

Описание дополнительной программы

ГРУППОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ НА СКРИПКЕ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	5-7 лет
Срок реализации	2 года Объем программы – 36 часов в год. Общий объем программы – 72 часа.
Цель программы	Приобщение дошкольников к музыкальной культуре, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование начальных музыкально-художественных и слуховых представлений в процессе выработки элементарных навыков игры на скрипке в ансамбле (в учебной группе).
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство дошкольников с устройством скрипки и характерными приемами игры на этом инструменте; – знакомство детей с основами музицирования на скрипке в ансамбле (в группе); – формирование у учащихся комплекса элементарных знаний, умений и навыков игры на скрипке; – знакомство детей с основными музыкальными жанрами и формами музыкальных произведений для начинающих скрипачей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у учащихся систем восприятия (аудиальной, визуальной, кинестетической), эмоциональной отзывчивости на музыку; – развитие общих музыкальных способностей детей (слуха, памяти, внимания, мышления); – развитие у учащихся координации движений, мелкой моторики.. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у детей интереса и любви к музыкальному искусству и к скрипичной музыке; – воспитание у дошкольников навыков бережного отношения к музыкальным инструментам; – формирование у детей основных коммуникативных навыков: доброжелательного взаимодействия с детьми и взрослыми, адекватного реагирования на учебные и бытовые ситуации, слаженного действия в ансамбле при исполнении музыкальных произведений; – воспитание у детей первичных навыков позитивного межличностного общения, культуры поведения и слушания музыки.
Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы	<p>Предметные результаты освоения программы: <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать имеющиеся технические навыки и выразительные средства игры на инструменте в коллективном музицировании; – определять характер и наиболее яркие образные черты исполняемого произведения; – синхронно исполнять упражнения на разные ритмические рисунки (группы) изученными штрихами; – синхронно вступать в заданном темпе и ритме при исполнении произведения в ансамбле; – исполнять музыкальные произведения репертуара 2 года обучения с одновременным вступлением и снятием звука всеми участниками

<p>ансамбля.</p> <p>Иметь начальные навыки ансамблевой концертной деятельности.</p> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ноты в объеме 1-й октавы и 1-й позиции; – группы связных и отдельных штрихов; – понятия музыкальной фразы и нюансировки; – элементарные ритмические рисунки и основные дирижерские жесты; – правила движения по сцене во время концертного выступления <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкальных способностей учащихся (музыкального слуха, памяти, чувства ритма), что проявится в точности интонирования, слаженности ритмико-динамического ансамбля при совместном исполнении произведений; – способность сосредоточиться во время занятий и на выступлениях вследствие достаточного развития внимания и выдержки; – возросшая выразительность исполнения музыкальных произведений в результате развития эмоциональности, чувствования мелодических оттенков и нюансов музыки. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – охотное занятие музыкой, выражение желания продолжать занятия, совершенствовать имеющиеся навыки игры на скрипке; – проявления искреннего интереса к музыке и бережного отношения к инструменту; – доброжелательность в отношениях со сверстниками и взрослыми, соблюдение установленных правил поведения в группе и общественных местах. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – прослушивание, показ; – концертное выступление; – конкурсное, фестивальное выступление (в том числе выездные); – публикация видеоматериалов выступлений, видеопрезентации работы объединения на сайте Центра и в других открытых информационных системах.
--