

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	« Основы классического и историко-бытового танцев »
ФИО разработчиков (авторов программы)	Скопова Гульмира Балтабаевна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Базовый
Цель программы	Обучение детей основам классического и историко-бытового танцев, развитие художественно-творческих способностей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей
Задачи программы	<p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Развитие двигательных функций, в том числе и профессиональных данных – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др.• Формирование музыкально-ритмической координации движений и правильного исполнения движений экзерсиса у станка и на середине, развитие техники исполнения движений классического и историко-бытового танцев.• Выработка правильной позы тела (осанки): постановка корпуса, ног, рук, головы, для обеспечения устойчивости в подготовительных упражнениях, при исполнении экзерсиса и танцевально-сценических движений.• Развитие воображения, способности самостоятельно видоизменять и составлять индивидуальный танец.• Развитие художественно-творческих способностей – музыкальности, техники, артистизма, эмоциональности и неординарного подхода к исполнению хореографических постановок. <p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Знакомство с историей классического и историко-бытового танцев.• Обучение элементам и методам классической хореографии.• Обучение элементам, формам и манере исполнения историко-бытового танца. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• Формирования нравственно-этических качеств

	<p>личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий, способствующих физическому, эмоциональному, культурному и интеллектуальному развитию ребенка. • Формирование личностных качеств характера, таких как сила воли, целеустремленность, готовность к преодолению трудностей, уважительных отношений друг к другу, др. • Формирование у ребенка определенных правил поведения в социуме. • Формирование стремления к здоровому образу жизни.
Срок реализации	5 лет
Возраст учащихся	8 – 14 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Упражнения на полу (партерная гимнастика). Экзерсис у станка. Экзерсис на середине. Allegro. Упражнения на пальцах. Элементы историко-бытового танца. Постановочная работа.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю: <ul style="list-style-type: none"> • для детей младшего школьного возраста – по 1.5 часа, • для детей среднего и старшего школьного возраста – по 2 часа.
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>По окончании 1-го года обучения дети будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила поведения в балетном зале; • названия и правила исполнения пройденных движений; • основные танцевальные позиции ног; • комплекс партерной гимнастики; • понятие «музыкальное вступление». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в балетном зале, двигаться в заданном рисунке; • исполнять пройденные движения, исполнять комплекс партерной гимнастики под руководством педагога. <p>Должно быть развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство ритма; • координация; • пластичность. <p>В ребенке должно быть воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дисциплинированность, • внимание. <p>По окончании 2-го года обучения дети будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные позиции рук и ног классического танца; • названия и движения у станка;

- названия и основы простых прыжков классического танца, исполняемых на середине;
- элементы историко-бытового танца;
- музыкальную раскладку заданных комбинаций.

Уметь:

- самостоятельно выполнять комплекс движений у станка;
- самостоятельно выполнять изученные комбинации на середине;
- ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения;
- исполнять танцевальный шаг, бег на полупальцах (сценический);
- исполнять элементы историко-бытового танца.

В ребенке должно быть развито:

- шаг;
- выворотность;
- гибкость и пластика движений;
- танцевальная память.

Должно быть воспитано:

- культура поведения на занятии и на сцене;
- уважение к партнеру;
- опрятность.

По окончании 3-го года обучения дети будут:

Знать:

- названия и правила исполнения пройденных движений;
- движения allegro, port de bras;
- характер музыкального сопровождения движений;
- понятие «стиль» музыки», «образность».

Уметь:

- исполнять пройденные движения;
- различать характер и темпы музыкального сопровождения;
- исполнять танцевальные композиции.

Должно быть развито:

- природные данные (шаг, выворотность, пластичность);
- выносливость;
- музыкальный вкус;
- самостоятельность.

Должно быть воспитано:

- чувство ответственности;
- чувство взаимопомощи и взаимовыручки;
- раскрепощенность в танце, умение передать свои эмоции в танце.

По окончании 4-го года обучения дети будут:

Знать:

- названия и правила исполнения пройденных движений;

- постановку корпуса, рук и головы, которые приняты в классическом танце;
- технику поворотов на двух ногах;
- движения Demi-plie, Grand plie, Battements tendu, Battements tendus jetes, Battements soutenus, Battements frappes, Battements fondues, rond de jamb par terre en dehors, en dedans, Petits battements, Rond de jamb en l`air, Grands battements.

Уметь:

- исполнять пройденные движения;
- выполнять различные виды поворотов на двух ногах;
- исполнять танцевальные композиции.

Должно быть развито:

- танцевальные навыки (шаг, выворотность, пластичность);
- выносливость;
- музыкальный вкус;
- актерское мастерство.

Должно быть воспитано:

- чувство ответственности;
- чувство взаимопомощи и взаимовыручки;
- умение передать свои эмоции в танце.

По окончании 5-го года обучения дети будут:

Знать:

- терминологию;
- технику исполнения пройденных движений;
- технику поворотов, preparation k pirouette у станка и на середине зала;
- движения Relevent и Developpe на 90 градусов во все направления, Grand battements, Pas de bourree, Grand и prtit changement de pied, Echappe, Assemble, Sissonne simple c coupe-assemble, Sissonne ferme,
- позы croise, effase, ecarte носком в пол.

Уметь:

- исполнять пройденные движения;
- исполнять танцевальные композиции.

Должно быть развито:

- умения, навыки классического и историко-бытового танцев;
- искусство импровизации;
- искусство релаксации;
- выразительность исполнения.

Должно быть воспитано:

- чувство пунктуальности,
- чувство ответственности и взаимопомощи;
- уверенность в себе.

Во время обучения учащиеся должны сформировать представление о красоте танца, которое складывается из совершенства движений, линий человеческого тела, выразительности, легкости, силы и грации.

