

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Подсолнух» относится к социально-педагогической направленности с приобщением к прекрасному и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Данная программа представляет собой цикл занятий, открывающий многообразие технологий изготовления сувениров, игрушек и игр.

**Актуальность программы** заключается в наличии у детей потребности в конструировании, развитии творческого воображения, создании чего-то своими руками. Данная программа познакомит детей с различными техниками ручного труда: тестопластика, оригами, квиллинг, а так же с различными интерактивными играми. Что поможет детям приобрести определенные социальные навыки, общаться с разными категориями людей, работать в команде, заинтересовать и мотивировать других.

Реализуя эту программу решаются следующие проблемы:

- ✓ проблема досуга детей;
- ✓ проблема презентативности результата работы;
- ✓ коммуникативные навыки общения детей между собой;
- ✓ умение делиться радостью с друзьями
- ✓ умение работать в команде и на команду.

Программа позволяет удовлетворить те запросы самих детей и их родителей, которые не всегда способна в требуемом разнообразии и на должном уровне реализовать система общего среднего образования. Эта программа, в первую очередь, направлена на получение образования творческого, мотивированного, позволяющего раскрыть и реализовать свои способности, ознакомление с основными технологическими знаниями, умениями и навыками на основе изучения и изготовления поделок;

Программа поможет детям приобрести эмоциональный опыт, развить творческие способности и научиться строить конструктивные отношения с другими людьми, позитивно относиться к себе.

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа охватывает большое количество различных видов ручного творчества: оригами, квиллинг, солёное тесто, декупаж, поделки из различного материала и другие, но не с точки зрения художественно-эстетической направленности, а с точки зрения социально-педагогической. Т.е. дети знакомятся с многообразием, историей каждого вида и сами делают работы, которые в дальнейшем находят своё место на выставочных стендах, что «работает» на расширение кругозора, развитие самоуважения и позволяет понять свои способности и предпочтения.

Овладение основами искусства оригами, квиллинга, работа с солёным тестом и многое другое может сыграть двойную роль: раскрыть творческий потенциал ребёнка и в то же время обучить его тем элементарным технологическим приёмам, овладение которыми может иметь более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя и в школе, и за её пределами. На занятиях дети знакомятся с интерактивными играми, в ходе которых получают новый социальный опыт, учатся анализировать.

### **Цель задачи**

**Цель** раскрытие творческого потенциала детей на основе освоения ими различных технологий изготовления сувениров, создания собственных авторских работ, повышение интеллектуальных и культурных возможностей детей через игровую деятельность. Формирование у обучающихся качеств активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- знакомство детей с различными видами поделок, из разного материала.
- создание сувениров, используя 3 формы художественной деятельности: изобразительная, декоративная, конструктивная.
- коммуникативные навыки;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ
- познакомить с различными играми и возможностями проводить досуг;

#### **Развивающие:**

- развитие пространственного мышления;
- развитие способности устанавливать и поддерживать контакты
- развивать логическое мышление, память, самоконтроль и внимание;

#### **Воспитывающие:**

- мотивации к трудовой деятельности;
- коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, порядочности, культуры поведения.

### **Срок реализации программы и возраст детей**

Программа рассчитана на 1 год для школьников от 7 до 12 лет. Принимаются дети без ограничений. Добор в середине года возможен на основании собеседования.

### **Формы и режим занятий**

Занятия групповые, проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут занятие и перерыв 15 минут). Возможны сдвоенные занятия. Количество детей в учебной группе: не менее 10 человек.

Количественный состав учащихся обусловлен следующими факторами:

-требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных особенностей;

-каждый экземпляр создаваемой ребёнком поделки сугубо индивидуален и требует особой проработки со стороны педагога (помощь в подборе края деталей и в других чисто технических моментах);

Методы и формы работы.

Виды занятий:

Теоретические занятия проводятся в форме игры, беседы, просмотра иллюстрированного материала, прослушивания музыки, художественных произведений.

Практические занятия в форме: выполнение работ по каждой теме учебного плана, интерактивные игры.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Результаты занятий ребенка по программе по отслеживаются методом педагогического наблюдения в игровой деятельности следующим видам:

- по способности взаимодействовать с другими детьми;
- по способности принимать самостоятельные решения;

Контроль уровня обучения проводится в форме:

- текущий контроль (производится на каждом занятии);
- итоговый контроль (производится в конце года).

В результате обучения дети будут знать:

- виды и назначения изделий и сувениров; необходимые материалы и инструменты; основные этапы, приемы и технологию изготовления изделия

- основные технологические операции, применяемые при изготовлении поделки (лепка форм, изготовление и сборка деталей, их художественное оформление);
- ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов, необходимых для изготовления различных поделок;
- законы композиции, цветоведения
- разные виды ручного творчества;
- технику безопасности при работе с инструментами

Дети будут уметь:

- изготавливать поделки по шаблону и самостоятельно;

-

- использовать необходимые инструменты для работы;
- подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- использовать отдельные детали и соединять их в целое;
- выполнять правила безопасной работы;
- смогут работать как в группе, так и самостоятельно.

У детей будет развито:

- начальный познавательный интерес к искусству изготовления различного вида изделий ручного труда, желание научиться этому искусству.

Будет воспитано:

- уважительное отношение к ручному труду; культура труда (организация рабочего места).

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы является выставка, персональные выставки, портфолио (фотовыставка).

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>
1.1	История	1	3	4
1.2	Лепка	4	8	12
<b>2</b>	<b>Техника изготовления изделий из бумаги и картона</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>42</b>
2.1	Оригами	4	10	14
2.2	Квиллинг	4	10	14
2.2	Декупаж	4	10	14
<b>3</b>	<b>Творческие работы из различных материалов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>23</b>	<b>53</b>	<b>76</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с изделиями из различных материалов. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Опрос /беседа с детьми, родителями. Паспорту.

*Практика.* Игры на знакомство. Коллективное панно «Грибы». Изготовление паспорту.

#### **Раздел 1. Тестопластика**

##### **Тема 1.1. История**

История лепки из теста, технология изготовления, варианты рецептов, способы окраски. Инструменты для работы (набор для лепки, силиконовые формочки, штампы). Цветоведение (красная, желтая, синяя краска).

*Практика.* Игры народные (Краски). Приготовление теста. Окрашивание готового теста различными способами (раскатывание, резание, смешивание). Игра «Фокусник». Лепка плоскостного «коврика».

### **Тема 1.2. Лепка**

Способы лепки (выдавливание, объемная, конструктивная.) Способы украшения (фактурная поверхность, наклепные украшения). Способы соединения деталей. Сушка. Лепка из целого куска (плоскостная и объемная). Цветоведение (близко, далеко). Приемы оформления работ.

*Практика.* Изготовление медальона (выдавливание). Коллективное панно (Лес). Веселая собачка/черепашка (из отдельных деталей). Грибная корзинка (наклепные украшения). Кошка (объемная). Насекомые (плоскостные). Украшения на елку.

## **Раздел 2. Техника изготовления изделия из бумаги и картона.**

### **Тема 2.1. Оригами**

История бумаги, художественное складывание бумаги в технике оригами (условные обозначения), складывание из квадрата бумаги, бумажные модули (схема сборки модулей, крепление модулей, мозаика из модулей, объемное моделирование. Свойства бумаги, виды, производство. Термины, операции (разметка, сгибание, склеивание, складывание) правила безопасной работы и инструментами. Художественное складывание из бумаги в технике оригами (условные обозначения), складывание из квадрата бумаги, бумажные модули (схема сборки базовых модулей, крепление модулей). Мозаика из модулей. Объемное моделирование (приёмы складывания модулей). Цветоведение (Радуга). Приемы оформления работ из оригами.

*Практика.* Игры: «Репка», «Краски», «Бумажный конструктор». Выполнение работ «Цветик-семицветик»; модульное оригами (паук, стрекоза, скорпион). Праздничная упаковка (бумага).

### **Тема 2.2. Квиллинг**

История возникновения техники квиллинга. Выпуклая аппликация из бумажных полос в технике квиллинг (условные обозначения), технические модели, художественные образы из готовых форм. Базовые формы и технология их изготовления. Построение композиции в круге, в горизонтали. Цветоведение (теплые и холодные цвета), приемы оформления.

*Практика:* Игра «Рамка». Выполнение базовых форм квиллинга. Изготовление фруктовых композиций (в круге). Чашка (в объеме) Коллективное панно «Дерево». Елочное украшение. Изготовление рамок для плоскостных работ. Фотографирование готовых изделий.

### **Тема 2.3. Декупаж**

Аппликация в технике декупаж, инструменты и приспособления (салфетки, клей, кисть для клея). Аппликация из частей круга, квадрата, из разных геометрических фигур. Симметричное вырезание, вырезание по контуру). Способы декорирования подарочных упаковок в технике декупаж.

*Практика.* Игра на сотрудничество. Аппликация «Снежинка». Елочная игрушка. Работы в технике декупаж «Добрая коробочка». Изготовление праздничной упаковки.

### **Раздел 3. Творческие работы из различных материалов**

Изготовление подарков в разных техниках. Творческая игра «Выбери сам»

*Практика.* Выполнение работы в разных техниках. Прослушивание сказки «Русалочка» Х.К.Андерсона и выполнение иллюстрации к сказке по выбору.

### **Итоговое занятие.**

Итоговая выставка работ. Итоговое анкетирование. Игры (что я знаю и умею)

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Образцы изделий из соленого теста «Котик», «Корзина с фруктами», «Грибок»
2. Образцы изделия в технике оригами, «Зайчик», «Лебедь», «Стрекоза».
3. Образцы изделия в технике квиллинг. «Гроздь винограда», «Пудель».
4. Технологические карты «Руководство к действию» по изготовлению модульное оригами, «Паук», «Скорпион», «Стрекоза».
5. Схема сборки модулей для оригами.
6. Таблицы: «Виды инструментов и приспособлений для работы с соленым тестом».
7. Таблицы: «Виды инструментов и приспособлений для оригами».
8. Таблицы: «Виды инструментов и приспособлений для квиллинга».

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агафонова И.Н. Рисую и размышляю, играю и учусь. – СПб., 1993.
2. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием.- Москва 2002г.
3. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская – Москва.1999г.
4. Лежнева С.С. Сказка своими руками-Москва.1996г.
5. Проснякова Т.Н. Технология, уроки мастерства. Самара. Издательский дом (Федоров) -2010.
6. Проснякова Т. "Забавные фигурки. Модульное оригами". Москва, "АСТ-ПРЕСС", 2008г.
7. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М., 1991