



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное казённое общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Кадетская школа-интернат № 5 «Преображенский кадетский корпус»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ КШИ № 5

Година В.В.

«03» сентября 2018г.

Принято на педагогическом совете  
протокол от 31 августа 2018г. № 1

Дополнительная общеобразовательная программа  
«История военного искусства»

Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучения: 13-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор программы:  
Костылев Юрий Витальевич  
педагог дополнительного образования  
2018/2019 учебный год

г. Москва

## **Пояснительная записка**

Программа курса дополнительного образования для 7- 9 класса «История военного искусства» составлена в соответствие с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и на основе обязательного минимума содержания образовательной программы по предмету история и требований к уровню подготовки кадет.

Данный курс рассчитан на 3 года обучения 108 часов (1 час в неделю).

### **Целевая установка и организационно-методические указания**

Главными целями курса «История военного искусства» являются:

- образовательные (изучение исторического опыта русского и других народов по защите Отечества, углубление военно-исторических знаний);
- воспитательные (патриотическое воспитание у кадетов чувства глубокой любви и уважения к Родине, ее Вооруженным Силам.).

**Главные задачи курса:** систематизация в хронологическом порядке основных причин и способов развязывания войн; хода боевых действий; направлений развития средств и способов вооруженной борьбы; изучение изменений организационных структур войск; проведение реформ на различных этапах истории и развитие всех составных частей военного искусства.

Определяющей задачей изучения курса является достижение следующих целей.

### **Иметь представление:**

- о содержании и основных направлениях эволюции военного искусства;
- о полководческом искусстве выдающихся зарубежных и Отечественных военачальников;
- о военном искусстве в истории ведущих государств мира.

### **Знать:**

- основы методологии военной истории;
- причины возникновения войн и ход боевых действий в них;
- содержание военных реформ и этапы строительства зарубежных и Отечественных Вооруженных Сил;
- содержание и пути решения основных проблем организации и ведения боевых действий подразделений в локальных войнах и вооруженных конфликтах современности;
- основные направления развития средств вооруженной борьбы.

### **Уметь:**

- использовать военно-исторические знания для формирования высоких морально-боевых качеств;
- организовывать военно-историческую работу в корпусе;
- работать с литературой по написанию исследовательской работы по предложенной теме.

Роль и место курса «История военного искусства» в подготовке кадетов в комплексе с гуманитарными и филологическими дисциплинами заключается в обеспечении всестороннего развития личности учащегося, формировании его общей военно-исторической культуры.

Особенностью преподавания курса является то, что лекции и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала происходит самостоятельно. Для закрепления изученного материала на занятия приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, локальных войн и военных конфликтов послевоенного периода для передачи их боевого опыта и использования его в формировании личности будущего защитника Отечества.

Научной основой курса «История военного искусства» является совокупность знаний общего хода исторических событий и научной оценки военно-исторических фактов.

С целью активизации изучения разделов и тем курса в ходе обучения активно используются технические средства обучения: видео- аудио- теле- материалы, интернет - ресурсы.

Основными видами учебных занятий являются лекции, беседы, игровые уроки и самостоятельная работа обучающихся. Кроме того, в ходе изучения курса предполагаются следующие виды деятельности кадетов:

- устные сообщения кадетов с последующей дискуссией;
- составление карт сражений;
- анализ биографии выдающихся полководцев.

### **Ожидаемые результаты:**

В конце курса каждый кадет или группа представляет карту боевых действий, исследовательскую работу или презентацию по военному искусству полководца.

Курс рассчитан на изучение в 7-8- 9 классах.

Контроль по курсу осуществляется:

- текущий – в ходе лекций и бесед;
- итоговый – написание исследовательской работы в конце курса

В конце изучения курса проводится итоговая конференция с демонстрацией лучших презентаций и исследований кадетов.

### **Распределение учебного времени и виды учебных занятий**

Наименование разделов и тем	Всего учебных часов	Формы пров.занятий	
		Лекции	Презентации и др. формы
<b>1-ый год обучения-7кл.</b>			
<b>Раздел 1. Войны и военное искусство рабовладельческого общества.</b>	10		
Тема 1. Комплектование армий различных государств древнего мира.		1	1

Тема 2.Формирование армий древнегреческих государств. Греко-персидские войны. Зарождение стратегии и тактики ведения войны.		2	2
Тема 3. Развитие военного искусства в Римской империи. Структура, состав, вооружение и тактика действий армии римского государства		2	2
		5	5
<b><u>Раздел 2. Развитие военного искусства в период становления и развития феодального общества.</u></b>	26		
Тема 4. Комплектование, вооружение, стратегия и тактика ведения войн в эпоху феодализма.		1	1
Тема 5. Зарождение армий крупнейших феодальных государств. Стратегия и тактика ведения войн в эпоху раннего феодализма.		1	1
Тема 6. Киевская Русь. Военное искусство во времена феодальной раздробленности.		1	1
Тема 7. Нашествие монголов на Русь. Уроки поражений и побед русского воинства. Стратегия и тактика русских полководцев в ходе наиболее значимых сражений.		1	1
Тема 8. Коренной поворот в истории военного искусства. Зарождение пехоты в Европе.		1	1
Тема 9. Развитие военного искусства во второй половине XVI – начале XVII в.		1	1
Тема 10. Изменения в русской армии в период правления Ивана IV. Организация, вооружение, тактика ведения боевых действий и итоги сражений.		1	1
Тема 11. Развитие военного искусства в ходе Тридцатилетней войны 1618 – 1648 г.г.		1	
Тема 12. Военное искусство во второй половине XVII века в Европе и Азии.		1	
Тема 13. Военное искусство в Европе в первой половине XVIII века.		1	
Тема 14. Влияние Северной войны, русско-польских и русско-турецких войн на изменения в тактике, стратегии, вооружении и		1	1

комплектовании русской армии. Военные реформы Петра-I.			
Тема 15. Влияние войн второй половины XVIII – начала XIX в. на изменения в теории и практике военного искусства армий Европейских государств и России.		2	1
Тема 16. Развитие военного искусства в ходе Отечественной войны 1812г. и заграничный поход русской армии.		1	1
Тема 17. Войны и военное искусство в середине XIX века.		1	1
		15	11
<b>Итого за 1-ый год обучения:</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>
<b>2-ой год обучения-8 кл.</b>			
<b>Раздел 3. Войны и военное искусство во второй половине XIX века – начале XX в. в Европе и России. Первая мировая война.</b>	13		
Тема 18. Вооруженные силы Европейских государств и развитие военного искусства в XIXв. и в начале XXв. до Первой мировой войны.		1	1
Тема 19. Крымская и Балканские войны России. Итоги и выводы.		1	1
Тема 20. Влияние новых видов вооружения на изменение структуры и тактики европейских армий.		1	1
Тема 21. Русско-японская война. Русская армия на кануне Первой мировой войны.		1	1
Тема 22. Первая мировая война. Стратегия, тактика, вооружения и структура армий европейских государств- участников войны. Итоги войны.		1	1
Тема 23. Особенности формирования вооруженных сил молодого Советского государства. РККА – структура, вооружение, тактика и боевая подготовка.		1	1

Тема 24. Военные конфликты накануне Второй мировой войны. Их влияние на изменения в Красной Армии.		1	
		7	6
<b>Раздел 4. Вооруженные Силы и военное искусство во второй Мировой войне и их послевоенное развитие.</b>	13		
Тема 25. Начальный период Второй мировой войны в Европе 1939-1941г.		1	
Тема 26. Военное искусство, стратегия и тактика в начальном периоде войны. Сражения первого периода Великой Отечественной войны (1941-1942 г.).		1	1
Тема 27. Второй этап Великой Отечественной войны. Стратегия, тактика и выдающиеся сражения.		1	1
Тема 28. Характерные черты военного искусства в третьем периоде Великой Отечественной войны.		1	1
Тема 29. . Военное искусство в Берлинской операции.		1	1
Тема 30. Особенности войны с милитаристской Японией на Дальнем востоке		1	1
Тема 30. Влияние итогов Второй мировой войны на формирование послевоенных армий Европы и Советского Союза.		1	1
<b>3-ой год обучения-9 кл.</b>			
<b>Раздел 5. Стратегия и тактика в войнах и военных конфликтах второй половины XX – начале XXI века.</b>	36		
Тема 31. Условия, определившие развитие вооруженных сил и военного искусства во второй половине XX века. Локальные войны во Вьетнаме, Корее, Египте, Алжире, Анголе и Ираке.		2	2
Тема 32. Влияние боевых действий в Афганистане (1979 – 1989 г. г.) на изменения в тактике действий, вооружении и формировании Советских вооруженных сил.		2	2

Тема 33. Армия российской Федерации в настоящее время. Структура, вооружение, комплектование и тактика действий. Влияние военных конфликтов в Чеченской республике и Сирии на их изменения.		2	2
Тема 34. Тактика действий и вооружение сил специального назначения силовых структур Российской Федерации.		2	2
Тема 35. Исследовательские работы и презентации.		4	14
Тема 36. Заключительное занятие.		1	1
<b>Всего часов за 3-ой год обучения</b>	<b>36</b>	13	23

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Актуальные вопросы российской военной истории. СПб., 2001.

Беспалов А.В Северная война, Карл XII и шведская армия. Ч. 1-3. 1998, 2000.

Великая Отечественная война 1941 – 1945. Кн.1 – 4. М., 1998 – 1999.

Головин Н.Н. Военные усилия России в мировой войне. М., 2001.

Данилов А.А. Косулина Л.Г. История России XX в. М., Просвещение 2000.

Деникин А.И., Путь русского офицера. М., 2002.

Дюпюи Э.Р. Всемирная история войн. СПб., 1997.

Жилин П.А. История военного искусства. М., Военное издательство. 1986.

Зырянов П.Н. История России XIX в. М., Просвещение, 1997.

Исаев С.В. Военная история. М., 2006.

История военного искусства. М., 2005.

Крымская война, XIX век. М., 1999.

Лубченков Ю.Н. Все полководцы мира. Новое время. М., 2001.



Маркс К. и Энгельс Ф. Армии Европы. Соч. Т. 11.

Разин Е.А. История военного искусства. Т. 1-3. СПб., 1994.

Соколов О.В. Армия Наполеона. СПб., 1999.

Сто великих битв. М., 1998.