


**Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы
«Пушкинская школа №1500»**

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО учителей-
предметников
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
содержанию образования
 И.И.Красовцева
«31» августа 2017 г.



«Утверждаю»
Директор ГБОУ
Школа №1500
 Е.Е. Щетнева
«31» августа 2017 г.

ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Золотое перо» (практикум)

Общекультурное направление

(среднее общее образование)

Составитель: учитель русского
языка и литературы
Саакян С. М.

2017

Структура рабочей программы

1.	Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности	стр.2
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности	стр.3
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр. 9

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате посещения занятий участники **будут знать:**

- основные жанры литературы,
- терминологию газетного языка,
- знать этапы создания печатного издания,
- правила и нормы газетного языка.

Воспитанники **будут уметь:**

- свободно владеть печатным словом,
- верстать печатное издание в текстовом редакторе,
- освоить элементы работы в Word Publisher,
- ориентироваться в социальном пространстве,
- адекватно и образно воспринимать окружающий мир.

Учащиеся **смогут решать** следующие жизненно-практические задачи:

- оценивать действия других детей и сравнивать с собственными,
- концентрировать внимание,
- уметь адаптироваться к определённой социальной среде,
- развивать коммуникабельность,
- освоить компьютерные программы для подготовки материалов для лицейского журнала.

Обучающиеся должны знать:

- роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий, отличать качественный журналистский текст;
- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о его правах и обязанностях;

- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики и их особенности
- принципы оформления материала.

Обучающиеся должны уметь:

- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать; находить и анализировать источники информации; составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, тексты для выступления перед камерой;
- отснять репортаж; составлять фоторепортаж
- выполнять творческие работы разных жанров.
- использовать персональный компьютер, периферийные устройства в журналистской деятельности.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа внеурочной деятельности на 2017-2018 учебный год создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения.

Сроки реализации: 2017-2018 учебный год. Программа рассчитана на 34 недели- 68 часов (2 часа в неделю)

Методы, формы работы, используемые технологии.

Методы:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;

- 3) творческий;
- 4) частично-поисковый или эвристический;
- 5) исследовательский.

Используемые технологии:

- 1) развивающее обучение;
- 2) проблемное;
- 3) развитие критического мышления;
- 4) здоровьесберегающие.

Программа внеурочной деятельности

«Золотое перо»

(по общеинтеллектуальному направлению в 10 классе)

Направленность программы по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению общеинтеллектуальной, по форме организации - индивидуально-групповой, по времени реализации - годичной.

Новизна программы состоит в том, что сочетаются изучение основ журналистики и литературное творчество, что позволяет более полно развить личность ребёнка, положительно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, так как происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон, накапливается эмоциональный, интеллектуальный, нравственный опыт, развивается интерес к изучению русского литературного языка, компьютерных технологий.

За основу при разработке программы взяты требования определенного уровня конкурсов сочинений, стихотворений, презентаций, смотров, фестивалей, творческих встреч с писателями и художниками районного и областного масштабов.

Актуальность программы обусловлена тем, что социальные условия в современном мире требуют от человека определённых способностей для адаптации в окружающем мире и этнокультурной среде, поэтому занятия построены на создании театральной модели жизненных ситуаций, которые позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов, создания вокруг себя комфортной среды и обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Эффективным для литературного развития детей является введение нового теоретического материала по литературе и журналистики, что вызвано требованиями творческой практики. Воспитанник должен уметь сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе

решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятиях сохранить творческий интерес при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Отличительные особенности данной образовательной программы от других заключаются в том, что сочетаемость журналистского и литературного творчества более полно раскрывает способности детей и активизирует интерес к различным видам искусства, формируя условия для самореализации.

Данная программа ориентирована на создание условий для активации у учащегося эстетических установок, как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения. Сочетая возможности нескольких видов искусства, программа воздействует на эмоциональный мир воспитанника, создаёт условия для формирования полноценной и всесторонне развитой личности.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Осознав, что не существует истины одной для всех, ученики учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, принимать решения и воплощать в своих работах.

Условия реализации данной программы предполагают моделирование индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка. Литературное творчество базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном проявлении способностей каждого участника. Реализация программы творческого объединения возможна в условиях среднего общеобразовательного учреждения.

На занятиях знакомятся с теорией литературы, правилами и нормами газетного языка. Определенное количество часов отводится на повторение изученного по теории литературы и журналистики. Так, в работе над словом дети всегда должны добиваться точности употребления терминов, стремиться к логическому изложению материала, уметь выделять композиционные части текста, применять полученные знания на практике.

Организационно-методические основы программы.

Основной целью занятий является формирование думающего, с активной жизненной позицией человека, готового к творческой деятельности.

-привлечение краеведческого материала.

-участие в конкурсах, фестивалях, выставках

Принципы построения программы.

Важнейшими принципами построения программы являются:

- принцип научности,
- принцип креативности,
- принцип сотрудничества детей и педагога,
- принцип актуальности (содержание занятий – с учётом актуальных проблем времени),
- принцип преемственности.

Структура программы.

В структуру программы входят 3 блока:

1. Знакомство с основами журналистики.
2. Работа над рубриками, выпуск номеров альманаха.
3. Участие в смотрах, конкурсах, выставках.

Организационно-педагогические основы программы.

Освоение практических знаний способствует развитию коммуникабельности и умению общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях.

Занятия включают в себя организационную, и практическую части. Организационная часть обеспечена наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Практическая часть объёмна и занимает большую часть курса (подготовка и выпуск номеров газеты, работа над сценарием сочетаются с изучением теории).

Данная программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, изобразительное искусство, информатика), в ней четко прослеживаются метапредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание номеров школьного журнала, посвященных истории нашего города, праздничным датам.

Объединение комплектуется на основании заявлений на добровольной основе.

Режим занятий.

Занятия рассчитаны на 2 часа в неделю, т.е. 68 часов в год (при необходимости деление на подгруппы и индивидуальная работа с воспитанниками).

Форма занятий:

- собеседование
- художественный анализ текста
- выразительное чтение
- индивидуальная работа с авторами собственных произведений
- выпуск журнала
- круглый стол
- экскурсии

Форма работы: групповая и индивидуальная.

Программные задачи курса

Общие программные задачи формулируются следующим образом:

- развитие творческих и эстетических способностей детей
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям
- формирование литературного вкуса
- развитие коммуникабельности
- овладение навыками общения и коллективного творчества
- привлечение краеведческого материала
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные, предметные

В результате посещения занятий участники **будут знать:**

- основные жанры литературы,
- терминологию газетного языка,
- знать этапы создания печатного издания,
- правила и нормы газетного языка.

Воспитанники **будут уметь:**

- свободно владеть печатным словом,
- верстать печатное издание в текстовом редакторе,
- освоить элементы работы в Word Publisher,
- ориентироваться в социальном пространстве,
- адекватно и образно воспринимать окружающий мир.

Учащиеся **смогут решать** следующие жизненно-практические задачи:

- оценивать действия других детей и сравнивать с собственными,
- концентрировать внимание,
- уметь адаптироваться к определённой социальной среде,
- развивать коммуникабельность,
- освоить компьютерные программы для подготовки материалов для лицейского журнала.

Обучающиеся должны знать:

- роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий, отличать качественный журналистский текст;
- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о его правах и обязанностях;

- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики и их особенности
- принципы оформления материала.

Обучающиеся должны уметь:

- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать; находить и анализировать источники информации; составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, тексты для выступления перед камерой;
- отснять репортаж; составлять фоторепортаж
- выполнять творческие работы разных жанров.
- использовать персональный компьютер, периферийные устройства в журналистской деятельности.

Содержание программы изучаемого курса

Раздел 1. Теория журналистики

1. История возникновения и развития журналистики. Особенности становления и назначение.
2. Возникновение журналистики в России. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий. Корифеи российской журналистики.
3. Понятие жанра в публицистике.
4. Виды жанров: аналитические (статья, обзор, рецензия), информационные (заметка, зарисовка, интервью, путевые заметки, репортаж), художественно-публицистические (очерк, фельетон).
4. Основы макетирования.

Раздел 2. Основные жанры журналистики

Понятие жанра в публицистике: информационные, аналитические, художественно-поэтические.

Раздел 3. Поэтическая мастерская «Проба пера»

Назначение данного раздела – формирование умения точно и выразительно передавать свои мысли и чувства. На данных занятиях воспитанники используют теоретические знания о стихосложении, знания о написании сочинений, стилях речи, типах речи, полученные на занятиях и уроках литературы. Написание сочинений, стихотворений, рецензий.

Раздел 4. Теория литературы и русского языка

1. Понятие жанра в литературе.

2. Понятие рифмы и стихотворного размера.
3. Стилистика произведений.
4. Типы речи.

Раздел 5. Посещение и просмотр творческих мероприятий

Просмотр спектаклей, участие в творческих встречах с писателями и художниками помогают воочию увидеть работу литераторов, проанализировать талантливые работы. Подобные мероприятия сплачивают детей, развивают коммуникабельность.

Подведение итогов освоения образовательной программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будет проводиться в форме выпуска номеров своего журнала, по результатам деятельности объединения и творческого отчета в конце учебного года.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2
2	Знакомство с традициями мировой и российской журналистики.	2
3	Возникновение и развитие журналистики в России.	2
4	Основные понятия и жанры журналистики. Термины газетного дела.	2
5	Основные понятия и жанры литературы. Поэтическая мастерская «Проба пера».	2
6	Основные жанры литературы. Разработка оформления журнала (объем, разделы, рубрики, иллюстративный материал).	2
7	Литературное редактирование. Творческая игра (анаграмма, буриме)	2
8	Основы макетирования газеты. Сбор материалов для номеров журнала.	2

9	Отбор и подготовка материалов для журнала. Индивидуальная работа с авторами.	2
10	Практическая работа по созданию презентаций и написанию сочинений на тему «Спорт как альтернатива вредным привычкам»	2
11	Литературное редактирование. Поэтическая мастерская «Проба пера». Участие в районных и городских конкурсах презентаций и сочинений	2
12	Круглый стол (обсуждение результатов творческих работ).	2
13	Иллюстрации в газете. Работа с редакторами.	2
14	Индивидуальная работа с авторами (творческие работы: сочинения, стихотворения).	2
15	Оформление творческих работ.	2
16	Индивидуальная работа с редколлегией.	2
17	Круглый стол (обсуждение результатов творческих работ).	2
18	Посещение выставки	2
19	Круглый стол (обсуждение работ, посвящённых выставке).	2
20	Способы объединения материалов в газете.	2
21	Сбор материала о ветеранах для нового выпуска творческих работ ко Дню Победы.	2
22	Написание творческих работ, посвящённых 70-ой годовщине Победы в ВОВ. (сочинения, стихотворения). Индивидуальная работа с редколлегией.	2
23	Стилистика произведения. Практикум.	2

24	Индивидуальная работа с авторами. Участие в районном конкурсе сочинений, посвящённых Дню Победы в ВОВ	2
25	Творческая мастерская «Проба пера» (работа над художественными средствами).	2
26	Подбор материала для написания очерка о ветеране педагогического труда.	2
27	Верстка газеты в Word Publisher (практическое занятие).	2
28	Написание и корректировка очерка. Участие в школьном конкурсе чтецов, посвящённом Дню Победы в ВОВ (стихи собственного сочинения).	2
29	Выпуск творческих работ.	2
30	Индивидуальная работа по выбранным темам.	2
31	Выпуск творческих работ (на плакатах, листах формата А-4 и др.)	2
32	Конкурс на лучшее буриме	2
33	Работа над выступлениями для круглого стола.	2
34	Круглый стол (подведение итогов).	2
	Итого	68 ч