

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 1567 г.Москва.

РАССМОТРЕНО На заседании кафедры Протокол № от «28» 08.14 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УР Козлова «28 августа 2014»	УТВЕРЖДАЮ Директор А.Е. Козлов «28» 08.14
---	---	--



Рабочая программа

по литературе

базовый уровень 5-7 классы,

основное общее образование

2014-2015 учебный год

Составитель: Шакарова Надежда Сергеевна
Время реализации- 3 года (2012/2015)

Учителя ГБОУ гимназии 1567,
работающие по программе 5 класса:
Вереса Оксана Сергеевна
Черня Наталья Петровна
Старостина Мария Владимировна

Учителя ГБОУ гимназии 1567,
работающие по программе 6 класса:
Рожкова Инна Степановна
Шакарова Надежда Сергеевна
Демиденко Елена Александровна

Учителя ГБОУ гимназии 1567,
работающие по программе 7 класса:
Вереса Оксана Сергеевна
Сапронова Татьяна Федоровна

Москва, 2014 г.

Программа соответствует «Обязательному минимуму содержания основных образовательных программ», включает базовый компонент литературного образования, обеспечивает выполнение государственных стандартов.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности. Отсюда **цель литературного образования** в начальной, основной и старшей школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

В соответствии с поставленной целью под **литературным образованием** понимается освоение литературы в процессе творческой читательской деятельности.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В программе для 5–7 классов выделяются произведения «для текстуального изучения» и «для обзорного изучения». Такой подход позволяет при сохранении большого «авторского круга» избежать перегрузок учащихся, использовать на практике лично ориентированный принцип минимакса (при максимуме, предложенном авторами, учащийся обязан освоить определенный минимум). При рекомендации подходов к изучению учитывались значимость конкретного произведения для раскрытия основной идеи раздела, курса в целом, его художественная и эстетическая ценность для учащихся данного возраста. Предполагается, что произведения «для текстуального изучения» рассматриваются многопланово, в разных аспектах (содержательном, литературоведческом, культурологическом и др.). Произведения «для обзорного изучения» читаются и обсуждаются прежде всего в содержательном аспекте в соответствии с запросами и возможностями учащихся. Важно, что текст, прочитанный под определенным углом зрения, в дальнейшем может быть проанализирован с иной позиции.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего (внеклассного) чтения учащихся. Рекомендации для домашнего чтения даются в учебниках. Главная особенность самостоятельного чтения заключается в том, что учащиеся 5–7 классов читают новые произведения авторов данного раздела. Кроме этого, для домашнего самостоятельного чтения предлагаются и произведения других авторов, объединенные общей темой, жанром, проблемой. При работе с произведениями для домашнего чтения выбор автора, объема чтения остается за учащимися. Тексты, выносимые на домашнее чтение, необязательны для прочтения каждым учащимся, возможно их обсуждение на уроках. В данной программе не предусмотрены специальные часы для уроков внеклассного чтения, поскольку программа и учебники предлагают достаточный объем произведений, не входящих в обязательный минимум и обеспечивающих расширение читательского кругозора учащихся. Вместе с тем учитель вправе выделить часы на проведение уроков внеклассного чтения (из расчета один урок после изучения произведений определенного раздела).

Структура и содержание программы

Содержание программы на основной и старшей ступенях образования определяется кругом интересов учащихся, обще эстетической ценностью художественного произведения, образовательными стандартами по литературе. Ориентация разделов программы для 5–7 кл. в первую очередь на возрастные читательские интересы и возможности учащихся объясняет ее значительное обновление по сравнению с ныне действующими программами.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения;
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Также при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

Выделяются следующие этапы **литературного образования школьников**:

5–6-й классы – постепенный переход от литературного чтения к постижению литера-туры как вида искусства, что обеспечивает непрерывность системы литературного образования в начальной и основной школе. Учащиеся читают приключенческую, фантастическую, детективную, мистическую, историческую литературу, произведения о своих сверстниках, животных, природе, получают представление о литературных родах и жанрах. *Основные учебные цели:* 1) формирование личностного отношения к прочитанному; 2) осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.

7 класс – период развития читательской культуры учащихся: расширяется и углубляется их жизненный и художественный опыт; знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей способствует постижению содержания литературы и форм его отображения, воздействует на развитие личности, способствует эмоциональному восприятию художественного произведения, которое изучается как словесный вид искусства. Меняется круг чтения: в центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Изучаются сведения по теории литературы, объясняющие учащимся, как может изображаться человек в художественной литературе. *Основные учебные цели:* 1) развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения; 2) осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства.

В программе и реализующих ее учебниках тексты **русских писателей** разных эпох соседствуют с текстами **зарубежных писателей**, что дает возможность показать место русской литературы в общемировом духовном пространстве, выявить общие закономерности развития литературного процесса. Кроме того, адекватного отражения в содержании литературного образования требуют происходящие сегодня в обществе существенные изменения. Снятие идеологических оценочных клише, представление различных, иногда противоборствующих позиций – такой

подход к отбору содержания программы способствует формированию грамотного читателя, осознающего многообразие жизненных позиций, умеющего понять иную точку зрения, готового к адаптации в современной, постоянно меняющейся действительности. Все это позволяет сделать изучение литературы мотивированным, а обучение проблемным. С этой же целью в учебники 5–7 кл. введены «сквозные» персонажи, авторские тексты; в учебниках 7 кл. **материал изложен проблемно.**

Теоретико-литературные понятия включены в аннотации к темам на этапе первоначального знакомства с ними. Динамика их дальнейшего изучения определяется в соответствии с возможностями учащихся и художественными задачами рассматриваемых произведений. Обращаем внимание педагогов: теоретико-литературные понятия рассматриваются как инструмент, способствующий постижению художественного произведения.

- В программе выделяется раздел **«Развитие речи учащихся»**, обозначено основное содержание работы по развитию речи в каждом классе.
- Задача развития речи в курсе русского языка – овладение всеми видами речевой деятельности с опорой на изучаемый языковой материал; в курсе литературы – обучение восприятию чужого высказывания, переложению авторского текста и составлению собственного в устной и письменной форме. В программе каждого класса в разделе «Развитие речи» виды работ указаны по четырем линиям: 1) переложение авторского текста; 2) читательская интерпретация художественного текста (в устной и письменной форме); 3) устные развернутые высказывания и сочинения на литературную и морально-этическую тему; 4) письменные творческие работы в разных жанрах.
- Программа ориентирована на освоение учащимися следующих умений:
 - видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
 - определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
 - воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
 - воспринимать и характеризовать произведение как художественное целое, с учетом его специфики;
 - давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
 - использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
 - понимать связь изученного произведения со временем его написания.
 - выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
 - грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
 - выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
 - работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 Б классе,
2014/2015 учебный год, Шакарова Н.С.
I четверть- 18 часов

1.1.	<u>Представления древних славян о явлениях природы. Народный миф о солнце.</u>
2.	<u>Библия</u>
2.1.	<u>Рождение Иисуса Христа</u>
2.3.	<u>Притча о талантах. Притча о жестоком заимодавце. Притча о мытале и фарисее. Притча о благоразумном домостроителе.</u>
3.	<u>Древнерусская литература.</u>
3.1.	<u>"Сказание о кожемяке". "Сказание о белгородском киселе". Отражение исторических событий и вымысел. Отражение качеств идеального народного героя - патриотизма, богатырской силы, ума</u>
4.	<u>Произведения русских писателей XVIII века.</u>
4.1.	<u>И.И Дмитриев. Басня "Муха"- чтение наизусть.</u>
5.	<u>Произведения писателей XIX века.</u>
5.1.	<u>Чтение стихотворения "Узник" наизусть. Лицейские друзья Пушкина. Светлое чувство дружбы - помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. Двусложные размеры ст</u>
5.3.	<u>Чтение наизусть стихотворения "Зимнее утро"</u>
5.5.	<u>"Дубровский"</u>
5.7.	<u>Дубровский и Маша</u>

II четверть, 14 часов

№	Дата	Тема урока.
1	11.11	Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Два мальчика(гл. 11-16)
2	14.11	Развязка повести. Подготовка к сочинению.
3	18.11	«Повести Белкина». История создания.

4	21.11	«Метель»
5	25.11	«Выстрел»
6	28.11	«Барышня-крестьянка»
7	2.12	«Станционный смотритель»
8	5.12.	Урок-викторина по «Повестям Белкина»
9	9.12	М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Ангел»
10	12.12	«Тучи»,
11	16.12	«Три пальмы»
12	19.12.	«Листок»
13	23.12	«Утёс»
14	26.12	Н.В.Гоголь. Биография.

III четверть- 20 часов

№№	Дата	Тема урока
1	13.01	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».
2	16.01	Н.В. Гоголь « Тарас Бульба» гл. 1
3	20.01	Н.В. Гоголь « Тарас Бульба». Остап и Андрий в Запорожской вольнице
4	23.01.	Н.В. Гоголь « Тарас Бульба» Андрий и его путь к предательству
5	27.01	Н.В. Гоголь « Тарас Бульба» Анализ кульминации повести (главы 7-9)
6	30.01	Н.В. Гоголь « Тарас Бульба» Идеюное содержание повести.
7	3.02	Сочинение по повести Н.В. Гоголя « Тарас Бульба»
8	6.02	И.С. Тургенев. Биография.
9	10.02	И.С. Тургенев .Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг»
10	13.02	Сравнительная характеристика мальчиков
11	17.02	Роль пейзажа в рассказе «Бежин луг»
12	20.02.	Ф.И. Тютчев. Биография. «Неохотно и несмело...» анализ стихотворения.
13	24.02	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся»
14	27.02	Ф.И. Тютчев. «Листья»
15	3.03	А.А. Фет . Биография. «Ель рукавом мне тропинку завесила»
16	6.03	А.А. Фет «Ещё майская ночь»
17	10.03	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы»
18	13.03.	Н.А. Некрасов. Биография. «Железная дорога»
19	17.03	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»
20	20.03	Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Трёхсложные размеры стиха.

IV четверть- 16 часов.

№	Дата	Тема урока
1	31.03	Н.С. Лесков. Биография. «Левша»
2	3.04	Н.С. Лесков. «Левша»
3	7.04	Н.С. Лесков. «Левша»
4	10.04	А.И. Куприн . Биография «Чудесный доктор»

5	14.04	А.И. Куприн . Биография «Чудесный доктор»
6	17.04	А.С. Грин. Биография. «Алые паруса»
7	21.04	А.С. Грин. «Алые паруса»
8	24.04	К.М. Симонов. Биография. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»
9	28.04	Д.С. Самойлов. Биография. «Сороковые»
10	5.05	Чтение стихов о Великой Отечественной войне.
11	12.05	А.П. Платонов. Биографический очерк. «Неизвестный цветок.»
12	15.05	А.П. Платонов «Неизвестный цветок.»
13	19.05	В.П. Астафьев . Биография. «Конь с розовой гривой»
14	22.05.	В.П. Астафьев . «Конь с розовой гривой»
15	26.05	В.М. Шукшин « Странные люди»
16	29.05	Ф.А. Искандер « Тринадцатый подвиг Геракла»

Учебник: Литература, 6 класс, с приложением на электронном носителе, в двух частях, под ред. В.Я. Коровиной. М, Просвещение, 2014