

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

«Согласовано»

«Утверждаю»

на заседании учителей
начальных классов
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 7
от «06» июня 2017 г.

Старший учитель


 / О.Ю.Бондаренко/

Зам. директора
по содержанию
образования
« 06 » июня 2017г.

 / Титова И.А. /

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 193
от «07» июня 2017г.



 / В.Ф.Бурмакина/

Рабочая программа учебного курса

«Литературное чтение»

для 3-х классов (3 «А», 3 «Б», 3 «В», 3 «Г», 3 «Д», 3 «П»)
на 2017-2018 учебный год

Составитель (-и): учителя начальных классов ГБОУ Школа № 1329

Толстова Ирина Анатольевна – (пед. стаж – 30 лет; квалификация: учитель начальных классов;
квалификационная категория: высшая);

Текаева Ирина Геннадьевна – (пед. стаж – 31 лет; квалификация: учитель начальных классов;
квалификационная категория: высшая);

Замахаева Оксана Александровна – (пед. стаж – 17 лет; квалификация: учитель начальных классов;
квалификационная категория: высшая);

Леви Светлана Николаевна – (пед. стаж – 24 года; квалификация: учитель русского языка и
литературы; квалификационная категория: высшая);


Ерёмченко Инна Юрьевна – (пед.стаж – 16 лет; квалификация: учитель начальных классов;
квалификационная категория: высшая);


Рабочую программу составили:

 / Толстова И.А./

 / Текаева И. А. /

 / Замахаева О.А. /

 / Леви И.А. /

 / Ерёмченко И.Ю./

Г. МОСКВА, 2017 г.

Учебный предмет: литературное чтение

Класс: 3

Количество часов: в неделю: 3 часа; всего за год: 102 часа

Учитель (-я) (ФИО): Тостова И.А., Текаева И.Г., Замахаева О.А., Леви С.Н.,
Ерёмченко И.Ю.

Рабочая программа составлена на основе программы (название, авторы)

УМК «Начальная школа XXI века»; «Литературное чтение: 3 класс. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2015 год.

Используемый учебник (название, авторы, выходные данные):

«Литературное чтение» в двух частях, 3 класс. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова – М.: Вентана-Граф.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение» в двух частях, 3 класс. Л.А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2017 год.

Дополнительные материалы (название, авторы, выходные данные):

Рабочая тетрадь «Литературное чтение» в двух частях, 3 класс. Л.А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2017 год.

Планируемые результаты освоения содержания курса (примечание, с учетом ФГОС)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- Осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- Читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- Читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- Понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- Классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- Различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- Понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- Работать с книгами разного типа, находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- Уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературная пропедевтика»

Ученик научится:

- Различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- Определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- Подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- Находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- Находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- Подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- Употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- Находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научится:

- Понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- Инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- Моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- Создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- Иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- Выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- Творчески пересказывать произведения от лица героя;
- Создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- Определять и формулировать главную мысль текста;
- Находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- Работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- Делить текст на составные части, составлять план текста;
- Понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- Самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- Находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- Целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- Сравнивать полученную информацию из текста информации с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание учебного предмета, курса:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения. Сравнение героев разных произведений, анализ поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. Дописывание, досказывание известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время: дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы):

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	10
2	Басни	4
3	Произведения А.С. Пушкина	7
4	Стихи русских поэтов	14
5	Произведения русских писателей	55
6	Сказки зарубежных писателей	3
7	Произведения зарубежных писателей.	9
	Итого	102