

Описание дополнительной программы

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

(ритмика для дошкольников)

Школа раннего развития «Малышок»

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	4–7 лет
Срок реализации	3 года. Объем программы – 36 часов в год. Общее количество часов по программе – 108 часов.
Цель программы	Развитие специальных музыкальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитания любви к искусству, интереса к самостоятельной творческой деятельности в процессе обучения выразительному музыкальному движению.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения двигаться в соответствии с темпом, метроритмическими особенностями, характером музыки; изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения; – формирование элементарных навыков анализа музыкально-выразительных средств, музыкальных жанров (танец, марш, песня); – формирование культуры движения: апломб (постановка корпуса), следить за осанкой; первоначальные навыки индивидуального и ансамблевого исполнительства; – формирование первоначальных навыков ориентации в пространстве; – формирование начальных навыков публичного выступления. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие активного восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на музыку; – развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодический, гармонический, тембровый), чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального мышления; – развитие общей физической подготовки, танцевальных данных (гибкость, пластичность, устойчивость и координацию); – формировать потребность самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения, способности к импровизации; – совершенствование общих психических процессов: восприятия, памяти, мышления; развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать познавательный интерес к музыке и хореографии, обогащать музыкальный кругозор; – формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, средствами музыки и ритмических движений; – воспитывать национальное самосознание: любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа; – формировать нравственно-коммуникативные качества личности: воспитывать культуру общения в коллективе - умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и

	<p>взрослыми; воспитывать умение сопереживать другим;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать волевые качества, трудолюбие, организованность, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества; – прививать навыки здорового образа жизни, формировать активную жизненную позицию; – формировать устойчивую мотивацию к дальнейшим занятиям музыкой.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i> <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • двигаться в темпе и характере исполняемого музыкального произведения; • узнавать темпы: медленный, умеренный, быстрый; • сохранять заданный темп в речевых упражнениях; • соотносить изменения мышечного напряжения с изменением силы звучания (динамики); • воспринимать метрическую пульсацию; • соотносить (интуитивно) длительности; • выполнять ритмические рисунки стихотворного текста, «ритмоформулы» за учителем (шагами, хлопками) по памяти; • владеть приемами игры на шумовых музыкальных инструментах (методы имитация, долея пульсация, свободная импровизация); • самостоятельно начинать движение после вступления, ощущая первую сильную долю (без словесного указания педагога); • согласовывать движения со строением музыкального произведения (четко начинать и менять движения по частям, фразам, ощущая их окончание); • отражать свои музыкальные впечатления в танце и игре (музыкально-пластическое интонирование); • владеть первоначальными навыками индивидуального и ансамблевого исполнительства; • – осуществлять построения и перестроения в пространстве («стайкой», круг, шеренга, «шахматный рисунок», колонна, «фонтанчик», круг в круге, шен, «змейка», «улитка», «воротца», «ручеек»). • – иметь простейшие навыки обращения с танцевальными атрибутами: платочком, флажками, мячом, лентой и др. • – уметь корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; • – иметь элементарный опыт публичных выступлений.: <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правила поведения и требования к уроку ритмики; • основные понятия: ритм, сильная доля; ритмический рисунок, музыкальная фраза, музыкальное вступление; характер музыки, темп, сила звучания, высота звука, запев, припев; • музыкальные жанры (марш, танец, колыбельная); • названия шумовых народных инструментов: бубен, рубель, колотушка, трещотка, колокольчики, дуга с колокольцами, вертушка, погремушка, трещотка на ручке, хлопушка; • простейшие приёмы игры на шумовых инструментах; • названия пройденных танцевальных элементов и танцев, танцевальные понятия: «шахматный рисунок», «ровный интервал»; • этикет и взаимодействие исполнителей в паре. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– активное восприятие, эмоциональная отзывчивость на музыку;– способность к пластическому выражению музыкально-поэтического образа, навыки двигательного-пластической импровизации на заданную тему;– навыки эмоционального и мышечного самоконтроля в исполнительской деятельности. <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none">– способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;– позитивное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, проявляющееся в танцевальных композициях и импровизациях, музыкально-ритмических упражнениях и играх;– наличие уверенных основных культурно-гигиенических навыков;– устойчивая мотивация к продолжению занятий музыкой. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– концертное выступление, показ,– открытое занятие;– фото и видео отчёт. |
|--|---|