

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

|   |   |
|---|---|
| Название программы                                | « <b>Основы классического и историко-бытового танцев</b> »  |
| ФИО разработчиков<br>(авторов программы)          | Скопова Гульмира Балтабаевна<br>педагог дополнительного образования   |
| Направленность<br>образовательной<br>деятельности | Художественная  |
| Уровень программы                                 | Базовый   |
| Цель программы                                    | Обучение детей основам классического и историко-бытового танцев, развитие художественно-творческих способностей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей   |
| Задачи программы                                  | <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие двигательных функций, в том числе и профессиональных данных – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др.</li><li>• Формирование музыкально-ритмической координации движений и правильного исполнения движений экзерсиса у станка и на середине, развитие техники исполнения движений классического и историко-бытового танцев.</li><li>• Выработка правильной позы тела (осанки): постановка корпуса, ног, рук, головы, для обеспечения устойчивости в подготовительных упражнениях, при исполнении экзерсиса и танцевально-сценических движений.</li><li>• Развитие воображения, способности самостоятельно видоизменять и составлять индивидуальный танец.</li><li>• Развитие художественно-творческих способностей – музыкальности, техники, артистизма, эмоциональности и неординарного подхода к исполнению хореографических постановок.</li></ul> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с историей классического и историко-бытового танцев.</li><li>• Обучение элементам и методам классической хореографии.</li><li>• Обучение элементам, формам и манере исполнения историко-бытового танца.</li></ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирования нравственно-этических качеств</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий, способствующих физическому, эмоциональному, культурному и интеллектуальному развитию ребенка.</li> <li>• Формирование личностных качеств характера, таких как сила воли, целеустремленность, готовность к преодолению трудностей, уважительных отношений друг к другу, др.</li> <li>• Формирование у ребенка определенных правил поведения в социуме.</li> <li>• Формирование стремления к здоровому образу жизни.</li> </ul>   |
| Срок реализации   | 5 лет   |
| Возраст учащихся  | 8 – 14 лет  |
| Основные содержательные направления образовательного процесса | Упражнения на полу (партерная гимнастика). Экзерсис у станка. Экзерсис на середине. Allegro. Упражнения на пальцах. Элементы историко-бытового танца. Постановочная работа.   |
| Организация учебного процесса                                 | Занятия проводятся 2 раза в неделю: <ul style="list-style-type: none"> <li>• для детей младшего школьного возраста – по 1.5 часа,</li> <li>• для детей среднего и старшего школьного возраста – по 2 часа.</li> </ul>   |
| Форма проведения занятий                                      | Групповая.  |
| Прогнозируемые результаты реализации программы                | <p><b>По окончании 1-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения в балетном зале;</li> <li>• названия и правила исполнения пройденных движений;</li> <li>• основные танцевальные позиции ног;</li> <li>• комплекс партерной гимнастики;</li> <li>• понятие «музыкальное вступление».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в балетном зале, двигаться в заданном рисунке;</li> <li>• исполнять пройденные движения,</li> </ul> <p>исполнять комплекс партерной гимнастики под руководством педагога.</p> <p><b>Должно быть развито:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство ритма;</li> <li>• координация;</li> <li>• пластичность.</li> </ul> <p><b>В ребенке должно быть воспитано:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дисциплинированность,</li> <li>• внимание.</li> </ul> <p><b>По окончании 2-го года обучения дети будут:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные позиции рук и ног классического танца;</li> <li>• названия и движения у станка;</li> </ul> |

- названия и основы простых прыжков классического танца, исполняемых на середине;
- элементы историко-бытового танца;
- музыкальную раскладку заданных комбинаций.

**Уметь:**

- самостоятельно выполнять комплекс движений у станка;
- самостоятельно выполнять изученные комбинации на середине;
- ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения;
- исполнять танцевальный шаг, бег на полупальцах (сценический);
- исполнять элементы историко-бытового танца.

**В ребенке должно быть развито:**

- шаг;
- выворотность;
- гибкость и пластика движений;
- танцевальная память.

**Должно быть воспитано:**

- культура поведения на занятии и на сцене;
- уважение к партнеру;
- опрятность.

**По окончании 3-го года обучения дети будут:**

**Знать:**

- названия и правила исполнения пройденных движений;
- движения allegro, port de bras;
- характер музыкального сопровождения движений;
- понятие «стиль» музыки», «образность».

**Уметь:**

- исполнять пройденные движения;
- различать характер и темпы музыкального сопровождения;
- исполнять танцевальные композиции.

**Должно быть развито:**

- природные данные (шаг, выворотность, пластичность);
- выносливость;
- музыкальный вкус;
- самостоятельность.

**Должно быть воспитано:**

- чувство ответственности;
- чувство взаимопомощи и взаимовыручки;
- раскрепощенность в танце, умение передать свои эмоции в танце.

**По окончании 4-го года обучения дети будут:**

**Знать:**

- названия и правила исполнения пройденных движений;

- постановку корпуса, рук и головы, которые приняты в классическом танце;
- технику поворотов на двух ногах;
- движения Demi-plie, Grand plie, Battements tendu, Battements tendus jetes, Battements soutenus, Battements frappes, Battements fondues, rond de jamb par terre en dehors, en dedans, Petits battements, Rond de jamb en l`air, Grands battements.

**Уметь:**

- исполнять пройденные движения;
- выполнять различные виды поворотов на двух ногах;
- исполнять танцевальные композиции.

**Должно быть развито:**

- танцевальные навыки (шаг, выворотность, пластичность);
- выносливость;
- музыкальный вкус;
- актерское мастерство.

**Должно быть воспитано:**

- чувство ответственности;
- чувство взаимопомощи и взаимовыручки;
- умение передать свои эмоции в танце.

**По окончании 5-го года обучения дети будут:**

**Знать:**

- терминологию;
- технику исполнения пройденных движений;
- технику поворотов, preparation k pirouette у станка и на середине зала;
- движения Relevent и Developpe на 90 градусов во все направления, Grand battements, Pas de bourree, Grand и prtit changement de pied, Echappe, Assemble, Sissonne simple c coupe-assemble, Sissonne ferme,
- позы croise, effase, ecarte носком в пол.

**Уметь:**

- исполнять пройденные движения;
- исполнять танцевальные композиции.

**Должно быть развито:**

- умения, навыки классического и историко-бытового танцев;
- искусство импровизации;
- искусство релаксации;
- выразительность исполнения.

**Должно быть воспитано:**

- чувство пунктуальности,
- чувство ответственности и взаимопомощи;
- уверенность в себе.

Во время обучения учащиеся должны сформировать представление о красоте танца, которое складывается из совершенства движений, линий человеческого тела, выразительности, легкости, силы и грации.

