

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Ансамбль классической гитары»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Сополев Евгений Анатольевич педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей детей и подростков, посредством обучения игре в ансамбле классической гитары.
Задачи программы	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• знакомство с историей гитары, с гитаристами-композиторами и исполнителями, с репертуаром гитарной музыки;• ознакомление с видами, формами и составами ансамблей и оркестров;• обучение необходимым техническим навыкам и специфическим приемам игры на инструменте;• обучение приемам ансамблевого исполнительства, умению играть в ансамбле;• обучение умению самостоятельно разобрать, разучить и исполнять произведение по своему выбору;• обучение умению выступать на публике, ознакомление с этикой артиста. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);• развитие потребности в музицировании;• развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления;• развитие воображения, фантазии и музыкального мышления;• расширение кругозора обучающихся:<ul style="list-style-type: none">– ознакомление ребёнка с миром музыки: с жанрами, стилями и формами музыки, в том числе ансамблевой, оркестровой;– знакомство со знаменитыми музыкальными коллективами и их руководителями, а также с их концертным исполнительством;

	<p>– знакомство с влиянием музыки на психофизическое состояние человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественного и эстетического вкуса. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание творческой дисциплины и ответственности в коллективе; • воспитание творческой инициативы, активности; • формирование навыков самостоятельной работы; • воспитание любви к музыке и к инструменту; • воспитание устойчивой мотивации к самопознанию и самоусовершенствованию; • воспитание коммуникативных качеств, культуры общения и поведения в коллективе.
Срок реализации	4 года
Возраст учащихся	8 - 18 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	Формирование музыкальных интересов обучающихся. Основы музыкальной грамоты. Гитарные ансамбли. Приемы ансамблевого исполнительства. Работа над репертуаром. Исполнительская деятельность.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.
Форма проведения занятий	Групповая
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>К концу первого этапа обучения дети будут</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия: тембр и динамика, музыкальная фраза и кульминация в сольном и ансамблевом исполнительстве; • ритмическую и ладово-интонационную организацию музыкального произведения; • музыкальную фактуру, ее особенности и функции; • специфические приемы игры в ансамблевом исполнительстве; • основные сведения об исполняемых произведениях из репертуара ансамбля; • порядок разбора и анализа разучиваемого произведения; музыкальные партии в ансамбле; • основы этики артиста, правила поведения участников ансамбля во время выступления, требования к эстетике внешнего вида ансамбля, приемы установления контакта со зрителем; • приемы психологической подготовки к сольному выступлению и к выступлению в составе ансамбля; • основную классическую и народную гитарную музыку; основные музыкальные направления; • известных гитаристов-исполнителей и композиторов; • основную музыкальную терминологию; • полифонию в музыке; • гриф в пределах XII-ми ладов. <p>Уметь:</p>

- понимать язык жестов руководителя ансамбля;
- читать с листа ноты в ансамбле и сольно;
- воспроизводить нотный текст при одновременном звучании других партий, вступать и заканчивать игру в ансамбле одновременно, слышать партнеров в ансамбле;
- ритмически ровно играть вместе, синхронно вести динамическую линию и интонировать вместе, одновременно округлять фразы и менять тембры;
- исполнять движения к кульминации и саму кульминацию всем ансамблем;
- играть в унисон по партиям в составе ансамбля;
- вести мелодию или аккомпанирующие голоса;
- использовать специфические приемы игры при одновременном их звучании в других партиях;
- создавать образ исполняемого произведения всем ансамблем; использовать приемы объемно-пространственного звучания в ансамбле;
- разбирать, анализировать разучиваемое произведение, исполнять музыкальные произведения из ансамблевого и сольного репертуара;
- начинать игру с любого места произведения;
- правильно вести себя во время выступления, соблюдать требования к эстетике внешнего вида участника ансамбля, психологически подготовиться к выступлению;
- выступать в составе ансамбля и сольно с подготовленными номерами в концертах и конкурсных мероприятиях на различных уровнях;
- владеть различными штрихами;
- применять приёмы: тирандо и апояндо, арпеджиато, натуральный флажолет, арпеджио, "бой", щипок;
- уверенно применять технические навыки игры; использовать колористические приёмы игры; пользоваться специфическими приемами игры;
- владеть грифом в пределах XII лада;
- владеть баррэ, легато, вибрато, глиссандо; пользоваться мелизмами;
- исполнять произведения с элементами полифонии;
- осмысленно и грамотно передавать характер исполняемого произведения; играть художественно-выразительно: владеть динамикой, тембрами, использовать аффекты.

После окончания первого этапа обучения у воспитанника будут развиты:

- интерес к музыкальным занятиям; звуковысотный слух; ладовое чувство; чувство ритма; игровой аппарат;
- музыкальная память, музыкально-слуховые представления и музыкально-образное мышление;

- художественный и эстетический вкус;
- навыки взаимодействия в музыкальном коллективе.

К концу первого этапа обучения у ребенка будут **воспитаны** следующие качества:

- эмоциональное восприятие музыки;
- самостоятельность в работе;
- культура поведения на занятиях и во время выступления;

Ожидаемые результаты второго этапа обучения

К концу второго этапа обучения дети будут

Знать:

- историю возникновения, развития и распространения ансамблей и оркестров;
- виды ансамблей: камерный и народный; виды оркестров, их составы; особенности сочетания гитары с ними;
- о знаменитых народных, камерных и симфонических коллективах и их руководителях;
- музыкальные интервалы в ансамблевом исполнительстве;
- жанры и формы классической музыки;
- жанры и стили народной музыки;
- специфику шестиструнной гитары; обозначения аккордов; основные и специфические приемы игры;

Уметь:

- вести полифонические голоса по партиям в ансамбле;
- использовать колористические приемы игры при одновременном их звучании в других партиях;
- играть в синкопированном ритме, исполнять различные ритмические фигуры синхронно по партиям и всем ансамблем; выдерживать форму при исполнении произведения в ансамбле;
- исполнять различные музыкальные интервалы в ансамблевом звучании;
- разучивать и исполнять более сложные музыкальные произведения из ансамблевого репертуара;
- владеть всем комплексом приёмов звукоизвлечения; правильно использовать специфические и колористические приемы на практике;
- самостоятельно разбирать музыкальные произведения, применять профессиональные практические приемы и пользоваться навыками игры на инструменте;
- проявлять индивидуальные черты в исполнительстве, исполнять произведения в характере, анализируя своё исполнение; осмысленно и грамотно передавать характер исполняемого произведения;
- выступать с подготовленными номерами в концертах и конкурсных мероприятиях на различных уровнях.

После окончания второго этапа у воспитанника будут

	<p>развиты:</p> <ul style="list-style-type: none">• устойчивый интерес к содержанию учебной деятельности в коллективе;• способность к объективной оценке своей деятельности;• техника игры. <p>К концу второго этапа обучения у ребенка будут воспитаны следующие качества:</p> <ul style="list-style-type: none">• творческая инициатива; исполнительская культура.
--	--