

Описание дополнительной программы
**КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ДУХОВЫХ
 ИНСТРУМЕНТОВ: ОСВОЕНИЕ АНСАМБЛЕВОГО РЕПЕРТУАРА
 (АНСАМБЛЬ ОКАРИН, ЖАЛЕЕК, СВИРЕЛЕЙ, РОЖКОВ)**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–18 лет
Срок реализации	9 лет (36 часов в год, общий объем – 324 часа)
Цель	Формирование личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре в целом и фольклору в частности, развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся в процессе освоения репертуара для концертного ансамбля народных духовых инструментов (окарин, жалеек, свирелей и рожков).
Задачи	<p>Задачи в обучении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся умений и навыков технически точной и музыкально выразительной игры в составе ансамбля народных духовых инструментов; – составление и систематизация нотной библиотеки для ансамбля народных духовых инструментов, освоение корпуса отобранных, переложенных и аранжированных сочинений в исполнительской практике; – формирование у обучающихся начальных навыков обработки и аранжировки народных, классических и эстрадных произведений для ансамбля окарин, жалеек, свирелей и рожков; – формирование у обучающихся представлений об основных жанрах, стилях и направлениях музыкального искусства в процессе освоения репертуара для ансамбля народных духовых инструментов; – развитие и закрепление специальных навыков ансамблевого исполнительства: одновременных вступлений, темпового единства, гармонического и полифонического строя; – формирование у школьников познавательного интереса в сфере разных жанров, стилей и направлений музыкальной культуры. <p>Задачи в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у обучающихся музыкально-слуховых представлений и художественного воображения; – развитие у них когнитивных и музыкальных способностей (музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма); – развитие у учащихся навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – развитие музыкально-творческих способностей учащихся, проявляющихся в подходе к отбору, обработке и аранжировке музыкального материала; – развитие артистизма. <p>Задачи в воспитании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся интереса к музыкально-исполнительской, музыкально-просветительской деятельности; – воспитание у обучающихся коммуникативной культуры – партнерских качеств в совместной музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности; – воспитание у них патриотизма и уважения к русским народным музыкальным традициям как востребованным слушателями и отзывчивым на самые разные тенденции в мировой музыкальной

	<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у обучающихся художественного вкуса и исполнительской культуры; – воспитание у детей и подростков ответственности, сознательности, работоспособности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитые навыки технически точной и музыкально выразительной игры в составе ансамбля народных духовых инструментов; – знание основных направлений и стилей в народном инструментальном исполнительстве, а также направлений, стилей и жанров мировой музыкальной культуры; – знание технических и исполнительских возможностей ансамбля народных духовых инструментов, включающего окарины, свирели, жалейки и рожки; – владение разноплановым репертуаром для ансамбля народных духовых инструментов, собранным и систематизированным в созданной тематической нотной библиотеке; – владение обучающимися начальными навыками обработки и аранжировки народных, классических и эстрадных произведений для ансамбля окарин, жалеек, свирелей и рожков. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – познавательный интерес в области изучения разных направлений, стилей и жанров русской народной музыки и мировой музыкальной культуры; – навыки образной словесной интерпретации музыкальных образов, раскрывающие возможности художественного воображения обучающегося; – развитый комплекс специальных музыкально-исполнительских способностей (более высокие показатели музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма); – проявляющийся в практической деятельности интерес к музыкально-творческой деятельности – к отбору, обработке и аранжировке музыкального материала для его исполнения в составе ансамбля народных духовых инструментов; – артистизм в музыкально-исполнительской деятельности, интерес к музыкально-просветительским проектам. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – высокие показатели коммуникативной культуры – партнерских качеств, которые учащиеся проявляют в совместной музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности; – интерес к русским народным музыкальным традициям и умение вежливо и корректно отстаивать собственные эстетические взгляды; – художественный вкус, позволяющий учащимся отличать талантливую аранжировку классического или эстрадного сочинения от низкопробного шоу-продукта; – ответственность, сознательность и работоспособность в репетиционной и самостоятельной домашней работе. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – экзамен; – концертное или конкурсное выступление (праздник русской народной музыкальной культуры); – проект (презентация переложения музыкального сочинения для ансамбля народных духовых инструментов); – презентация нотной библиотеки с собранным и систематизированным репертуаром для ансамбля народных духовых инструментов.

