

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ДПИ 5-7 классы

Дополнительная предпрофессиональная программа в сфере искусства

(Общее образование | основное общее образование)

Курс «ДПИ»

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Курс «ДПИ» является дополнительным в системе образовательной программы художественной школы. Курс «ДПИ» составлен на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования, примерных программ основного общего образования, и УМК под редакцией Б. Неменского.

2. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по ДПИ составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Образовательной программой структурного подразделения «Художественная школа»

3. Количество часов для реализации программы

В соответствии с образовательной программой структурного подразделения Художественная школа и учебным планом для классов с углубленным изучением изобразительного искусства на изучение курса, включающий в себя практикум по живописи отводится 210 часов, 2 часа в неделю, в течении 5 лет.

4. Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.

учебным Советом и подписана директором ГАОУ ЦО № 548 Рачевским Е.Л. приказом № 134/4 от 27.08.2014.

Согласована заместителем директора по УВК Конюшенко Л.В. 25.08.2014.

5. Цель реализации программы.

- формирование творческой созидательной личности, обладающей высокой художественной культурой, владеющей основами изобразительной грамоты,

овладение основами навыков и приемов изобразительной деятельности разнообразными формами изображения на плоскости

развитие представлений о выразительных средствах декоративно – прикладного искусства;

развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

совершенствование навыков и умений работы в различных техниках изобразительного искусства;

воспитание средствами декоративно-прикладного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к культуре народов России и других стран.

6. Используемые учебники и пособия.

1. Художественные промыслы РСФСР.-М.1973.
2. Чуянов С. Городецкие праздники. Н. Новгород 1995.
3. Шевчук Л.В. Дети и народное искусство. М.1985.
4. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.1985.
5. Изобразительное искусство 5-8 кл. ч4 Краткий словарь художественных ценностей. Сокольникова Н.М. – Титул 1996 г.
6. Жить в ладу с красотой. Методическое пособие. Шпикалова Т.Я. Мозаика-Синтез. 1997

7. Используемые технологии.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Личностные (воспитание культурной и способной к эстетическому восприятию действительности личности, воспитание патриотизма и осознания ценности культурного наследия России, воспитание социальной активности и адекватной системы ценностей, уважения и поощрения здорового образа жизни).

Метапредметные включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметных компетенций включающим освоенные обучающимися в ходе изучения изобразительного искусства знаний основ изобразительной грамоты, виды и способы практической деятельности создания художественных произведений, формирование художественно-образного и ассоциативного типа мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

(способность применять универсальные учебные навыки – коммуникативные, регулятивные, познавательные в любых видах деятельности; способность к самообразованию и саморазвитию).

Предметные (освоение техники и теории академического рисунка , основ композиции художественного вкуса и творческого воображения). включающим освоенные обучающимися в ходе изучения изобразительного искусства знаний основ изобразительной грамоты, виды и способы практической деятельности создания художественных произведений, формирование художественно-образного и ассоциативного типа мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. Знание основ изобразительной грамоты. Приобретение навыков рисунка с натуры по памяти и воображению и представлению.

9. Методы и формы оценки результатов освоения.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый, метапредметный (проверяется сформированность различных умений и навыков).

Методы:

практическая и самостоятельная работа;

Создание декоративных композиций. Наброски.

- смешанная форма: творческая, исследовательская, проектная деятельность.

Формы: индивидуальный, фронтальный.