

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28» августа 2015 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Школы № 2009
Д.М.Гесслер

«28» августа 2015г

Приказ № 47/6 от 28 августа 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по предмету «Разноцветные дорожки»
для детей 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Орлова Г.В.

г. Москва 2015 г.

Орловой Г.В.

Программа дополнительного образования в области декоративно - прикладного искусства

«Разноцветные дорожки »

Направленность Художественная

Данная программа включает в себя два направления работы с нитью «Изонить» и «Макраме»

Изонить – оригинальный вид декоративно-прикладного искусства. Для многих это название звучит непривычно, но оно легко «расшифровывается»: «изо» означает «рисовать», ну а что такое «нить», никому объяснять не надо. Всё просто – рисовать нитью. А если точнее: изонить или нитяная графика – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твердой основе. Достоинство изонити в том, что выполняется она довольно быстро и аккуратно с первого раза.

Макраме – это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского означает кружево, тесьма, бахрома. Дошедшее из глубины веков искусство плетения – макраме очень актуально и в наши дни. Человек, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий: забавных сувениров, предметов для оформления домашнего интерьера, украшений. Красота, прочность, доступность – причины популярности и долголетия макраме. Очень популярны у детей в настоящее время стали «фенечки» - разноцветные плетёные украшения, браслетики. В основе их создания лежит искусство узелкового плетения – макраме.

Пояснительная записка

Дополнительное образование является неотъемлемой частью в системе общеобразовательного процесса, где формируются общие представления об окружающем мире. Приучаясь с детства видеть красоту природы, ребёнок приобретает великолепное умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить её. В декоративно-прикладном искусстве проявляется желание человека украсить предметы вокруг себя. С давних времён люди изготавливали нити, ткали, шили одежду. Затем украшали её кружевом, тесьмой, поясом. И везде участвовала нить. Данная программа затрагивает вопрос «Что может ниточка?».

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. При помощи такой техники можно создать оригинальную открытку, необычную картину. Плетение разноцветных «фенечек» в технике макраме - создание разнообразных орнаментов путём завязывания узелков из нитей. Так могут быть изготовлены брелки, браслетики, закладки. Маленькие мелочи, которые украшают жизнь человека. Занятия изонитью и макраме увлекательны и полезны в любом возрасте, особенно в младшем школьном возрасте.

Занятия изонитью и макраме способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и др.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Каждая тема программы содержит теоретическую и практическую часть. Практические

задания выполняются детьми самостоятельно, но под постоянным контролем со стороны педагога. По каждой выполненной работе подводятся итоги с учетом мнения каждого ребёнка, посещающего кружок, обсуждаются достоинства и недостатки. Это помогает закреплению полученных знаний, учит воспитанников рассуждать.

Обучающиеся получают элементарные навыки работы с иглой, ножницами, нитями. Знакомятся с техникой безопасности при работе с этими инструментами.

Использование педагогического потенциала народного декоративно-прикладного искусства в образовательно-воспитательном процессе способно существенно повлиять на сознание человека, поскольку оно объединяет в своем содержании художественное, познавательное и трудовое начало, отражает художественно-творческий потенциал нации, его историческую память. Являясь важным средством многообразных творческих интересов воспитанников, декоративно-прикладное искусство способствует решению ряда педагогических задач современного образования – гуманизации социальных отношений в обществе, передаче новым поколениям высших человеческих ценностей, формированию нравственных качеств личности. В связи с этим, очевидно, что традиционное прикладное искусство нуждается не только в изучении, но в возрождении и дальнейшем развитии.

Новизна программы

Главная особенность данной программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на **комплексное изучение того, что можно сделать из нитей**, истории народных промыслов, различных техник плетения, основных композиционных приёмов.

Занятия «макраме» и «изонитью» дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность.

Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого занятия обучающихся виден сразу. Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым. Обучение детей искусству плетения и вышивки нитью, как вида декоративно-прикладного творчества, является эффективным средством гармонизации личности, формирования духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это - ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

Занятия народным искусством плетения способствуют формированию у детей образно-ассоциативного мышления, мировоззрения, развития восприятия цветовой гармонии, творческих способностей, приобщают детей к духовным традициям своего народа, пробуждают чувство национального самосознания, национальной гордости.

Цель программы:

Способствовать развитию творческих способностей детей при помощи занятий «макrame» и «изонити», формирование у воспитанников духовно-нравственного отношения к окружающему миру путём приобщения их к истокам русской национальной культуры средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- Научить технике плетения и основным приёмам макrame в соответствии с программой; научить искусству вышивки на картоне.
- Познакомить с историей возникновения узелкового плетения (макrame) и изонити;
- Учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу.
- научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

Метапредметные:

- развивать психические процессы (внимание, память);
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.
- способствовать развитию духовного и интеллектуального потенциала воспитанников на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- способствовать развитию образного мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей детей.

Личностные:

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.
- воспитывать нравственное и бережное отношение к окружающему миру, к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;
- воспитывать ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к духовной и материальной культуре своего народа.

Занятия групповые: в группе от 8 -15 человек

Возраст детей: программа «Разноцветные дорожки » рассчитана на детей 7-11лет (1-4 класс).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год , 2 раза в неделю по 1 часу (76 часов)

Программа «Разноцветные дорожки» предусматривает следующие **методы и формы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, презентаций, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение необычных заданий);
- выставки, ярмарки детских творческих работ.

Формы организации образовательного процесса – группой, индивидуальные. Индивидуальная форма работы предполагает выполнение упражнений по копированию с образцов, разработку эскиза и творческого проекта, плетения изделия, учитывая индивидуальные способности ребенка.

Способы определения результативности программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Итоговый контроль – индивидуальные и коллективные мини-проекты по декоративному оформлению изделий (анализ творческих работ детей). Для

подведения итогов совместно с воспитанниками их работы просматриваются и анализируются, проводятся выставки творческих работ детей.

Данная программа является образовательной, предусматривает тесную связь со школьными предметами. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют знания о геометрических фигурах, счёте.

Тематическое планирование

Наименование тем	Количество часов			Форма занятий	Форма подведения итогов
	всего	В том числе			
		теория	практика		
1.Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Плетение из нитей как вид декоративно-прикладного искусства.	1	1		Беседа, показ работ.	
2.Техника плетения. “Правый” и “левый” петельные узлы, узел “фриволите”.	9	3	6	Практикум с комментариями	Применение навыков и умений
3.Симметричное плетение. «Стрелки»,	23	5	18	Практикум с комментариями	Применение навыков и умений

«Ромбы», «Рыбки».					
4.Итоговое занятие по «фенечкам»	1	1		Обсуждение работ	Выставка работ
5.Вводное занятие по изонити. Правила техники безопасности.	1	1		Практикум с комментариями	Применение навыков и умений
6.Искусство вышивки в технике изонить.Композиционное построение узоров.	2	1	1	Практикум с комментариями	Применение навыков и умений
7.Технология и основные приёмы вышивки.	38	4	34	Практикум с комментариями	Применение навыков и умений в самостоятельной работе
8.Итоговое занятие по изонити.	1	1	-	Обсуждение работ	Выставка работ
Всего	76	18	58		

Содержание программы

1.Вводное занятие. 1ч.

Цели и задачи программы. Техника безопасности. Оборудование рабочего места. Общие сведения о технике макраме.

Изучение и закрепление правил техники безопасности работы нитями, ножницами, вопросы соблюдения правил личной гигиены. Внутренний распорядок.

2.Техника плетения. «Левый» и «правый» петельные узлы. Узел «фриволите» 9ч.

Изучение и закрепление техники плетения «левого» и «правого» петельного узла. Особенности техники плетения узла «фриволите». Гармоничные цветовые сочетания.

3.Симметричное плетение. 23ч.

Изучение и закрепление техники симметричного плетения. Плетения «Стрелки», «Ромбы» и «Рыбки».

4.Итоговое занятие по «фенечкам».1ч.

Выставка и обсуждение работ.

5.Вводное занятие по изонити. Правила техники безопасности.1ч.

Цели и задачи программы. Техника безопасности. Оборудование рабочего места. Общие сведения о вышивке.

Изучение и закрепление правил техники безопасности работы иглой, ножницами, вопросы соблюдения правил личной гигиены. Внутренний распорядок.

6. Искусство вышивки в технике изонить.2ч.

История вышивки в технике изонить. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вышивки в технике изонить. Цветовая гармония в вышивке. Композиционное построение узоров. Понятия “эскиз”, “рисунки”, “композиция”.

Упражнение в расположении узора на листе картона.

7.Технология овладения основными приёмами.38ч.

Технология расположения деталей композиции на листе картона,. Знакомство со стежком «вперёд иголку»

Выполнение стежка «вперёд иголку»; вышивка по проколам простых по форме предметов; вышивка геометрических фигур; выполнение в технике изонить закладки, открытки, заполнение круга, заполнение угла.

8.Итоговая выставка. 1ч

Оформление готовых работ. Обсуждение работ.

Ожидаемый результат

К концу учебного года обучающиеся должны

Знать:

- историю развития макраме и изонити;
- правила техники безопасности работы с иглой, ножницами, клеем; -
- технологию овладения приёмами вышивки в технике «изонить» и технологию плетения из нитей «фенечек» в технике «макраме»;

Уметь:

- самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити;
- плести узлы и узоры в соответствии с программой;
- самостоятельно создавать несложные изделия.
- самостоятельно выполнять небольшие композиции в технике «изонить» и уметь самостоятельно создать плетение в виде полосы в технике «макраме».

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение

Для выполнения рисунков можно использовать разные нитки: толстые катушечные, мулине, тонкие шерстяные, ирис. Работы, выполненные ирисом, получаются яркими и насыщенными по цветовой гамме.

Картон для основы должен быть обязательно плотным, но не очень жестким, твердый материал трудно прокалывать иглой. Лучше использовать не очень толстый цветной картон, бархатную бумагу.

Основной инструмент для изонити - иголка. Она не должна быть очень толстой, иначе отверстия в картоне получатся слишком большими, и изделие приобретёт небрежный вид.

Подберите иголку с широким ушком, чтобы свободно вдевать нитку, особенно, если рисунок выполняется ирисом.

Также пригодятся булавки, лучше с шариком на конце. Их удобнее держать в руке, когда будете прокалывать картон.

Карандаш, копирка, циркуль потребуются при копировании или захотите составить свой собственный узор.

Кусочки пенопласта или пустая невысокая коробочка будут нужны во время прокалывания картона.

Не обойтись и без канцелярских скрепок. Они необходимы в процессе переноса рисунка со схемы на картон.

Как оборудовать рабочее место? Для занятия, надо выбрать в комнате хорошо освещенное место. Надо следить, чтобы дети не подносили работу слишком близко к глазам. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см.

Литература

1. Марина Шорис «Разноцветные плетёные украшения»-«Внешсигма» 1998.

2. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. «Волшебные ниточки», Пособие для занятий с детьми - М.: АРКТИ, 2008.