


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
( ГБОУ СОШ №2009 )

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, [2009@edu.mos.ru](mailto:2009@edu.mos.ru)

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2014 г  
Председатель педсовета  
 М.Б. Елшина

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБОУ СОШ № 2009  
Д.М. Гесслер  
« 29 » августа 2014 г.  
Приказ № 53/8 от 29 августа 2014 г

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**социально-педагогической направленности**  
**по предмету « Курс журналистики »**  
**для детей 9 - 17 лет**

Срок реализации программы: 3 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Романива Наталья  
Степановна

г. Москва 2014 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры современного общества требует совершенно нового подхода и новых форм работы с детьми. Причина очевидна - за последнее десятилетие новое развитие получили такие средства информации, как глобальные компьютерные сети, мобильные телефонные сети, факсимильная связь и др., а радио и телевидение вышли на новый уровень цифрового вещания. Главными потребителями новинок информационных технологий стала современная молодежь и школьники. Если ее несколько лет назад для многих школьников компьютерные игры заменили общение со сверстниками, то в последние годы к этой проблеме прибавилась еще одна – начала набирать обороты мода на виртуальное общение через интернет в социальных сетях. Поход в библиотеку и написание сочинений и рефератов превратился в обыденное «скачивание» с интернета готовых материалов.

Пересмотр традиционных форм работы с детьми предполагает собой новый подход, который заключается в изменении взгляда детей на информационные технологии, и его фокусировке на возможностях использования информационных технологий как инструмента для познания мира и осознания себя в нём.

Одновременно необходимо помогать школьникам анализировать и понимать устное и печатное слово, содействовать тому, чтобы дети сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении.

Эти два аспекта теснейшим образом связаны между собой и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа культурологической направленности.

Настоящая программа рассчитана на 3 года:

1-й год: 128 часов (4 часа в неделю);

2-й год: 192 часа (6 часов в неделю);

3-й год: 192 часа (6 часов в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики, знакомством и введением в профессию через систему знаний по развитию устной и письменной речи детей с использованием новых информационных технологий.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе, создание школьной интернет-газеты).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи, интервью. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 12 человек (творческие семинары возможно проводить 3 группами по 4 человека в каждой). Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации учащихся к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы школьник получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей профильной школы, а в дальнейшем сыграет роль основополагающего звена для осознанного выбора будущей профессии.

## **Цель программы:**

создание условий для формирования и развития у учащихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальным особенностям языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут школьникам познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

## **Задачи программы**

### **Развивающие:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие умения работать в тандеме с напарником (фотографом)

### **Обучающие:**

- формирование умения собирать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

### **Воспитывающие:**

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются:**

- **желание овладеть навыками работы юного корреспондента;**
- **активная позиция во время занятий;**
- **выполнение творческих заданий,**
- **участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.**

## **Формы контроля** разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- создание школьной интернет-газеты, где будут размещаться подготовленные материалы;
- размещение подготовленных материалов на сайте школы, классов; публикации лучших работ в специализированных СМИ.

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала в конце обучения:

- 1-й год обучения – семинар-практикум по теме «Особенности жанра» (по выбору);
  - самостоятельная творческая работа;
- 2-й год обучения – проведение ролевой игры с учащимися с позиций реального или вымышленного лица;
  - конкурс творческих работ;
- 3-й год обучения – публикации в прессе.

## **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

### **В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные**

#### знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ;

#### и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- работать с компьютером, выходить в интернет, создавать собственные странички и сайты;
- добывать информацию, работать с информационными источниками, проводить интервью;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

#### **Виды деятельности обучающихся:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа с компьютером;
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- творческие командировки;
- встречи с журналистами;

- участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной интернет-газеты, школьной газеты или журнала, активное участие в наполнении контентом интернет-сайта;
- публикации в местной прессе и СМИ ориентированных на детскую аудиторию.

### **Конечные результаты:**

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной, районной газеты, специализированных детских СМИ.

**Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства.** Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

## **Учебно-тематическое планирование и содержание программы**

### *Первый год обучения*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (количество часов)</b>	<b>Практика (количество часов)</b>	<b>Всего</b>
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Журналистика как профессия	8	4	12
3	Функции журналистики	6	4	10
4	Требования к журналисту	4	2	6
5	История российской журналистики	4	4	8
6	Формирование жанров журналистики	4	4	8
7	Язык журналистики	8	4	12
8	Стилистические фигуры речи	6	6	12
9	Стилистические фигуры в тексте	6	4	10
10	Итоговое занятие		4	4
11	Выпуск школьной интернет-газеты (начиная со 2 практического занятия)		52	52
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>86</b>	<b>134</b>

*Второй год обучения*

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Композиция материала	12	12	24
3	Публицистический стиль русского литературного языка	8	8	16
4	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	12	12	24
5	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	12	12	24
6	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	12	12	24
7	Технические средства журналиста.	8	10	18
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	8	8	16
9	Выпуск школьной газеты		44	44
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>128</b>	<b>192</b>

*Третий год обучения*

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Вводное занятие	2		2
1	Информационные жанры	12	14	26
2	Газетный язык и авторский почерк	12	14	26
3	Этика и мораль. Поступок и мотив	12	14	26
4	Эстетика.	12	14	26
5	Аналитические и художественные жанры Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы	12	14	26
6	Итоговое занятие		6	6
7	Выпуск школьной газеты		40	40
8	Мероприятия «ДООЦ» и участие в них		14	14
	<b>Итого</b>	<b>62</b>	<b>130</b>	<b>192</b>

## **Содержание образовательной программы 1-й год обучения**

### **1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Проведение анкетирования. Творческая разминка.

### **2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ**

Формирование представлений о профессии журналиста.

### **3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ:**

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

**Журналист** как представитель определенного слоя общества.

**Факт** как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

### **5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

#### **Журналистика XVIII века.**

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

#### **Журналистика XIX века.**

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

#### **Журналистика XX века.**

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

**Задания.** Напишите репортаж «Мой город или мой район». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

### **6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Жанры журналистики и их особенности.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Задания.** Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

## 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задания.** Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

## 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ.

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задания.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.



Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

## 2-й год обучения

### 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

### 2. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

**Задания.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

### 3. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

### 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

**Задание.** Создание и презентация текста определенного жанра.

### 5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

### 6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

**Задание.** Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание черного варианта эссе или фельетона.

## **7. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

**Задание.** Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

## **8. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ.**

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

**Задания.** Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

## **3-й год обучения**

### **1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Вводная мини-лекция преподавателя. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

### **2. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК**

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

### **3. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ**

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря.

### **4. ЭСТЕТИКА.**

Эстетика как философская категория.

### **5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ.**

Специфика аналитической публицистики. Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка). Художественно-публицистические жанры (стихи и рассказы).

### **6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

## **Методическое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 7 штук;

стулья: 14 штук.

Технические средства: компьютеры: 7 штук с выходом в интернет; фотоаппарат, видеокамера, телевизор.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

## **Методическая литература для педагога.**

1. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации: учеб. пособие. -М., 2006. -
2. Средства массовой информации России / Под ред. Засурского Я.Н. - М., 2005.
3. Волкова В.В. Теория и практика массовой информации: курс лекций. - М., 2006
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник. - М., 2006.
5. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику: теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. - М., 2006.
6. Ситников В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение. - М., 2005.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
9. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
- 10.В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
- 11.Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
- 12.Интернет-журналистика А. А. Калмыков, Л. А. Коханова Серия: Медиа-образование Изд-во: Юнити-Дана, 2005
13. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе А. П. Гостомыслов Издательство: Издательство Михайлова В. А., 2006 г.
- 14.Кузнецов И.В. История отечественной журналистики. Уч. пособие, хрестоматия. М., Наука, 2008.
- 15.Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2004.
16. Средства массовой информации России./ Алексеева М.И. и др. М. Аспект Пресс, 2008

## **Методическая литература для детей.**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.