

---

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

учебного предмета «МХК»

для основного общего образования

**Класс:** **8 (А, Б, В, Г, Д)**

**Срок реализации программы:** **1 год (2017-2018 гг.)**

---

Автор-составитель:

**Богданова И. И.**

учитель высшей

квалификационной категории

### **Общая характеристика программы.**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов».

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Боров, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгресс и др.), культурологии (А. И. Арнольд, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.)

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения мира и его преобразованиях; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

### **Концепция программы.**

Концепция программы содержит примерный перечень художественного материала, выстроенного согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объём знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Программа состоит из девяти разделов (8 класс – пяти), последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

Предмет «МХК» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Искусство». Данная рабочая программа для 8 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Обязательные учебники и учебные пособия:**

1. Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, - 7-е изд.- М.: Просвещение, 2016 г. - 191с.: ил

#### **Дополнительные (не обязательные) учебные пособия:**

1. Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
2. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.
3. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В. Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
4. Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.
5. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб. 2007.
6. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
7. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
8. Русская живопись: энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
9. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи».

### **Сроки реализации программы.**

Программа реализуется в течение одного учебного года.

