

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по английскому языку «English World» (творческая мастерская) страноведение англоязычных стран предназначена для школьников, относится к социально-педагогической направленности.

### Актуальность и педагогическая целесообразность

Курс страноведения англоязычных стран традиционно направлен на ознакомление обучающихся с культурой и традициями Великобритании, США, других англоязычных стран, формируя социокультурную компетенцию учащихся. Однако такой подход не полностью удовлетворяет требованиям стандарта основного общего образования по иностранному языку, который предполагает: «умение представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке, знание культурного наследия стран изучаемого языка, умение находить сходство и различие в традициях своей страны и стран изучаемого языка». Поэтому в данной программе существует некоторый сравнительный культурологический аспект, позволяющий осуществлять диалог культур – родной страны и стран изучаемого языка, что, в свою очередь, позволяет соединить воедино знания, полученные в ходе изучения различных учебных дисциплин, интегрируя сведения из таких областей знаний, как география, история, литература, живопись, музыка, наука.

Таким образом, актуальность программы обуславливается практической значимостью формирования у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности посредством приобщения к историко-культурному, художественно-эстетическому и литературно-поэтическому наследию англоязычных стран в сопоставительном аспекте с культурой нашей страны;. педагогическая целесообразность связана с пробуждением у детей интереса к самостоятельной аналитической, творческой деятельности.

**Цель:** овладение знаниями об английской культуре и литературе, приобщение к традициям и культурным ценностям англоязычных стран при сопоставлении с культурой и особенностями развития родной страны (диалог культур) посредством вовлечения обучающихся в единое творческое образовательное пространство.

### **Задачи и ожидаемые результаты обучения**

<b>Задачи программы</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Программой предусмотрены следующие задачи: <b>Образовательные</b> <b>Научить:</b>	В результате прохождения программы в рамках приобретения обозначенных в задачах компетенций младшие подростки:

<p>- пользоваться новыми знаниями о культуре англоязычных народов (литература, праздники, обычаи, сфера интересов), используя имеющиеся навыки чтения, письма, устной речи и перевода,</p> <p>- анализировать и сравнивать особенности развития стран (сопоставлять, анализировать, находить черты сходства и различия традиций, исторических путей развития, культурных особенностей своей страны и других стран);</p> <p>- самостоятельно пользоваться справочной литературой на английском языке, материалами Интернет-сайтов для обогащения словарного запаса географической, экономической, технической, бытовой лексикой, делать доклады и сообщения</p> <p><b>Развивающие</b></p> <p><b>Развить:</b></p> <p>- мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, абстрагирование; творческое и воссоздающее воображение, фантазию;</p> <p>- способности к совместной творческой деятельности, умение доводить начатое дело до конца, умение общаться и взаимодействовать в группе, паре.</p> <p><b>воспитательные-</b></p>	<p><b>Умеют:</b></p> <p>- Применять полученные знания и навыки в реальной ситуации (при контактах с иностранцами, интернет-переписке, участии в мероприятиях);</p> <p>- использовать навыки критического мышления, применяя соответствующую лексику, навыки перевода, составления диалога для представления своей страны на английском языке и поддержания дискуссий на предложенные темы по страноведению англоязычных стран</p> <p>- организовывать практическую деятельность посредством использования инструкционных материалов (схем, технологических карт, плакатов, инструкций), материалов СМИ, Интернет-пространства.</p> <p><b>Развиты:</b></p> <p>- умение использовать английский язык как средство культуроведческого образования, участвовать в обсуждении тем на английском языке: аргументировано выражать свою точку зрения (в том числе при согласии или несогласии с собеседником);</p> <p>- специальные учебные умения (речевые, научно-поисковые, исследовательские) и навыки творческого проектирования, включая навыки социального взаимодействия</p> <p><b>Воспитаны:</b></p>
--	---

<p><b>воспитать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное, толерантное отношение к другой культуре, более глубокое осознание родной культуры.</li> <li>- коммуникативные навыки общения в коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к истории и культуре англоязычных стран с опорой на существующие ценностные ориентации в родной стране</li> <li>- навыки взаимодействия в группе, паре, команде</li> </ul>
--	--

### **Срок реализации и возраст детей**

Программа рассчитана на 1 год обучения (76 часов) для школьников 10-15 лет.

### **Формы проверки результатов (контроля)**

#### **Требования к знаниям, умениям навыкам, полученным в результате изучения курса**

Учащиеся должны пополнить имеющиеся сведения:

- об английских, американских классиках, читая их произведения;
- чертах английского быта;
- культурных традициях, связанных с праздниками;
- проблемах, волнующих людей не только в России, но и во всем мире.

Учащиеся должны совершенствовать свои умения понимать на слух речь, составить диалог, высказываться по темам и ситуациям, выражать свое отношение к услышанному и прочитанному, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, извлекать ее из разных источников, выделять ее из разных источников; а также развивать специальные умения как результат углубленного изучения языка, например, проводить лингвистические наблюдения в отношении лексики, грамматики, составлять тематические списки слов, делать небольшие переводы.

#### **Особенность и новизна данной образовательной программы**

- Ознакомление с оригинальными литературными произведениями англоязычных авторов и изучение аутентичного (адаптированного и неадаптированного) художественного текста сказок, малых фольклорных жанров и др.

- Обучение участников образовательного пространства творческой мастерской самостоятельной деятельности: самостоятельное изучение и поэтапное усвоение материала: по инструкциям, по наглядному материалу; оформление творческой работы (в виде «книжки-раскладушки», газеты, коллажа и др.); содержит оценочно-рефлексивный элемент в конце выполнения работ.

#### **Формы и методы работы**

Методы:

- Коммуникативный
- Критического мышления

Формы занятий:

- Лекции-беседы, дискуссии
- Проектная деятельность.

Весь теоретический страноведческий материал подается сначала в виде ознакомительной (лекционной), части, подобранных текстов по темам, показанных педагогом презентаций, просмотра видеofilьмов.

Каждый раздел программы содержит тексты, которые предназначены для просмотрового (изучающего) или поискового чтения и развивают умения выделять основное содержание и извлекать конкретную информацию как фактического, так и оценочного характера. Некоторые тексты даются с заданием прочтения с полным пониманием содержания, что развивает умения определять внутреннюю организацию текста – логические связи и хронологическую последовательность событий, а также делать выводы на основе прочитанного. Тексты сопровождается заданием на проверку понимания. Типы заданий разнообразны и соответствуют задачам разных типов чтения: множественный выбор, установление логической последовательности, заполнение пропусков, ответы на вопросы, альтернативные ответы, исправление фактических ошибок, установление соответствия и др.

Тексты содержат некоторое количество незнакомых слов: в зависимости от поставленной задачи учащиеся должны либо понять их смысл из контекста (языковая догадка), либо воспользоваться глоссарием в конце книжек для чтения, словарем, сносками по тексту; также дается активная лексика, предлагаемая для более внимательного изучения путем тренировочных упражнений. Предусмотрены также задания на перевод предложений с русского на английский, что развивает первичные навыки перевода (дословного и художественного, в зависимости от поставленной цели).

Тексты для чтения служат контекстом для развития навыков устной речи. Каждая тема предполагает использование на занятии как диалогической, так и монологической речи. Диалог/полилог: обсуждение описанных в тексте событий, обмен фактической информацией, но на более высоком уровне – не только констатация, но и анализ; обсуждение вопросов по теме (с опорой на личный опыт учащихся, что предполагает обмен как фактической, так и оценочной информацией). Монологическое задание подразумевает краткое высказывание по теме, и также может быть основано как на материале текста, так и на личном опыте учащихся.

Каждая тема содержит задание, направленное на развитие навыков письменной речи. Учащимся предлагается написать личное письмо от своего лица и от лица исторического или литературного персонажа, сочинение-рассуждение и др по заданному плану. Помимо этого, работа с текстами различных жанров подобранной по программе тематики развивает умение кратко конспектировать текст.

Для самостоятельной работы (практика) в рамках изучаемого материала по программе обучающимся предлагается:

- делать доклады и сообщения, основываясь на англо- и русскоязычной литературе (вырабатывая помимо прочих навыки перевода);
- делать доклады и сообщения об англоязычных странах, используя литературу на английском языке и Интернет-ресурсы, что способствует развитию умений работать с различными источниками информации
- выполнять индивидуальные и групповые проектные работы разных типов
- подготовиться к дискуссии или ролевой игре (на историческую тему или по мотивам художественных литературных произведений)

**Педагогическая технология:** технология проектирования.

**Структура учебного процесса в соответствии с технологией проектирования:**

1. Организационно-мотивационный этап.
2. Ценностно-ориентировочный этап.
3. Конструктивный этап.
4. Оценочно-рефлексивный этап.
5. Презентативный этап.
6. Итоговый этап.

**Использование информационных технологий**

- Мультимедийное сопровождение занятия.
- Видеоматериалы (на организационно-мотивационном этапе).
- Презентация в программе Microsoft Office PowerPoint на основе фото- и других наглядных материалов педагога (на итоговом этапе).

**Формы контроля**

- письменные задания различных типов на проверку понимания текстов;
- выделение ключевых слов с последующим воспроизведением текста;
- переводные упражнения;
- устные монологические высказывания по прочитанному тексту;
- доклады и сообщения, сделанные с использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов;

- диспуты и дискуссии;
- письменные работы различных типов;
- взаимоконтроль (проверка теста у соседа, при выполнении совместного проекта).

### **Виды контроля**

**Текущий.** В основном осуществляется на занятии.

Например: ответить на вопросы по прослушанному тексту; высказать свое отношение к услышанному и увиденному.

**Промежуточный.** Выполнение домашних заданий.

Например: сообщение о писателе, чтение стихотворения по-английски или сообщение основного содержания по-русски

**Итоговый или обобщающий.**

Например: подготовить диалог или эссе по ситуации (на близкую тему); составить свой вопросник по теме для группы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем	теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Введение в предмет</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Страноведение (англоязычные страны)</b>			<b>37</b>
2.1	География и история	5	16	21
2.2	Обычаи и традиции народов, населяющих англоязычные страны	5	6	11
2.3	Культура, наука, искусство	3	3	6
2.4	Праздники	4	4	8
<b>3</b>	<b>Изучение литературы (англоязычных авторов и народных произведений)</b>			<b>38</b>
3.1	Знакомство с биографиями авторов	4	4	8
3.2	Чтение литературы (адаптированная и неадаптированная)	2	16	18
<b>4</b>	<b>Итоговые занятия</b>			<b>2</b>
	<b>Всего</b>			<b>76</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Введение**

Ознакомление с задачами и целями курса. Просмотр наглядного материала.

Практика. Выбор интересующих тем для будущей практической работы

### **2. Страноведение**

**2.1. География и история:** географические названия, связанные сданной темой (название материков, стран, морей, океанов и др.). Месторасположение англоязычных стран (Англия, США, Шотландия, Ирландия, Уэльс, Австралия, Новая Зеландия); их *климат* (особенности и отличие от климата России); их *растительный мир* и природные

богатства; их животный мир. Культура поведения в общественном транспорте. *Административное деление*: знаменитые города и графства Соединенное Королевство Великобритании), штаты (США) и т.д. *Столицы* (крупные города): достопримечательности Лондона, Вашингтона, Эдинбурга и др. Россия (Москва, Санкт-Петербург). Древняя Британия. Знакомство с памятниками культуры: Стоунхендж. Кельтские племена. Римская Британия. Нашествие викингов. Англия Альфреда Великого. Эдвард Исповедник. Битва при Гастингсе. Средневековая Британия. Англо-Нормандская Британия. Феодализм. Книга Судного Дня. Ричард Львиное Сердце. Великая Хартия. Возникновение парламента. Британия в позднее средневековье. Война белой и алой розы. Триумф Тюдоров. Экономическое развитие Британии. Правление Генри VII. Эпоха Тюдоров. Новая династия. Английская реформация. Генри VIII и его наследники. Золотой век Елизаветы. Королева Мария Стюарт. Борьба за трон. Литература и искусство Эпохи Возрождения.

*Практика*: работа с географической картой, ролевая игра: “Встречаем гостей из Великобритании”; составление сравнительной климатической таблицы. Составление кроссворда: животных и растительный мир; сообщение (доклад) о животном или сочинение-описание по теме. Ролевая игра: “Из Эдинбурга в Лондон”. Эссе на тему: “Почему я хотел бы побывать в Великобритании (США, Австралии и т.д.)”. Доклад об одной из достопримечательностей Лондона (на выбор). Проектная работа: “Оформление стендов” (подбор материала, иллюстраций, составление таблиц). Чтение пособий по страноведению. Доклад по одной из исторических тем.

## **2.2. Обычай и традиции народов, населяющих англоязычные страны.**

Население Великобритании, (США, Австралии, Новозеландии): численность, тенденции (рост или сокращение численности), диалекты и национальные особенности (менталитет, характер). Традиции: еда, одежда, вида домов, традиционный семейный уклад (быт), увлечения )путешествия, отдых, спорт).

*Практика*: сравнительный анализ диалектов Великобритании (аудирование): сравнение особенностей национального характера (анализ сведений из предложенных текстов) *Практика*: Творческая работа. Giving information about landmarks (коллективная или индивидуальная: сообщение (заметки) о стране). Письмо. Introducing yourself and other people (Мои представления о себе и других людях).

## **2.3. Культура, наука**

Знаменитые люди англоязычных стран (ученые, музыканты, писатели, архитекторы, актеры), внесшие вклад в мировую науку и культуру.

*Практика*: Сообщение (создание презентации)

## **2.4. Праздники**

Государственные, календарные и общественные праздники, отмечаемые в различных странах, особенностях их культурной жизни.

*Практика:* Коллективная работа: «Круглый год» (календарь праздников изучаемой страны). Подготовка докладов по теме «Праздники» (Хэллоуин, День Благодарения (США), Рождество и Новый год, День святого Валентина, Блинный день (Масленица), Мамин день (День 8 марта), День Святого Патрика (Ирландия), Пасха, День отца и др.). Написание минитеста. Подготовка тематических сменных стендов календарные и тематические праздники).

## **3. Изучение литературы (англоязычных авторы и народных произведений)**

### **3.1. Биографии авторов**

Основные факты из биографий известных англоязычных авторов: Ч. Диккенс, Ж. Верн, Баум Ф, Э. ПО, Беатрис Поттер, О. Генри и др.

*Практика:* презентация в Power Point

### **3.2. Чтение литературы (адаптированная и неадаптированная)**

Подборка произведений (адаптированная литература) на английском языке в соответствии с уровнем подготовки и интересами обучающихся.

*Практика:* чтение книг, выполнение упражнений (предтекстовых, послетекстовых и др). Оформление отзывов о прочитанном.

## **4. Итоговые занятия**

Подведение итогов, оценка и самооценка результатов.

*Практика:* Итоговая отчётная композиция: «Я знаю Великобританию (США и др.), «Моя любимая книга», «Писатели англоязычных стран»

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Книги для чтения с текстами, карточки для ролевых игр.

Видео- и аудиоматериалы: Видеокурсы, «GuidetoLondon". Видеофильмы об Америке, Ирландии, Нью-Йорке и др. Видеофильмы «Алиса в стране чудес», «Робин Гуд» и др.

Лингвострановедческие альбомы по Великобритании и США, наглядные пособия знаменитостей Англии, США.

**Технические средства обучения:** магнитофон, синтезатор, проекционное оборудование. Доска на магнитной основе с набором магнитных английских букв, магнитофон, аудиозаписи, телевизор с DVD-приставкой.



Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением, в котором есть необходимый набор школьной мебели, стеллажи для игрового и дидактического материала.

#### ЛИТЕРАТУРА

Ляхова Светлана. Диалог двух культур. Программа элективного курса по английскому языку.. М.: Чистые пруды, формат: 32 с.

Рахманова Алла. Материалы по лингвострановедению. Тексты для чтения с упражнениями и комментариями. М.: Чистые пруды, 32 с.

Сафонова В.В. «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Программа элективного курса по культуроведению (профильный уровень), М.: Еврошкола, 2003

#### **Литература для детей**

Гурьева Ю.Ф. “Глубоки корни” Обнинск. Титул.2014.

Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. “Страницы Британской истории”. Обнинск. Титул. 2011

Баум Л.Ф. Чудеса страны Оз. Домашнее чтение. М: Издательство: Айрис пресс, 2011

Коллоди К. Приключения Пиноккио. Домашнее чтение. М: Издательство: Айрис пресс, 2006

Рэй Бредбери. Короткие рассказы / Ray Bradbury: Short Stories Издательство: Айрис пресс, 2013

Эдит Несбит. Заколдованный замок. Домашнее чтение. М: Издательство: Айрис пресс, 2012