

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**  
**«Школа № 2123 имени Мигеля Эрнандеса»**

Адрес: 121069, г. Москва, Столовый переулок, д. 10/2, стр. 1  
Телефон: (495) 690-30-97 Факс: (495) 695-72-75 e-mail: [2123@edu.mos.ru](mailto:2123@edu.mos.ru) <http://2123.mskobr.ru/>  
ИНН: 7703738796 КПП: 770301001 ОГРН: 1117746153546

---

### **Аннотация к рабочей программе по литературе (5-9 классы)**

1. Программа общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной, М: «Просвещение», 2011 год.
2. базовое/углубленное изучение на уровне основного общего образования.
3. **Нормативная основа разработки программы.**

Программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

Закона об образовании (ст.9,14,29);

Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;

В соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год);

Программы общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной, М: «Просвещение», 2011 год.

4. Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

5. **Количество часов для реализации программы.**

Программа рассчитана на 68 учебных часов в 5-8 классах из расчёта 2 учебных часа в неделю и на 102 учебных часа в 9 классе из расчёта 3 учебных часа в неделю (базовый уровень), сроком реализации 4 года.

6. Рабочая программа по литературе для 5-9 классов разработана представителями методического объединения Методическое объединение учителей русского языка и литературы (отделение Столовый переулок, Малая Бронная, Большой Козихинский переулок) принята педагогическим советом ГБОУ Школы № 2123 им. М. Эрнандеса и утверждена приказом директора школы.

7. **Цель реализации программы.**

**Литература** – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

## **8. Используемые учебники и пособия.**

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

## **9. Используемые технологии.**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

Информационно-коммуникативные технологии.

Технология концентрированного обучения.

Технология проблемного обучения.

Технология дифференцированного обучения.

Уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты.

Работа в системе МЭШ:

## **10. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный

*пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;*

*- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);*

*- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;*

2) в ценностно-ориентационной сфере:

*- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;*

*- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;*

*- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;*

*- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;*

3) в коммуникативной сфере:

*- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;*

*- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;*

*- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;*

4) в эстетической сфере:

*- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетического восприятия произведений литературы; формирование эстетического вкуса;*

*- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.*

## **11. Методы и формы оценки результатов освоения.**

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий:**

-Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

-Выразительное чтение.

- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.
- В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанными, специфическими видами деятельности являются:
- Сопоставительный анализ произведений русской и родной литературы в культурно-историческом контексте, выявление типологически общих черт и национального своеобразия в произведениях писателей русской и родной литературы.
- Сравнение оригинального русского художественного текста с его профессиональным переводом на родной язык и обоснование соответствия перевода оригиналу.

#### **Формы контроля уровня достижений учащихся:**

В соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования на уроках литературы осуществляются такие формы контроля, как

- выразительное чтение наизусть;
- устные и письменные ответы на вопросы;
- составление плана текста;
- пересказ разных видов;
- изложение;
- письменный анализ языковых средств;
- сочинение;
- редактирование предложенного текста;

- участие в дискуссии, подбор аргументов к предполагаемому тезису; сообщение о произведении;
- выступление перед учащимися на предложенную тему;
- лингвистические практикумы;
- сопоставительный анализ произведений;
- контрольные работы;
- тестирование.