

**Аннотация  
к рабочей программе по предмету «Музыка»  
5-6 классы**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме не менее 105 часов (по 35 часов в каждом классе).

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

**Нормативно-правовая основа рабочей программы:**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования
- программы для общеобразовательных учреждений: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, программа по музыке 5-7 классы.

**Учебно-методическое обеспечение**

- Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2012г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2011г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2014г;
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2015г;
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тр 3, М,Просвещение, 2014 г.;
- Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тр 3, М,Просвещение, 2015 г.;
- учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2014г.;
- Учебник «Музыка 6 класс», М., Просвещение, 2015 г.

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов представляют собой оптимальные рекомендации к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые в условиях введения государственного образовательного стандарта по истории. Конкретное количество средств и объектов материально- технического обеспечения планируется исходя из среднего расчета наполняемости класса.

<b>MULTIMEDIA – поддержка предмета</b>	<b>Список научно-методической литературы.</b>
1. Программно-методический комплекс «Мир музыки» Г. П. Сергеева, 2008 2.Мультимедийная программа «Музыкальные инструменты мира» 3.Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a> 4.Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> 5.Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	«Музыка» Программы образовательных учреждений, 1-7 кл., М., Просвещение, 2010 г. «Музыка» Примерные программы по учебным предметам, 5-7 кл., ФГОС., М., Просвящение, 2011 г. «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, 5-6 кл., Методическое пособие, М. , Просвещение, 2015 г. «Музыка» Развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д.

	<p>Критской, Г. П. Сергеевой, 1-8 кл., сост. А.П. Сигаева, С.Н. Сидорова, Волгоград, 2011 г.</p> <p>«Музыка» программа 1-8 кл., Д.Б. Кабалевского, М., Просвещение 2006 г.</p> <p>Д. Б. Кабалевский «О музыке и музыкальном воспитании», М. 2014 г.</p> <p>«Страсти по Чайковскому» С. Волков, М., Эксмо – 2004 г.</p>
--	--

### **Требования к уровню подготовки учащихся в 5 классе:**

***Обучение музыкальному искусству должно обеспечить выпускнику 5 класса возможность:***

- понимать специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- узнавать основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
  - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
  - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.
- Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или

в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

**-формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

**-приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

**-овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

**-определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

**-совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся в 6 классе:**

***Обучение музыкальному искусству должно обеспечить выпускнику 6 класса возможность:***

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;

- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);

- совершенствовать умения и навыки самообразования.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

- Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

- Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

**-формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

**-овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

**-обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

**-расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**-совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или

в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

**-формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

**-приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

**-овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

**-определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

**-совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Инструментарий для оценивания результатов:** устные ответы, тестирование, контрольные работы, мониторинги, самостоятельные работы, зачеты, творческие работы, участие в конкурсах и др.

**Основные методы работы на уроке:** объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная работа, групповая, фронтальная.

**Виды контроля:** стартовый, текущий, тематический, промежуточный, итоговый  
(мониторинги образовательной деятельности по результатам года)

**Формы контроля:** фронтальный опрос, индивидуальная работа по карточкам, дифференцированная самостоятельная работа, дифференцированная проверочная работа, тесты, контрольная работа.

**Используемые педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесберегающая, проектная, игровая, исследовательская, проблемная, тестового контроля.

**Система оценки достижений учащихся:** пятибалльная система.