

# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школа №171

Л.П. Карпенко

«сентябрь» 2017 г.

Приказ от 01.09.17 № 8/1

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### «Кладовая слов русского языка»

*Направленность:* социально-педагогическая

*Уровень программы:* ознакомительный

*Возраст учащихся:* 11-13 лет

*Срок реализации:* 8 месяцев (64 часов)

*Автор-составитель:*

Рошка М.И.,

Учитель русского языка

Москва 2017

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Кладовая слов русского языка»: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, примерной программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников — создание ситуации творческого саморазвития.

### **Направленность программы:**

«Кладовая» слов русского языка » по содержанию является культурологической, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации кружковой, по времени реализации годичной. Программа разработана с учетом программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений и реализует преемственность с основным содержанием учебной программы по русскому языку для 6-7 классов посредством разностороннего изучения значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. Предметом рассмотрения являются исконно русские и заимствованные слова, слова, отражающие национально-культурные особенности народа, поэтические, сказочные слова, пословицы, поговорки, формулы речевого этикета, фразеологизмы, крылатые выражения.

### **Актуальность программы:**

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся.

Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 5—6 классов придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка. Предлагаемое пособие не является учебником: оно организует внеурочную деятельность обучающихся в игровой, доступной форме. Его можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при проведении уроков русского языка, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку.

### **Цель программы «Кладовая слов русского языка»:**

Создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

развитие интереса к русскому языку;  
углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;  
пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;  
формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;  
развитие творчества и обогащение словарного запаса;  
совершенствование общего языкового развития учащихся;  
совершенствование коммуникативной культуры учащихся;  
углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

##### Воспитывающие:

воспитание культуры обращения с книгой;  
формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;  
воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

##### Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;  
приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;  
развивать умение пользоваться разнообразными словарями;  
учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

#### **Принципы реализации программы внеурочной деятельности:**

непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;  
признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;

принцип связи обучения и воспитания с жизнью;  
принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;  
принцип учета возрастных особенностей учащихся;  
принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.  
Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников:  
понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;  
осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

**Группа :** 11-13 лет

**Форма :** групповая

**Режим занятий:** 2 часа

**УРОВЕНЬ:** ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

**Срок реализации программы :** 64 часа (за 8 месяцев)

**Планируемые результаты :**

Повышение уровня языкового развития школьников, формирование лингвистической компетенции.

Повышение речевой культуры учащихся, формирование коммуникативной компетенции.

Совершенствование навыков лингвистического анализа.

Повышение любознательности, зоркости к явлениям и фактам языка.

Развитие самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Формирование социальной активности и коммуникабельности.

Активная творческая деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах.

**Содержание программы: «Кладовая слов русского языка»:**

*В первой части курса «Ярмарка идей»* происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка. В ходе «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

*Во второй части «Слово о словах»* дети подробно, в занимательной форме игры, творческих лабораторий, творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

*В третьей части «Что в имени тебе моем...»* особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы творческих лабораторий и мастерских, предполагающий

презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследование и поиск».

## **I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ»**

### **Тема 1. Что я умею, что могу?**

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

### **Тема 2. Через тернии к звездам**

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

### **Темы 3-5. Эврика!**

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

## **II. «СЛОВО О СЛОВАХ»**

### **Тема 6. Имена вещей**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

### **Тема 7. В царстве смыслов много дорог**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

### **Тема 8. Приготовим многослойный пирог или о многозначности слова.**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

### **Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

### **Тема 10. Откуда катится каракатица или о словарях, которые рассказывают об истории слов.**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

### **Тема 11. Об одном и том же разными словами**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное

иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

#### **Тема 12. Слова-антиподы**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный проект*: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко - сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

#### **Тема 13. Ума палата или о фразеологических оборотах.**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"». Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

#### **Тема 14. Словари «чужих» слов**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

#### **Тема 15. «Он весь свободы торжество»**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

#### **Тема 16. Мы говорим его стихами**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся)). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

#### **Тема 17. Слова уходящие**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

#### **Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

#### **Темы 19, 20. Словарь-грамотей**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

### **III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»**

#### **Тема 21. Научная этимология**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического

словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов "вол", "волк" и "волынка"», «Родственники ли слова "запонка" и "запятая"?»

### **Тема 22. Какие бывают имена?**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

### **Тема 23. Древнерусские имена**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

### **Тема 24. Отчество и фамилия**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

### **Тема 25. Времена года**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

### **Тема 26. О том, что мы носим**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

### **Тема 27. Растения — почему их так называют?**

(Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

### **Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют?**

Работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

### **Тема 29-30. Работа над поэтической композицией «Времена года».**

## **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часов на теорию</b>	<b>Часов на практику</b>	<b>Всего часов</b>	<b>контроль</b>
<b>1.</b>	<b>ЯРМАРКА ИДЕЙ</b>	2	4	6	-
<b>2.</b>	<b>СЛОВО О СЛОВАХ</b>	4	26	30	-
<b>3.</b>	<b>ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»</b>	4	20	24	-
<b>4.</b>	<b>Заключительное занятие</b>	2	2	4	-
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	<b>64</b>	

## **Материально-технические условия : кабинет 44**

### **Список литературы**

- 1.Асмолов А.Т. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
- 2.Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
- 3.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Ре-

жим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.
7. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
8. Приоритетный национальный проект «Образование»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
9. Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
14. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.

#### Дополнительный

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 1986.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
4. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. М.: Просвещение, 1987.
5. Васильев С. Играющие в прятки. Волгоград, 2005.
6. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. М.: Просвещение, 1971.
7. Горбаневский М.В. В мире имен и названий. М.: Знание, 1987.
8. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.
9. Даль В.В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1—4. М.: Русский язык, 1981.
10. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1980.
11. Журналы «Начальная школа» разных лет выпуска.
12. Журналы «Педсовет» разных лет выпуска.
13. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф.П. Занимательно о русском языке. Л.: Просвещение, 1990.
14. Иванова В.А., Панов Г.А., Потиха З.А., Сергеев Ф. П. Тайны слова. Занимательная грамматика. Волгоград: Нижневолжское книжное издательство, 1966.
15. Круглое Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.: Просвещение, 1990.
16. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снето-ва Т.П. Школьный толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 1981.
17. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М.: 1987.
18. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка. М.: Знание, 1982.
19. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. М.: Школа-пресс, 1993.
20. Огольцев В.М. Устойчивые сравнения русского языка. СПб.: Просвещение, 1992.
21. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2000.
22. Селевко Т.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
23. Успенский Л.В. Культура речи. М.: Знание, 1976.
24. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
25. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. М.: Просвещение. 1989.



**ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ № 1**  
**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	05	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя.	2	Что я умею, что могу?	Кабинет44	нет
2	10	12	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Через тернии к звездам	Кабинет44	нет
3	10	19	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Эврика!	Кабинет44	нет
4	10	26	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Имена	Кабинет44	нет
5	11	2	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Имена вещей	Кабинет44	нет
6	11	9	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	3	В царстве смыслов много дорог.	Кабинет44	нет
7	11	16	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2		Кабинет44	нет
8	11	23	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова.	Кабинет44	нет
9	11	30	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Кабинет44	нет
10	12	7	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Кабинет44	нет
11	12	14	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследо-	2	Об одном и том же разными словами	Кабинет44	нет

				вателя				
12	12	21	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Слова-антиподы	Кабинет44	нет
13	12	28-11	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	4	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Кабинет44	нет
14	01	18	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Словари «чужих» слов	Кабинет44	нет
15	01	25	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	«Он весь свободы торжество»	Кабинет44	нет
16	02	01	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Мы говорим его стихами	Кабинет44	нет
17	02	08	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Слова уходящие	Кабинет44	нет
18	02	15-22	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Паронимы, или «Ошибко-опасные» слова	Кабинет44	нет
19	03	01	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Словарь-грамотей	Кабинет44	нет
21	03	15	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Научная этимология	Кабинет44	нет
22	03	22	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Какие бывают имена?	Кабинет44	нет
23	03-04	29-05	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	4	Древнерусские имена	Кабинет44	нет
24	04	12	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Отчество и фамилия	Кабинет44	нет
25	04	19	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Времена года	Кабинет44	нет

				вателя				
26	04	26	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	О том, что мы носим	Кабинет44	нет
27	05	03-10	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	4	Растения — почему их так называют?	Кабинет44	нет
28	05	17	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Птицы и звери — почему их так называют?	Кабинет44	нет
29	05	24	13:35-15:35	Творческая мастерская (лаборатория) исследователя	2	Поэтическая композиция «Времена года»	Кабинет44	нет
30	05	31	13:35-15:35	семинар	2	Итоговое занятие	Кабинет 44	нет