

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

для 5 класса.

1. Рабочая программа на основании государственной программы по музыке для 5 класса общеобразовательных школ
2. Основной общеобразовательный предмет.
3. Нормативная основа разработки программы:
 - «Федеральный компонент государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 г.
 - «Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по музыке». Письмо Департамента государственной политики и образования МО и Н РФ от 07.06.2005 года № 03-1263.
 - «Музыка». Рабочие программы для 5-6 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.
4. 1 час в неделю (35 часа).
5. Дата утверждения: 28.08.2014г. Директор ГБОУ СОШ 1412 Э.М.Мусина.
6. Цель: Развитие музыкальной культуры у школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
 - Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка.5 класс»: Учебник для учащихся 5 класса.
 - Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 5 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева.
 - Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)
 - Методика работы с учебниками «Музыка».5-6 классы. Пособие для учителя.
8. В программе используются такие технологии обучения, как проектная и исследовательская деятельность, информационно-коммуникативные, системно - деятельностного и личностно-ориентированного подхода. Образовательные технологии: хоровое пение (исполнение песен), слушание музыки, движение под музыку (музыкально - пластическое

движения) и игра на музыкальных инструментах (инструментально музицирование), импровизационное творчество.

9. Требования к уровню подготовки учащихся по итогам пятого класса:
В области личностных результатов: развитие музыкально - эстетического чувства; совершенствование художественного вкуса; овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности; наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей; формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности. В области метапредметных результатов: анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов; проявление творческой инициативы и самостоятельности; -размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; -использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. В области предметных результатов: определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств; умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно); - проявление навыков вокально- хоровой деятельности.
10. Контроль и оценка учебных достижений: анализ музыкальных произведений, устный опрос, самостоятельная работа, музыкальные викторины, кроссворд, творческие работы, тестовые задания.