсова	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь: анализировать поэтический текст		
19.	Поэзия как волшебство в творчестве К.Бальмонта	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст		
20.	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь анализировать поэтический текст		
21.	Акмеизм как литературное направление	1	Урок объяснения нового материала	Знать истоки акмеизма, программу акмеистов, Уметь конспектировать лекцию		

22.	Мир образов Н. Гумилева	1	Урок объяснения нового материала	Знать своеобразие сюжетов, экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Уметь анализировать поэтический текст		
23	Футиризм. Поэзия В. Хлебникова	1	Урок объяснения нового материала	Знать манифест футуристов, их пафос и проблематика, своеобразие Уметь анализировать поэтический текст		
24.	«Эгофутуризм» И. Северянина	1	Урок объяснения нового материала	Знать эмоциональность ироничность лирики оригинальность словотворчества Уметь анализировать поэтический текст		
25.	1. Контрольная работа по литературным направлениям Серебряного века.	1	Урок развивающего контроля	Знать особенности течений и направлений Серебряного века		
Модуль « Творчество А.А. Блока» (5 ч.)						
26	А. Блок: судьба и творчество. Цикл «Стихи о прекрасной даме»	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: основные этапы жизни и творчества, мотивы и образы ранней поэзии музыкальность, символы поэзии Уметь: конспектировать лекцию	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска, формировать навыки выразительного чтения	Формирование навыков самостоятельного алгоритму выполнения задания консультативной помощи
27.	Анализ стихотворения А. Блока «Незнакомка»	1	Комбинированный урок	Знать: особенности стихотворения, способы переработки текста Уметь: анализировать поэтический текст		
28.	Тема Родины в творчестве Блока	1	Комбинированный урок	Знать: основной пафос патриотических стихотворений. Цикл «На поле Куликовом», «Скифы» Уметь: анализировать поэтический текст.		

29	Поэма А. Блока «Двенадцать». «Слушайте революцию!»	1	Комбинированный урок	Знать историю создания, авторский опыт осмысления истории, сюжет, композицию, Уметь: анализировать поэтический текст.		
30.	<i>РР4. Сочинение по творчеству А. Блока (домашняя заготовка)</i>	1	Урок развивающего контроля	Знать: особенности творчества Блока Уметь: писать сочинение на заданную тему	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения консультативной помощи
Новокрестьянская поэзия (1 ч.)						
31	ВЧ Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии (творчество Н.А. Клюева, С.А. Клычкова, П.В. Орешина)	1	Урок объяснения нового материала	Знать: проблематику и поэтику новокрестьянской поэзии Уметь: анализировать стихотворения, конспектировать лекцию учителя.	Выделять и формулировать познавательную цель, применять метод информационного поиска	Формирование исследовательских навыков
Модуль « Творчество С.А. Есенина (5 ч.) и В. В. Маяковского(6 часов)»- 11 часов						
32.	Сергей Есенин как национальный поэт. "В сердце светит Русь"	1	Комбинированный урок	Знать: основные факты жизни и творчества С. Есенина; особенности творческого метода; традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике, значение темы , темы быстротечности человеческого бытия Уметь: анализировать поэтический текст	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия по алгоритму выполнения консультативной помощи
33.	Искренняя любовь и сострадание ко всему живому в лирике Есенина.	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: об отражении в лирике особой связи природы и человека, о светлом и трагическом в поэзии Есенина;		

				Уметь: анализировать поэтический текст		
34.	Любовная лирика Есенина	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать светлые и трагические стороны любви, адресаты лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст		
35.	Поэма « Анна Снегина» – одно из выдающихся произведений русской	1	Урок объяснения нового материала	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст		
36	«Русь уходящая» и «Русь советская» в поэме «Анна Снегина»	1	Комбинированный урок	Знать тематику, проблематику. Уметь выразительно читать и анализировать текст.		
37	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского	1	Урок объяснения нового материала	Знать раннюю лирику поэта, новаторский характер поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст		
38	Маяковский и революция	1	Урок объяснения нового материала	Знать отражение революции в творчестве, пафос революционного переустройства мира Уметь выразительно читать и анализировать текст		
39	Своеобразие любовной лирики Маяковского.	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать особенности любовной лирики Уметь выразительно читать и анализировать текст		
40-41.	Сатирическая лирика и драматургия Маяковского.	2	Урок систематизации и ЗУН	Знать: сатирические образы лирики Маяковского Уметь: конспектировать лекцию учителя, анализировать поэтический текст		
42.	РР5. Сочинение по творчеству Маяковского и Есенина	1	Урок развивающего контроля	Знать: особенности творчества поэтов Уметь: писать сочинение на заданную тему	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать	Формирование взаимодействия алгоритму вып консультативн

					различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
Модуль «Литературный процесс 20-х гг. (5 ч.) и творчество Е. Замятина (3 часа)»						
43	Литературный процесс 20-х гг.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: особенности литературного процесса 20-х гг., основные темы, способы изображения; Уметь: конспектировать лекцию учителя, готовить доклад на выбранную тему	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, уметь строить монологическое высказывание	Формирование к индивидуаль творческой дея
44-45	Роман А. Фадеева "Разгром". Особенности жанра и композиции. Проблема гуманизма	2	Урок систематизации и ЗУН	Знать: реализм в художественной литературе, реалистическую типизацию; Уметь: развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства; выявлять авторскую позицию		
46	ВЧ Образ революции в творчестве И. Э. Бабеля	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: особенности повествователя, рассказчика в творчестве Бабеля; Уметь: анализировать прозаический текст		
47.	Сатира 20-х гг. (творчество М. Зощенко и А. Аверченко)	2	Урок объяснения нового материала	Знать: особенности сатиры 20-х гг. Уметь: конспектировать лекцию, готовить сообщение		
48	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина "Мы"	1	Урок объяснения нового материала	Знать реализм в художественной литературе, реалистическую типизацию; Уметь анализировать произведение с учетом особенностей художественного метода;		
49	Судьба личности в тоталитарном государстве	1	Комбинированный урок	Знать: особенности творческого метода Замятина Уметь: участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь		

50.	2. Контрольная работа по теме «Литературный процесс 1920-х гг.»	1	Урок развивающего контроля	Знать особенности литературного процесса 1920-х годов.	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование навыков деятельности
Модуль «Литературный процесс 30-х гг.(Обзор (1 ч.), Творчество М. А. Булгакова (6 часов), Творчество А. Платонова (2 часа), О. Мандельштама (1час),М. А. Ахматовой(4 часа), Н. Заболоцкого(1 час), М. Шолохова (6 часов)- 23 часа						
51.	Литературный процесс 1930-х гг.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: особенности литературного процесса 1930-х гг.; Уметь: конспектировать лекцию учителя	Уметь строить сообщение исследовательского характера	Формирование устойчивой индивидуальной и коллективной деятельности
М.А. Булгаков (6 ч.)						
52	М.А. Булгаков. Жизнь, личность, творчество.	1	Комбинированный урок	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности психологизма Уметь: конспектировать лекцию	Выделять и формулировать познавательную цель, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия, алгоритму выполнения консультативных
53	Сатира Булгакова	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: понятие сатиры, цели булгаковской сатиры. Уметь: строить монологический ответ		
54	Роман «Мастер и Маргарита. История романа. Жанр и композиция.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: особенности жанра и композиции, прием «роман в романе» Уметь: дать оценку героям и событиям, анализировать произведение		
55	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1	Комбинированный урок	Знать: переключки линий романа Уметь: анализировать прозаический текст, выстраивать монологический ответ		
56	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	1	Комбинированный урок	Знать: содержание романа. Уметь: анализировать произведение, давать оценку героям и событиям.		
57	РР6. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	1	Урок развивающего контроля	Уметь: писать сочинение на заданную тему	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия, алгоритму выполнения консультативных

А. Платонов (2 ч.)

58	Остаться человеком!.. Трудная судьба А. Платонова. Пророческое слово Платонова. Характерные черты времени в повести "Котлован"	1	Урок объяснения нового материала	Знать: основные факты жизни и творчества писателя, традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова, утопические идеи "общей жизни" как основа сюжета повести; о "непростых" и простых героях Платонова Уметь анализировать текст	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование мотивации коллективной деятельности
59	Пространство и время в повести «Котлован». Метафоричность художественного мышления автора	1	Комбинирован ный урок	Знать о философском, обобщающем смысле категорий пространства и времени в повести, о значении метафоричности, образах-символах для понимания художественного замысла Платонова Уметь анализировать текст		

О.Э. Мандельштам (1 ч.)

60	Жизнь и творчество О. Мандельштама	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Форми взаимо алгори при ко учител.
----	---------------------------------------	---	---	--	---	--

М.И. Цветаева (2 ч.)

61	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование взаимодействи алгоритму вып консультативн
62	Поэтический мир Цветаевой	1	Комбинирован ный урок	Знать основные темы творчества поэта Уметь выразительно читать и анализировать текст		

А.А. Ахматова (4 ч.)

63	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой	1	Урок объяснения нового материала	Знать: основные этапы жизни и творчества, особенности любовной лирики Уметь: анализировать поэтический текст	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием
64	Судьба России и судьба поэта в лирике	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: своеобразие темы родины, темы поэта и поэзии Уметь выразительно читать и анализировать текст	
65	«Реквием» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и поэта.	1	Урок объяснения нового материала	Знать: особенности жанра и композиции, роль эпитафии Уметь выразительно читать и анализировать текст	
66.	3. Контрольная работа по творчеству А. Ахматовой, М. Цветаевой.	1	Урок развивающего контроля	Знать проблематику и поэтику произведений Ахматовой и Цветаевой	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием
Н.А. Заболоцкий (1 ч.)					
67.	Человек и природа в поэзии Н.Заболоцкого	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные вехи творческой биографии Заболоцкого, поэтику и проблематику лирики Уметь конспектировать лекцию, анализировать тексты.	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия
М.А. Шолохов (6 ч.)					
68	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. "Донские рассказы"	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные этапы жизни и творчества Уметь конспектировать лекцию	Выделять и формулировать познавательную цель, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

69	Картины жизни донских казаков в романе "Тихий Дон"	1	Комбинированный урок	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст		
70	"Чудовищная нелепица войны" в изображении Шолохова	1	Комбинированный урок	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст		
71	"В мире, расколотом надвое". Гражданская война в изображении Шолохова	1	Комбинированный урок	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст		
72	Судьба Григория Мелехова	1	Комбинированный урок	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять план		
73	РР7. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Тихий Дон»	1	Урок развивающего контроля	Знать содержание романа Уметь анализировать прозаический текст, составлять развернутый план	Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование умений: анализировать текст, составлять план, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач
Литература периода Великой Отечественной войны (1 ч.)						
74	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. Обзор.	1	Комбинированный урок	Знать об истоках изображения войны в литературе военных лет; о поэзии и прозе войны Уметь конспектировать лекцию учителя	Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование умений: анализировать текст, составлять план, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач
Модуль «Литература 50-90-х гг. (5 ч.), творчество А.Твардовского (2 часа), Б.Пастернака (3 часа), А.Солженицына (2 часа)»- 12 часов						
75	Темы и образы русской литературы 50-90-х гг.	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные темы, проблемы и образы литературы 50-90-х гг. Уметь конспектировать лекцию учителя	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	Формирование умений: анализировать текст, составлять план, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач
76.	«Лейтенантская проза»	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать особенности «лейтенантской прозы», психологизм; Уметь: вести диалог, строить монологическое высказывание		Формирование умений: анализировать текст, составлять план, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач

77-78	Особенности психологического изображения в романе Ю. Бондарева «Горячий снег»	2	Урок систематизации и ЗУН	Знать: содержание романа, проблематику Уметь: анализировать текст		
79	ВЧ Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой»	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать содержание повести, проблематику Уметь строить монологический ответ, анализировать эпизод		
А. Т. Твардовский (2 ч.)						
80	Жизнь и творчество. Лирика Твардовского.	1	Комбинированный урок	Знать основные темы творчества поэта Уметь: конспектировать лекцию учителя	Выделять и формулировать познавательную цель, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формировать мотивацию к самосовершенствованию
81	Народный характер поэмы «Василий Теркин». «Теркин на том свете» - поэма-сказка, поэма-сатира.	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать: историю создания произведений, основные проблемы, особенности жанра, композиции Уметь: анализировать текст		
Б. Л. Пастернак (3 ч.)						
83	Человек, история и природа в романе Б. Пастернака "Доктор Живаго"	1	Урок объяснения нового материала	Знать о судьбе романа, о взглядах Пастернака на соотношение человека и истории, о гуманизме и ценности этих взглядов; Уметь анализировать художественный текст	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формировать мотивацию к самосовершенствованию
84	Христианские мотивы в романе. Стихотворения Юрия Живаго	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать о значении христианских мотивов в творческом замысле Пастернака; Уметь анализировать художественный текст		
85	4. Контрольная работа по теме «Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»	1	Урок развивающего контроля	Знать особенности поэтики и проблематики произведения; Уметь анализировать лирическое произведение	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формировать навыки диагностики

А.И. Солженицын (2)

86	А.И.Солженицын Жизнь и творчество.	1	Комбинированный урок	Знать основные темы творчества писателя Уметь конспектировать лекцию, готовить сообщение	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного , выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	Формирование исследовательских
87	<i>РР 8. Анализ повести «Матренин двор».</i>	1	Урок развивающего контроля	Знать содержание повести Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь , анализировать текст		

Модуль « Творчество писателей 80-90-х годов»: творчество В.П. Астафьева(2 ч.), В.Распутина (2 часа), Ю.Трифенова (1 час), А.Вампилова (2 часа), Автор часов

88	Взаимоотношения человека и природы в сборнике рассказов «Царь-рыба»	1	Урок объяснения нового материала	Знать: проблематику творчества Астафьева, взаимосвязь человека и природы в его произведениях. Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного , выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	Формирование мотивационной самосовершенств
89	Нравственные проблемы романа «Печальный детектив»	1	Комбинированный урок	Знать: проблематику и поэтику повести Уметь: анализировать текст		

В.Распутин (2 ч.)

90-91	Нравственная проблематика повести «Прощание с Матерой»	2	Урок систематизации и ЗУН	Знать содержание повести Уметь выделять проблемы	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного , выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	Формирование уст самосовершенство
-------	--	---	---------------------------	---	---	-----------------------------------

Ю. Трифонов (1 ч.)

92	«Городская проза» в современной литературе. «Вечные темы» и нравственные проблемы в повести «Обмен».	1	Урок объяснения нового материала	Знать проблематику повести Уметь анализировать текст, конспектировать лекцию учителя	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного , выполнять учебные действия в громко речевой и умственной	Формирование уст самосовершенство
----	--	---	----------------------------------	---	---	-----------------------------------

					формах, использовать речь для регуляции своих действий.	
А. Вампилов (2 ч.)						
93-94	ВЧ Темы и проблемы современной драматургии. А. Вампилов. Слово о писателе. «Старший сын»	2	Урок объяснения нового материала	Знать тематику и проблематику пьесы. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Уметь осмысленно читать и понимать значение прочитанного, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий.	Формирование уст... самосовершенство
Авторская песня (2 ч.)						
95-96	Авторская песня	2	Урок систематизации и ЗУН	Знать тематику и проблематику стихотворений. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь	Применять метод информационного поиска	Формирование навыков взаим... алгоритму выполнения задачи... помощи учителя
«Возвращенная литература» русского зарубежья (1 ч.)						
97	Литература русского зарубежья. Возвращенные имена и произведения.	1	Урок объяснения нового материала	Знать тематику и проблематику произведений русского зарубежья Уметь делать сообщение, конспектировать лекцию учителя	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование навыков взаимоде... алгоритму выполнения задачи при... помощи учителя
Обзор литературы последнего десятилетия (5 ч.)						
98	Литературный процесс конца 20 – начала 21 вв.	1	Урок объяснения нового материала	Знать основные направления развития литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Уметь конспектировать лекцию, выделять главное	Применять метод информационного поиска	Формирование навыков взаимоде... алгоритму выполнения задачи при... помощи учителя
99	Проза В. Пелевина. Сатира в повести «Затворник и Шестипалый»	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать основные тенденции творчества В. Пелевина. Уметь анализировать художественный текст		

100	Новейшая русская поэзия	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать основные поэтические направления, школы, группы последних десятилетий Уметь анализировать лирические произведения	Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста	Формирование навыков взаимопомощи, алгоритму выполнения задачи с помощью учителя
101	5. Административная контрольная работа (сочинение)	1	Урок развивающего контроля -	Уметь создавать тексты на заданную тему; уметь отбирать материал, составлять сложный план		
102	Повторение и обобщение изученного	1	Урок систематизации и ЗУН	Знать основные направления развития литературного процесса 20 – 21 вв. Уметь участвовать в беседе, выстраивать монологическую речь		