

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 57
«ПЯТЬДЕСЯТ СЕДЬМАЯ ШКОЛА»

Программа предмета по выбору МХК 10 класс

Зачем изучают предмет мировой художественной культуры в школе?

Изучение мировой художественной культуры дает возможность приобрести необходимые навыки для осознанного восприятия художественных памятников, осмысливания их. Погружение в культурное наследие различных эпох и цивилизаций позволяет непрерывно расширять свой кругозор. Знакомство с художественной культурой делает жизнь человека более яркой, обогащает его восприятие. Даже если в дальнейшем вы не выбираете искусство, как свою профессию, это может стать серьёзным увлечением на всю жизнь, позволяет наполнить всё что вы видите новыми, часто неожиданными смыслами.

Что изучает предмет МХК.

Предмет «Мировая художественная культура» в 10 классе на часах выбора приводит в систему знания о культуре и искусстве, которые были получены Вами в предыдущих классах, создает общее представление о развитии мировой художественной культуры, о ее месте в истории, в жизни общества и человека.

Изучение мировой художественной культуры позволяет научиться лучше понимать особенности культур различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства и в национальных школах, развивает художественно-эстетический вкус, помогает восприятию произведений искусства и учит давать критические оценки увиденному, способствует развитию творческих способностей.

Как изучают МХК в школе.

При изучении памятников мировой художественной культуры в школьных условиях мы пользуемся информационными возможностями интернета (просмотр картинок с произведениями, хранящимися в разных музеях и странах, виртуальными экскурсиями, слайдами и фильмами) и технологическими возможностями переноса этих изображений на экран, что позволяет совместно рассмотреть и обсудить архитектурное сооружение, скульптурное изображение, живописное полотно или произведения декоративно-прикладного искусства. Но как бы ни были совершенны технологии воспроизведения изображения, подлинные произведения хранят в себе теплоту человеческих рук, живописные нюансы, неуловимые воспроизводящей техникой, дают возможность смотреть скульптурные произведения в объеме и пространстве, позволяют удивляться их совершенству, особенно, если знать, что оно создано в древности.

Как мы будем изучать МХК.

В 10 классе мы будем изучать историю мировой культуры от Первобытности до культуры XVIII века. Вся культура за этот период необычайно многообразна и объемна и изучить все подробно не представляется возможным, поэтому мы будем более подробно останавливаться на тех разделах, которые можно изучать по подлинным памятникам художественной культуры, хранящимся в Московских музеях. Поэтому в углубленном в курсе особое место и значение приобретает возможность посещения музеев с постановкой конкретных задач.

При посещении музея мы не смотрим весь музей целиком, как это обычно принято и даже не проводим тематическую экскурсию, а останавливаемся на интересующей нас теме, основное внимание уделяя заранее выбранным экспонатам. По сути мы учимся смотреть на объект искусства и видеть его, извлекать содержание не столько из готового объяснения, сколько из самого

произведения, что невозможно в рамках стандартного школьного подхода. По итогам посещения мы устраиваем обсуждения, пытаемся понять, что и почему нам понравилось или не понравилось, что показалось странным и непонятным. Поэтому в один и тот же музей мы можем ходить по несколько раз, возвращаться к произведениям искусства, рассматривая их с различных позиций.

Так как курс является профильным, то в распределении тем и часов мы можем уделить больше внимания искусству Востока, на которое в программе почти никогда нет времени. Кроме того отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её особенности и значимость.

Музеи, которые мы посетим по мере прохождения курса.

- Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина,
- Государственный музей Востока (Искусство Индии, Китая, Японии и Средней Азии),
- Государственный музей архитектуры им. А.В.Щусева (модель Большого Кремлевского дворца, созданную в 70-е годы XVIII века великим русским архитектором Василием Баженовым),
- Музей Спасо-Андрониковского монастыря (иконопись - это наиболее ценная и значительная часть музейной коллекции),
- Филиал музея Музей Спасо-Андрониковского монастыря- Церковь Покрова в Филях (Нарышкинское барокко),
- Государственная Третьяковская Галерея (раздел древнерусской живописи, творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского, а также художников начала 19 века: Тропинина, Кипренского, Венецианова, Брюллова и Иванова)
- Музеи Московского Кремля (Соборы Успенский, Благовещенский, Архангельский, церковь Ризоположения).
- Музей истории и реконструкции Москвы.

Программа

В содержательном плане программа построена в исторической последовательности: от культуры Древнего мира до культуры XVII века.

Занятия проходят один раз в неделю по два часа.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

(11 занятий 22 часа)

Древний Египет (2 занятия 4 часа)(1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

Египет Птолемеев (1 занятие 2 часа)(1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

Древняя Индия (1 занятие 2 часа) (1 музейное занятие в музее Востока)

Искусство Китая и Японии (2 занятия 4 часа)(1 музейное занятие в музее Востока)

Средняя Азия (1 занятие 2 часа)(1 музейное занятие в музее Востока)

Крито-микенская культура, Античное искусство. Кипр. Древняя Греция. Этрурия. Искусство

Северного Причерноморья (2 занятия 4 часа) (2 музейных занятия в ГМИИ им. Пушкина)

Древний Рим (2 занятия 4 часа) (1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

(8 занятий 16 часов)

Византия и Западная Европа (2 занятия 4 часа)(1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

Древняя Русь (6 занятий 12 часов)(4 музейных занятия в ГТГ и в музее Спасо-Андрониковского монастыря и в музеях Московского кремля)

ВОЗРОЖДЕНИЕ

(4 занятия 8 часов)

Возрождение в Италии (2 занятия 4 часа)(1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

Северное Возрождение (2 занятия 4 часа)(1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА

(4 занятия 8 часа)

Живопись в Западной Европе (2 занятия 4 часа) (1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

Московская архитектура 17 века (2 занятия 4 часа) (1 музейное занятие в ГМИИ им.

Пушкина)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

(8 занятий 16 часов)

Классицизм, Рококо, Неоклассицизм. (2 занятия 4 часа)(1 музейное занятие в ГМИИ им. Пушкина)

Искусство России XVIII — первой половины XIX века (6 занятия 12 часов) (5 музейных занятия в ГТГ и в музее архитектуры)

В последнюю тему включены прогулки по Москве XVIII — первой половины XIX века, а также посещение музея реконструкции Москвы