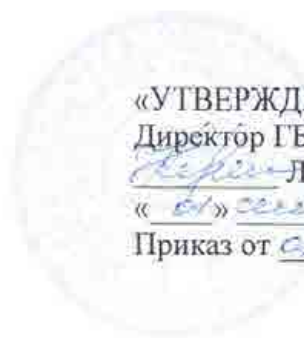


# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 30.08. 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ Школа №171  
*Карпенко* Я.П. Карпенко  
« 01 » сентября 2017 г.  
Приказ от 01.09.17 № 2/1

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

*Направленность:* художественная

*Уровень программы:* ознакомительный

*Возраст учащихся:* 5-7 лет

*Срок реализации:* 7 месяцев (28 часов)

*Автор-составитель:*

Скарлыгина Татьяна Викторовна,

Воспитатель ДО №14

Москва 2017

## 1. Пояснительная записка.

Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках пальцев

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – уникальный период в жизни ребёнка, время, когда закладываются вкус, отношение к окружающему миру, творчеству, искусству. Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жильё, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Так зародились и получили развитие виды искусства и рукоделия, которые сопровождают нас по сей день.

Занятие любым видом творчества немислимо без развития воображения, эстетического вкуса, умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное, без интереса к искусству, трудовым умениям и навыкам. Человек всё отчётливее осознаёт ценность ручного труда, стоимость таких изделий высока, так как обычно они создаются в единственном экземпляре, а значит, являются уникальными.

В настоящее время родители и педагоги стремятся дать детям можно больше знаний, зачастую забывая о задачах развития способностей чувствовать, думать, творить. Современные дети больше знают, чем их ровесники много лет назад, у них лучше развито логическое мышление, многие владеют основами компьютерной грамотности, но при этом они гораздо реже удивляются, восхищаются, радуются и сопереживают. Душа ребёнка спит. Самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению - учить его чувствовать, развивать художественное воображение, фантазию, творчество.

Программа «Волшебный сундучок» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, построена в соответствии с требованиями ФГОС, нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г., имеет культурологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

### **1.1. Направленность и уровень образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность и носит ознакомительный характер.

### **1.2. Новизна и актуальность образовательной программы**

**Новизна** данной образовательной программы состоит в том, что воспитанники студии приобретают в практической деятельности новые знания и осваивают различные навыки в процессе подготовки сюрприза для родных и близких людей, учатся «создавать эмоции». Каждое занятие по программе «Волшебный сундучок» для ребёнка превращается в «школу волшебства», воплощение фантазии и результат творчества педагога и ребёнка.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, подразумевающие развитие индивидуальности ребёнка, его творческих способностей и интересов.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации у детей дошкольного возраста формируется много знаний, умений, навыков и черт характера, которые способствуют дальнейшей социализации,

адаптации к обучению в начальной школе, лучшей коммуникации в детском коллективе и более успешному и плодотворному взаимодействию с родителями и сверстниками.

### **Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ**

При составлении программы учитывалось, что готовых программ по данному виду деятельности нет и, главной её отличительной чертой является погружение в практическую деятельность. Данный курс является уникальным, так как даёт возможность каждому ребёнку развить творческие способности, попробовать свои силы в разных техниках и способах изготовления открыток, сувениров и максимально реализовать себя в нём.

### **Методы обучения**

При реализации программы применяются такие методы, как: беседа, показ, объяснение, игра, конкурс, выставка, а также групповые и индивидуальные практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела программы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В ходе реализации программы «Волшебный сундучок» применяются демонстрационные методы: просмотр презентаций, видеоуроки.

Кардмейкинг (англ. card — карточка, открытка) — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении поздравительных и благодарственных открыток.

Этот вид творчества представляет собой способ передачи положительных эмоций.

Следует заметить, что кардмейкинг не ограничивается созданием только классических открыток, но и коробочек, корзиночек и подарочной упаковки.

Занятия кардмейкингом тесно связаны с развитием мелкой моторики, что в свою очередь влияет на развитие устной и письменной речи ребёнка. Связь эта

была установлена еще во II веке до н.э. В разных странах проводились исследования и они показали большую связь рук с развитием мозга. Например, в Китае очень популярны упражнения ладоней с металлическими и каменными шариками, в Японии – с грецкими орехами. В России связь руки с развитием мозга изучал Бехтерев В.М. Он посвятил этому много работ, которые доказали влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы и развитие речи. Мелкая моторика способна улучшить произношение ребёнка, а следовательно и развить речь.

Кардмейкинг влияет на развитие творческих способностей, формирует элементы технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей.

Здесь происходит первое знакомство с различными приёмами работы с бумагой такими как, аппликация - вырезание правильных контуров по обозначенным линиям их компоновка с последующим наклеиванием на какую либо основу, будь то бумага или другой материал. Данные примеры позволяют прививать детям основы пространственного мышления. И конечно, это первоначальный этап, что бы почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы.

Развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

На теоретические знания отводится 30% времени, а 70% - на практические работы. Познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для детей форме.

### **1.3. Цель программы:**

Научить самостоятельному изготовлению несложных открыток, упаковки для подарков, шкатулок, сувениров из разных материалов.

### **1.4. В процессе обучения необходимо решить следующие задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить с историей и развитием скрапбукинга (изготовления открыток);
- Познакомить с основами цветоведения;

- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия по образцу (в начале обучения), к концу программы – по собственному замыслу;
- Научить делать несложные открытки, упаковку для подарков, шкатулки из разных материалов;
- Научить составлять композиции, альбомы.

#### **Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества, основы культуры труда;
- Воспитывать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности, фантазию, внимание, образное мышление, мелкую моторику и речь детей.

**1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 5 до 7 лет.** Условия набора детей в коллектив: на основании собеседования с родителями.

#### **1.6. Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в группе от 5 до 10 человек, что позволяет уделить внимание каждому ребёнку, провести различные упражнения и обучающие игры, сохраняя интерес ребят к этой деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут каждое (основание – нормативные требования САНПиНа) и носят ознакомительный характер.

#### **1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения - 28 часов;

**1.8. Планируемые результаты** (основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся)

#### Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы, используемые в работе;
- Специфику кардмейкинга как одного из видов искусства;

- Последовательность и технологию изготовления изделий;
- Обучающиеся должны уметь:
- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и прочими инструментами;
- Самостоятельно подбирать материалы для создания изделия;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Выполнять декоративную отделку готовых изделий.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования дошкольники выполняют отчётную работу. Текущие работы и отчётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у детей ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведёт образовательный процесс, основываясь на возрастных особенностях, в то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит характер соревновательности и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерак- тивные заня-	

1.	<p>Вводное занятие Обобщённые технико-технологические знания и умения (3 ч) Из истории возникновения скрапбукинга Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов? Общее представление о технологии изделий. Изготовление простых открыток по образцу.</p>	3 ч	1 ч	2 ч	Выставка готовых работ учащихся «Это сделали мы сами!»
2.	<p>Инструменты, механизмы, приспособления. (2 ч) Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Зачем человеку нужны помощники? Изготовление простых открыток по образцу.</p>	2 ч	1 ч	1 ч	Выставка готовых работ учащихся «Осень в открытках»
3.	<p>Свойства бумаги, способы соединения. (20 ч) Технологические основы изготовления многослойных открыток. Изготовление простых и многослойных открыток по образцу.</p>	18 ч	1 ч	17 ч	Выставка готовых работ учащихся «Посмотри, как мир прекрасен»
4.	<p>Технологические основы изготовления простой упаковки подарков и сувениров.</p>	3 ч	1 ч	2 ч	Выставка готовых работ учащихся "А что внутри?" (лучшая упаковка подарка)
5.	<p>Выставка лучших работ «Чудеса из сундучка»</p>	2 ч		2ч	Выставка готовых работ учащихся «Чудеса из сундучка»

### 3. Условия реализации программы



### **3.1. Материально-технические условия**

Занятия кружка «Волшебный сундучок» проводятся в отдельном кабинете, используемый инвентарь: машина для изготовления вырубки «Биг Шот», фигурные ножницы, клей «Момент-кристалл», двусторонний скотч, дизайнерский картон «Колорплан», фигурные дыроколы, линейки, простые карандаши, силиконовые штампы, пигментные чернила.

### **3.2. Учебно - методическое обеспечение**

Источниками создания программы являются интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.memuaris.ru>
3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapping.html>
4. <http://scrapnews.net>
5. <http://scrapbookingschool.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ № 1

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	02	16.25-16.55	групповое	0,5	Вводное занятие Обобщённые технико-технологические знания и умения Из истории возникновения скрапбукинга Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов? Общее представление о технологии изделий.	Кабинет	
2.	октябрь	05	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
3.	октябрь	09	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
4.	октябрь	12	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
5.	октябрь	16	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
6.	октябрь	19	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
7.	октябрь	23	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
8.	октябрь	26	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	Выставка готовых работ учащихся «Это сделали мы сами!»
9.	октябрь	30	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
10.	ноябрь	2	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
11.	ноябрь	9	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
12.	ноябрь	13	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	

13.	ноябрь	16	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
14.	ноябрь	20	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
15.	ноябрь	23	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
16.	ноябрь	27	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	
17.	ноябрь	30	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по образцу.	Кабинет	Выставка работ учащихся
18.	декабрь	4	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
19.	декабрь	7	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
20.	декабрь	11	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
21.	декабрь	14	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
22.	декабрь	18	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
23.	декабрь	21	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
24.	декабрь	25	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	Персональная выставка работ
25.	декабрь	28	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
26.	январь	11	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
27.	январь	15	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
28.	январь	18	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
29.	январь	22	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
30.	январь	25	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	Персональная выставка работ

								бот
31.	январь	29	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
32.	февраль	1	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
33.	февраль	5	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
34.	февраль	8	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
35.	февраль	12	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
36.	февраль	15	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
37.	февраль	19	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
38.	февраль	22	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
39.	февраль	26	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых альбомов по собственному замыслу.	Кабинет	Персональная выставка работ
40.	март	1	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых альбомов по собственному замыслу.	Кабинет	
41.	март	5	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых альбомов по собственному замыслу.	Кабинет	
42.	март	12	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
43.	март	15	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	Персональная выставка работ
44.	март	19	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
45.	март	22	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
46.	март	26	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	

						мыслу.		
47.	март	29	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	Персональная выставка работ
48.	апрель	2	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
49.	апрель	5	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
50.	апрель	9	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
51.	апрель	12	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	Персональная выставка работ
52.	апрель	16	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
53.	апрель	19	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
54.	апрель	23	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
55.	апрель	26	16.25-16.55	групповое	0,5	Изготовление простых открыток по собственному замыслу.	Кабинет	
56.	апрель	30	16.25-16.55	групповое	0,5	Оформление выставки работ «Весь мир в открытках»	Кабинет	Выставка работ учащихся «Весь мир в открытках»

#### 4. Список литературы

1. Журналы «Скрапбукинг – творческий стиль жизни».
2. Журналы «Скрап-инфо».