

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 2070» (ГБОУ Школа № 2070)

«Согласовано»

Заместитель директора

 /В.В.Яценко/

«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школы № 2070

 / О.Н.Афанасьева/

Приказ

№ 1015 от « 01 » 09 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению.

Начальное общее образование

УМК «Планета знаний»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол
№ 1 от «29» августа 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов ГБОУ Школы № 2070 города Москвы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с рекомендациями Примерной программы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ Школы № 2070, в соответствии с образовательной программой «Планета знаний» по предмету «Литературное чтение»: программами «Обучение грамоте» по «Букварю» Т.М. Андриановой и «Литературному чтению» Э.Э.Кац.

Рабочая программа по предмету включает в себя инвариантную часть, которая составляет 80 % от объема изучаемого курса, и вариативную часть, составляющую 20 % всего объема изучаемого материала. Для реализации вариативной части учебного плана включены следующие образовательные модули:

- внутри предметный модуль;
- образовательное событие;
- проектная деятельность

Программа ориентирована на *достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования*. В соответствии с этими целями поставлены следующие задачи:

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
2. Развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека;
4. Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
5. Формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
6. Развитие воображения, творческих способностей;
7. Формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки.

В рабочую программу по предмету «Литературное чтение» *внесены изменения*: изменённая программа включает в себя инвариантную часть, которая составляет 80 % от объема изучаемого курса, и вариативную часть, составляющую 20 % всего объема изучаемого материала. Для реализации вариативной части включены следующие образовательные модули:

- внутри предметный модуль (выделено зеленым цветом);
- образовательное событие (выделено красным цветом);
- проектная деятельность (выделено желтым цветом)

Определение места и роли учебного курса в овладении обучающимися требований к уровню подготовки выпускников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: изучение литературного чтения и организация учебной, внеучебной деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, творческие задачи; воспитывается художественный и эстетический вкус.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Учебный план ГБОУ Школы № 2070 отводит 132 часа для обязательного изучения учебного предмета в 1 классе из расчета четыре учебных часа в неделю, 136 часов во 2 и 3 классах из расчёта четыре учебных часа в неделю и 102 часа - в 4 классе из расчёта 3 учебных часа в неделю.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название раздела (темы)	Всего часов
1 класс		
	Литературное чтение по «Букварю»	92 ч
1	Наша речь. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте. Предложение. Знаки препинания. Слоги. Звуки речи. Ударение.	14 ч
2	Алфавит. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя. Знакомство со звуками и способами обозначения их на письме. Звуко-буквенный анализ. Словообразование и чтение слогов и слов. Осмысленное правильное выразительное чтение. Понятие о многозначности слова. Правила речевого этикета при ведении диалога. Обобщение знаний детей о жанрах литературы.	78 ч
	Раздел «Литературное чтение»	40ч
3	Круг чтения Страна Вообразия С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы». «Тараканище (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.	16ч
4	Сказки о животных Народные сказки о животных. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял кайота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки о животных. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».	14 ч
5	Природа и мы Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли	10ч

	звери?»; В. Жуковский «Жаворонок». Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок –золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».	
2 класс		
1.	Осень пришла Стихотворный ритм в стихотворении С.П. Щипачева «Подсолнух»; Красота природы в стихотворении И.З. Сурикова «Степь»; Знакомство с произведением И.С.Соколова-Микитова «Вертушинка» ; Позиция автора в произведении И.С.Соколова-Микитова «Вертушинка»; Сравнение как художественный приём на примере стихотворения О. О. Дриза «Кончилось лето»; Образ осени в рассказе М.М.Пришвина «Полянка в лесу»; "Эмоциональные чувства поэта в стихотворении А.Н. Майкова «Осень»; Лирическое настроение героя в стихотворении А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Оценка эстетических чувств в рассказе К.Г.Паустовского «Прощание с летом»; Картинная галерея И.И. Машков «Натюрморт. Камелия»; Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов	12 ч
2.	Народные песни, сказки, пословицы Статья о песнях «Как на тоненький ледок»; Знакомство с русской народной песенкой «Ходит конь по берегу»; Мелодичность русской народной песни «Заинька, где ты был...» ; Эмоциональная окрашенность народной песни «Спляшем!»; «Разговор лягушек», «Сенокос»; Особенности зарубежных народных песен С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек»; Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»; Волшебная сказка: «Хаврошечка»; Фольклорная лексика «Мальчик-с-пальчик»; Бытовая сказка: «Каша из топора»; Проблема семейных отношений в ненецкой сказке «Кукушка»; Сказки народов России. «Три дочери»; Отношение к персонажам татарской народной сказки «Три дочери»; Сказки народов России. «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; Сказки народов России. «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка); Колыбельные песни разных народов. «Березонька скрип-скрип...», «Нашей Любимце...», «Спи, усни, мой медвежонок...»; Внеклассное чтение. Знакомство с жанрами русского фольклора Знакомство с творчеством народов Индии. «Золотая рыба»; Сказочный мир иранского народа. «Счастливый мальчик»; Отношения к знаниям в сказках. «Два ленивца». Век живи — век учись»; Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе; Соотнесение пословиц с поступками героев произведения, поведением людей; Внеклассное чтение. Сказки народов мира	30 ч
3.	Зимние картины Образ зимы в произведении И. С. Никитина «Встреча зимы»; Зимняя страничка: образ зимы в рассказе К.Г. Паустовского «Первый зимний день» ; Картинная галерея А.А. Пластов «Первый снег»; Знакомство с лирическим стихотворением С.А.Есенина «Пороша»; Описание красоты русской зимы в стихотворении А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета...» ; Эмоциональный настрой поэтического произведения А.С.Пушкина «Опрятней модного паркета...»; Удивительный мир птиц в произведении Н.И. Сладкова «Песенки подо льдом»; Образ ветра в	12 ч

	лирическом произведении.С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...»; Загадки о зиме; Обобщение по теме «Зимние картины»; Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей	
4.	Авторские сказки Особенности авторской сказки. К.Д. Ушинский «Мена»; Авторская сказка. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; Изменения в мыслях и чувствах героя в произведении Братьев Гримм «Храбрый портной»; Особенности авторской сказки. И. П. Токмакова «Гном»; Знакомство с произведением Х.-К. Андерсена «Оле-Лукойе» ; Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»; Добрые сказки для детей. Братья Гримм «Маленькие человечки»; Мораль и нравственность в произведении А.Н. Толстого ""Золотой ключик, или приключения Буратино; Картинная галерея А.Муха «Плакат»; Выражение впечатлений, полученных при чтении художественного произведения через рисунок. С.Хопп «Волшебный мелок»; Знакомство с персонажами сказки Н.Носова «Приключения Незнайки»; Звукоподражание в стихотворении Б.В. Заходера «Про пана Трулялинского»; Необычная авторская сказка по Дж. Родари «Волшебный барабан»; Устное сочинение по предложенному сюжету. Дж. Родари «Волшебный барабан»; Приемы, помогающие создать художественный образ. С. А. Седов «Два медведя»; Загадки авторской сказки. О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»; Обобщение по теме «Авторские сказки».	33 ч
5.	Писатели о детях Колыбельные в авторской поэзии. Л. А. Мей «Баю-баюшки...», А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...». И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О. О. Дриз «Нашумелись...»; Музыкальный ритм в песне А. Л. Барто «Колыбельная»; Фантазия и неправда – это одно и то же? Н. Н. Носов «Фантазеры»; Художественные приёмы в лирическом произведении С.Я.Маршака «Чего боялся Петя?»; Поэзия доброты. А.Л. Барто «Олень»; Мир детей и мир взрослых в рассказе О.Ф.Кургузова «Надоело летать»; Как смотрит на мир поэт и ребёнок. Ю.М. Владимиров «Чудаки»; Персонажи рассказа. Л.Толстой Косточка»; Нравственные уроки рассказа А.П. Гайдара ""Совесь""; Рассказ как жанр литературного произведения. В.Ю. Драгунский «Друг детства»; Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»; Внеклассное чтение Поэты о детях; Этика взаимоотношений в произведении В.А. Осеевой «Волшебное слово»; «Наивный романтизм» в произведении Л.Н. Толстого «Птичка»; Характер героя рассказа Л.Пантелеева «Трус»; Юмор в литературе. Н. Н. Носов «Живая шляпа»; Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. А.Л. Барто «Снегирь»; Что значит – быть взрослым? В.К. Железников «Рыцарь»; Внеклассное чтение Рассказы о детям; Приёмы, помогающие создать художественный образ . А.Г. Алексин «Первый день»; Ритмичность стихотворной речи. С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»; "Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»	31 ч
6.	Раздел « Весеннее настроение» Песни весны.«Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; Любовь к природе и русской словесности. А.Н. Плещеева «Птичка», «Весна»; Картинная галерея И.И. Левитан «Март»; Природа мы. В.В. Вересаев «Перелетные птицы»; Образ весны в стихотворении А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; Мир весенней природы. А.К. Толстой «Весна»; Литературные приемы в поэзии Саши Черного «Зеленые стихи»; Уроки самопознания героев произведения. Л. Милева «Синяя сказка»; Рассказы маленького мальчика. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Образные	18 ч

	языковые средства в стихотворении Б.В. Заходера «Что красивей всего?»; Обобщение по теме «Весеннее настроение». Итоговая комплексная работа.	
3 класс		
1	Уж небо осенью дышало... Живой мир природы в рассказе К.Г.Паустовского «Барсучий нос»; Особенности научно-популярного жанра в статье «Барсук»; Картины осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»; Красота природы в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»; Осенние наблюдения автора в произведениях М. М. Пришвина «Хрустальный день», «Капитан -паук», «Недосмотренные грибы»; Поэтический образ осени в стихотворении Н. Рубцова «У сгнившей лесной избушки»; Внеклассное чтение. Образы осенней природы в произведениях русских поэтов; Особенности развития событий в рассказе К.Г. Паустовского «Подарок»; Школа речевого творчества. Осень в произведениях А.Жигулина, А.А. Фета; Особенности научно-популярного жанра в статье «О живописи»; Школа речевого творчества. Картинная галерея И.И.Левитан «Лесное озеро»; Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	16 ч
2	Народные сказки Особенности народных сказок. Знакомство с русской народной сказкой «Семь Симеонов»; Сравнение героев сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»; Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Моя любимая сказка; Картинная галерея. В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке»; Мораль в сказке «Жаба-королева»; «Нравственный смысл в сказке «Птица Кахна» (таджикская народная сказка); Нравственная позиция героя в сказке. «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка); Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках; Народная мудрость в народных сказках».	17 ч
3	Поэтические страницы Понятие о поэме. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Развитие внимания к авторской позиции. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; Понятие о балладе. «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада); Авторское отношение к изображаемому в произведении Г.Сапгира «Сны»	5 ч
4	О мужестве и любви Знакомство с героями рассказа В. Белова «Верный и Малька»; Формирование у детей любви и уважения к животным по рассказу В.Белова «Еще про Мальку»; Нравственный смысл рассказа. И.С.Тургенева «Воробей»; Поступок как характеристика героя произведения по рассказу Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»; Развитие представлений о научно-популярном жанре в статье «Больше, чем просто собака»; Знакомство с былью Л.Н.Толстого «Прыжок»; Внеклассное чтение Сказки Е.Шварца, В.Каверина; Развитие моральных норм по произведениям русских писателей «О мужестве и любви»	11 ч
5	Зимы ждала, ждала природа... Определение главной мысли научно- популярной статьи «Ледяное дыхание Арктики»; Олицетворение природы в стихотворении. С.Есенина «Разгулялась вьюга...»; Признаки зимы в стихотворении А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Введение понятия о романе; Описание картины зимнего леса в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»; Авторское отношение к изображаемому А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; Описание красоты зимней природы в произведениях А.С. Пушкина; Выражение чувств поэта в лирическом стихотворении Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...»; Картинная галерея. Н.Крылов «Зима»; Внеклассное	10 ч

	чтение. Зима в произведениях разных жанров; Зимние изменения в природе по произведениям русских писателей. «Зимы ждала, ждала природа...»	
6	Авторские сказки Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.»; Знакомство с авторской сказкой. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Сказки». Особенности авторских сказок Х.К. Андерсена; Образ счастливого человека в сказке Л.Н.Толстого «Царь и рубашка»; Внеклассное чтение. Связь между словами, чувствами и поступками героев сказки С.Седова «Король красуется».	12 ч
7	Басни Особенности басни как литературного жанра. О.Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»; Нравственный смысл басни Эзопа «Кошка и мыши»; Нравственный смысл басен Л.Н.Толстого «Отец и сыновья», «Лгун»; Осуждение людских пороков в басне И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; Соотнесение поступков героев басни И.А.Крылова «Слон и Моська» с нравственными нормами; Сравнение героев басни «Слон и Моська» и героев басни «Две Бочки»; Внеклассное чтение. Мораль в баснях И.А. Крылова; Народная мудрость в пословицах; Определение смысла пословицы и использование ее в активной речи; Нравственный смысл басен Федра «Лягушка и мышь». И.А.Крылова «Мышь и Крыса»; Обобщение по теме: «Басни»	11 ч
8	Братья наши меньшие Рассказ о мыслях и чувствах животных. А.П.Чехов «Белолобый»; Знакомство с рассказом М.М.Пришвина «Лимон»; О преданности животных в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»; Характеристика героя рассказа К.Г.Паустовского «Кот-Ворюга»; Обсуждение научно- популярной статьи «Кошка»; Внеклассное чтение. Книги о животных; Внеклассное чтение. Бережное отношение к живой природе через литературные произведения. Книги о домашних животных; Картинная галерея. Б.Маурильо «Мальчик с собачкой»; Проектная деятельность «Братья наши меньшие»	15 ч
9	О совести и долге Характеристика героя рассказа Ю.Яковлева «Полосатая палка»; Внеклассное чтение. Воспитание ответственности за собственные поступки (по произведениям русских писателей); Понятие о легенде. Знакомство с легендой А.Платонова «Разноцветная бабочка»; Изучение научно- популярной статьи «Бабочки рядом с человеком»; Нравственный смысл стихотворения А.Кешокова «Мне больно, мальчики»; Образ главного героя по рассказу К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»; Обсуждение научно- популярной статьи «Лошадь»; Внеклассное чтение. Сказки К.Г.Паустовского «О совести и долге». Позиция автора в произведении К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	14 ч
10	Весна пришла Особенности народной песни о весне «Жаворонушки»; Лирический настрой народной песни о весне «Берёзонька»; Внеклассное чтение. Народные песни; Анализ и обсуждение научно- популярной статьи «Изменение погоды»; Работа над средствами языка в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь»; Внеклассное чтение. Образ весны в стихотворениях русских поэтов; Мир весенней природы в рассказе М.М.Пришвина «Лесная капель»; Работа над средствами языка в стихотворении К.Д.Бальмонта «Золотая рыбка»; Выражение чувств поэта в лирическом стихотворении А.А.Фета «Рыбка»; Мир вокруг нас. Внеклассное чтение. «Весна пришла!»	10 ч
11	И в шутку, и всерьёз	15 ч

	Шутки-прибаутки. Особенности фольклорного жанра; Определение главной мысли произведения. «Болтливая баба» (русская народная сказка); Особое развитие сюжета в зарубежной литературе в произведении А. Линдгрена «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С.Маршак «Про двух соседей». Юмор в кавказской народной сказке С.Маршака «Про двух соседей»; С.Маршак «Старуха, дверь закрой!» Определение главной мысли сказки; Манящий мир путешествий в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники»; Внеклассное чтение. Особенности детской периодической литературы; Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом»; Проектная деятельность. «Журнал для любознательных»	
	4 класс	
1.	Мифы Мифы., Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты», Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции., Славянские мифы, Древнегреческий миф «Царь Мидас»	7 ч
2.	Народные сказки Народные сказки, Художественный мир волшебной сказки "Василиса Прекрасная"; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Находчивый солдат»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Мужик и царь»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Портной и царь»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Кола-Рыба»; Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Читальный зал «По колену ноги в золоте» (русская народная сказка). Индийская сказка «Искусный ковровщик»	10 ч
3.	Былины Былины. Роль силы и волшебности русской земли в былине «Как Илья из Мурома богатырём стал»; Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях; Родная земля в авторском произведении А. К. Толстой «Илья Муромец»; Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри»; Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья»; Мужество, связь с родной природой в былине «На заставе богатырской»	9 ч
4.	Авторские сказки Жизнь и творчество А.С. Пушкина. "Сказка о царе Салтане..."; Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа; Способность видеть мир преображённым в произведении Н.С.Гумилёва «Маркиз де Карабас»; Биография и творчество К. Чапека. К. Чапек «Случай с русалками»; Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки». Научно-популярные статьи; Проверочная работа за 1 триместр; Статья о Р.Киплинге; Мир человеческих отношений, нравственных ценностей в произведении Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»; Картинная галерея. М. А. Врубель Царевна-Лебедь. Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».	13 ч
5.	Басни Определение басни как жанра. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь»; Формирование интереса к басенному творчеству И.А.Крылова на основе произведения «Любопытный»; Атмосфера Древней Греции в басне Эзопа «Ворон и лисица»; Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А.Крылов "Лисица и виноград"; А.Е Измайлов "Филин и чиж". Томас де Ириатре "Утка и змея"; Внеклассное чтение «Басни». Викторина.	6 ч
6.	Слово о родной земле Образ матери в воспоминании писателя Ю.Яковлев «Мама»; М.Ю. Лермонтов	10 ч

	«Когда волнуется желтеющая нива...»; Особый взгляд на мир С.Есенина в произведении «С добрым утром ! »; Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина; Произведение о родной природе, о родном крае М.М. Пришвина «Моя родина»; Возвышенные чувства в произведении И. Северянина «Запевка»; Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина "Русь"; Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	
7	О прошлом Родины «Повесть временных лет» как памятник литературы; Художественный смысл в произведении А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»; Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»; К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина. Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва»	7 ч
8	Прошла по земле война Представление о долге и героизме в стихотворении А.А. Ахматовой «Мужество»; Патриотизм, гордость за героическое прошлое нашей страны в произведении; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении А. Т.Твардовского «Рассказ танкиста»; Читальный зал К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова «Памяти друга». Проект по теме "Поэты- фронтовики"	5 ч
9	О добре и красоте Красота родной природы у А.А. Фета «На рассвете»; Диалог с поэтическим текстом у И. А. Бунина в стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги...»; Определение авторской позиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Саша»; Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк»; Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. Устойчивые выражения в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»; Родная природа в поэзии А.Н. Майкова на примере стихотворения «Мать»; Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей»; Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева»; Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина»; Проект по теме «Моя Родина». Картинная галерея. И.Шишкин " Рожь"	13 ч
10	Мир детства Образ детства в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»; Отношения с людьми и окружающим миром в произведении Л.Н. Толстого. Глава «Матан» из повести «Детство»; Красота родной природы глазами поэта в произведении И.А. Бунина «Детство»; Мир детства в произведении Марк Твена «Приключения Тома Сойера»; Определение главной мысли рассказа В.А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»; Сравнение взрослого и детского взгляда на мир в примере М.И. Цветаевой «Наши царства» и Р.Л. Стивенсона «Страна кровати»; Работа над планом рассказа в произведении «Мальчишки»; Читальный зал А. Н. Плещеев «Детство» .И.З.Суриков " В ночном"	14 ч
11	Удивительные приключения Понятие реального и фантастического в произведении Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; Основная мысль в произведении Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы»; Портрет героя в произведении Д.	8 ч

	Свифт «Путешествия Гулливера»; Озаглавливание частей истории Гулливера; Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ»; Тамара Крюкова «Крылатый конь», «Усыня»; Работа с научно-популярными текстами.	
	Итого:	506ч

Результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»:

Личностные:

учащиеся научатся:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- *получат возможность научиться:*
- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- получат возможность научиться:*
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной

форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать в группе сценарии и проекты.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного" текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Методические и учебные пособия для учителя.

1. Обучение во 2- 4 классах по учебнику «Литературное чтение», Э. Э. Кац , издательство «Астрель» 2013г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 класс, издательство «Астрель».
3. Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям».М., АСТ, Астрель.
4. Э. Э. Кац Литературное чтение 3 класс. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель 2013г.
5. Э.Э. Кац Литературное чтение 4 класс. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель 2014г.
6. Э.Э. Кац Литературное чтение 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель 2014г
7. Э.Э. Кац Литературное чтение 1 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель 2014г

Учебные пособия для учащихся

1. В. А. Илюхина. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4
2. Т. М. Андрианова. Букварь.- М., АСТ, Астрель.
3. Т. М. Андрианова. Спутник Букваря для читающих детей. - М., АСТ, Астрель.
4. Э. Э. Кац Литературное чтение 3-4 класс. Учебник. В 3 ч. — М., АСТ, Астрель 2013г
5. Э. Э. Кац Литературное чтение 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель 2013г.
6. Э.Э. Кац Литературное чтение 1 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель 2014г

Аудио и видеоматериалы:

- Аудио и видео кассеты.
- Комплект дисков по литературному чтению и обучению грамоте (для интерактивной доски).

Оборудование:

- интерактивная доска.
- компьютер,
- магнитофон,
- мультимедийный проектор,
- портреты писателей,
- таблицы по литературному чтению