

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1191»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 1191
С.И. Васильева
Приказ № 29 ДО
От 31.08.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Естественно-научного направления
«Волшебное перышко»

Автор-составитель:
Учитель русского языка
Фиринова Е.В.

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена:

1. На основе Федерального государственного образовательного стандарта Основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
Среднего (полного) общего образования (утвержден 17 мая 2012 г. Приказом Минобрнауки РФ, зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г..
2. На основе примерной основной образовательной программы ГБОУ Школа № 1191 г. Москвы по русскому языку 5-9 классы (авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов; М.»Просвещение» 2012г.) и литературе 5-9 класс (автор В.Я.Коровина; М. «Просвещение» 2012г.).
3. На основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в законе Российской Федерации «Об образовании».

Как части образовательной области «Филология», учебные предметы «Литература» и «Русский язык» тесно взаимосвязаны. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка литературных произведений различных жанров способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Занятия в кружке журналистики позволят учащимся расширить кругозор, активизировать языковые и речевые навыки, развить творческий потенциал.

В рамках курса учащиеся знакомятся с особенностями публицистических жанров, овладевают навыками написания статей различных жанров, а также практикуются в редактировании текстов. Кроме того, они приобретают опыт поиска и отбора материалов, посвященных определенной теме. Важно отметить, что кропотливая и системная работа с текстами ведет к повышению общей грамотности учащихся.

Особенности программы. Программа охватывает обширный материал, опираясь в основном на повторение ранее изученного материала. Материал подаётся в виде блоков занятий информационного и практического характера. **Практический характер** носят занятия по сбору и обсуждению материалов для очередного номера газеты, по анализу корреспонденции «Школьной почты», по работе над оригинал-макетом очередного номера и оформлению и выпуску номера. **Информационно-теоретический** характер носит занятие «**Освоение жанров публицистического стиля**», занятия «**Лингвистический практикум**» предполагают актуализацию знаний, полученных на уроках русского языка и практическую работу по созданию текстов публицистического жанра. Программа предполагает практические занятия по созданию текстов публицистических жанров: *интервью, портретный очерк, поздравление, торжественная речь, статья, репортаж, фельетон, заметка.* Тексты публицистических жанров, созданные учащимися, публикуются в школьной газете.

Поскольку дополнительной образовательной программы в области журналистики нет, были проанализированы несколько образовательных программ («СМИ в школе» Федоровой В.В., «Основы медиаобразования» Вырковского А.В., «Журналистика в школе» Спириной Н.А.) и на их основе составлена данная разработка.

Из учебной программы «Основы медиаобразования» Вырковского А.В. (36 часов) взяты следующие разделы: «Методики сбора информации. Источники информации», «Тема, идея текста», «Заголовок текста», «Информационные жанры», «Аналитические жанры», «Репортаж, интервью». Мы расширили темы «Информационные жанры» и «Аналитические жанры» темами из программы Н.А.Спириной «Журналистика в школе»: «Информация», «Заметка», «Опрос. Пресс-релиз», «Обозрение. Комментарий», «Рецензия. Корреспонденция», «Статья», «Отчет», «Зарисовка», «Эссе».

Из образовательной программы «СМИ в школе» Федоровой В.В. (144 часа) взяты темы «Журналистика как профессия», «Роль и значение прессы в современном мире», «Жанровые особенности журналистики».

Из программы Н.А.Спириной «Журналистика в школе» (136 часов) позаимствованы разделы и темы «Знакомство с деревом жанров. Мастерская жанров», «Очерк», «Фельетон. Памфлет», «Структура издания», «Делаем газету. Верстка».

Также были введены такие разделы, как «История журналистики», «Литературное редактирование и культура речи», «СМИ: правовые и этические нормы», «Основы макетирования», темы «Поиск темы», «Обработка информации», «Художественно-публицистические жанры», поскольку данные разделы и темы не освещались в анализируемых программах, а их изучение является важным

Направленность дополнительной образовательной программы *культурологическая*.

Актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Учащиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению- таким жанрам как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

Формы и режим занятий:

Занятия - групповые. Количество детей в группе – 15 человек.

Планирование рассчитано на 156 часов – 2 часа в неделю (2 года обучения) – 78 часов в год.

Занятия могут проходить в следующих формах: деловые игры, практические занятия, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, встречи, пресс-конференции, защита проектов

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 12-17 лет. Программа предназначена для учащихся 6-11 классов и рассчитана на 2 года обучения.

В основе содержания и структуры программы кружка лежит концепция профильного образования, в процессе которого будущие журналисты смогли бы изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь по программе кружка, школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

Программа является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газеты.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Основной целью деятельности объединения «Волшебное пёрышко» в 2014-2015 учебном году является

- начать организацию работы учащихся школы по созданию многотиражной школьной газеты «Поколение «NEXST»,

- принимать участие в международных, всероссийских, городских и окружных конкурсах юных журналистов,

- войти в реестр школьной прессы России (RSPR) и выпускать издание на образовательном портале «Школьная пресса» <http://portal.lgo.ru/rspr/index.htm>

В связи с этим необходимо решить следующие **задачи**:

Воспитательные:

- привлечение учащихся разного возраста к участию в создании газеты;
- формирование организационной структуры редакции;
- обучение школьников базовым знаниям и умениям, необходимым в работе журналиста и редактора.

Образовательные:

учащийся должен знать/понимать

- основные признаки публицистического стиля языка;
- особенности основных жанров публицистического стиля.

уметь

- различать публицистический стиль;
- создавать тексты публицистических жанров
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Продукт: - ежеквартальный тираж школьной газеты.

- формирование творческого коллектива учащихся, способного решать разнообразные задачи, связанные с созданием многотиражной газеты;
- формирование у учащихся навыков работы в коллективе, а также навыков организации индивидуального труда;
- социализация учащихся, осознание ими особенностей конкретных профессий: журналист, редактор;
- овладение сотрудниками газеты основными навыками, умениями и знаниями, необходимыми для работы по указанным специальностям;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование и совершенствование умений самостоятельно создавать тексты публицистических жанров.

Обучающиеся будут иметь представление:

- о явлениях в современной журналистике;
- о деятельности редакции газеты;
- о правах и обязанностях корреспондентов.

Обучающиеся будут знать:

- понятия «журналистика», «история журналистики», «жанры газетной журналистики» (интервью, репортаж, статья, очерк, зарисовка, фельетон и т.д.), «верстка», «редакция газеты», «редактор», «корректор», «верстальщик», «корреспондент», «журналист», «заголовок», «интервьюируемый», «интервьюирующий» и др.;
- жанры газетной журналистики;
- способы поиска и сбора информации;
- правила орфографии, пунктуации и стилистики, необходимые при редактировании газетных материалов.

Обучающиеся будут уметь:

- готовить к изданию материалы в любом жанре газетной журналистики;
- самостоятельно работать с различными источниками информации;
- проектировать и верстать номер газеты;

- редактировать тексты;
- общаться с людьми разных возрастов;
- делать анализ своей деятельности

Формы подведения итогов:

По окончании учебных периодов проводится контроль знаний в виде зачетной работы (тестовая форма или контрольная работа). По итогам изучения программы проводится самопрезентация и зачет, на котором проверяются усвоенные учащимися знания, ставится оценка «зачтено» или «не зачтено».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНОЕ ПЁРЫШКО»

Название разделов, тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Основы журналистики (1)			
Вводное занятие		1	-
2. История журналистики (4)			
Журналистика – одна из древнейших профессий.	1	1	-
Этапы развития прессы	1	0,5	0,5
История журналистики зарубежных стран.	1	0,5	0,5
Журналистика XIX и XX века	1	0,5	0,5
Журналистика XXI века. Крупнейшие СМИ России			
3. Творческая мастерская журналиста (8)			
Источники информации	2	0,5	1,5
Поиск темы	2	0,5	1,5
Методы сбора информации	2	0,5	1,5
Обработка информации	2	-	2
4. Жанровое многообразие газетной журналистики (70)	5	1,5	3,5
Информационные:	4	1	3
Информация	5	1,5	3,5
Заметка	5	1,5	3,5
Репортаж	3	1	2
Интервью	3	1	2
Зарисовка	3	1	2
Опрос	2	0,5	1,5
Вопрос-ответ	4	1	3
Совет	4	1	3
Аналитические:	3	1	2
Отчет	2	0,5	1,5
Корреспонденция	4	1	3
Беседа	4	1	3
Комментарий	3	1	2
Анкета	3	1	2
Статья	2	0,5	1,5
Статья	3	0,5	2,5
Расследование	2	0,5	1,5

Обозрение	2	0,5	1,5
Рецензия	2	0,5	1,5
Художественно-публицистические:	2	0,5	1,5
Очерк			
Фельетон			
Памфлет			
Житейская история			
Путевая заметка			
5. Литературное редактирование и культура речи (13 ч.)			
Литературный язык. Нормы современного русского литературного языка	2	1	1
Орфоэпические и грамматические нормы	4	1	3
Устная и письменная речь	2	1	1
Стилистика и литературное редактирование	5	1	4
6. Структура редакции газеты (4)			
Учредители и руководители газеты	1	0,5	0,5
Корреспонденты, репортеры, редакторы, корректоры	2	1	1
Дизайнер, верстальщик, наборщик	1	0,5	0,5
7. СМИ: Правовые и этические нормы (3)			
Закон о СМИ	2	1	1
Этика журналиста	1	0,5	0,5
8. Основы макетирования (8)			
Верстка газеты в программах Microsoft Publisher и Page Maker		1	3
Создание макетов газеты	4	1	3
9. Работа над материалом к выпуску школьной газеты	4		
42		2	40
9. Подведение итогов (3)			
Заключительное занятие	3	1	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	156	37	119

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основы журналистики (1 ч. – вводное занятие) – учащимся дается понятие журналистики, происходит знакомство с целями и задачами курса.
2. История журналистики (4 ч.) – учащиеся погружаются в историю развития журналистики как профессии, изучают особенности становления журналистики в XIX-XXI века.
3. Творческая мастерская журналиста (8 ч.) – учащимся дается понятие об источниках информации, о способах и методах поиска темы и информации.
4. Жанровое многообразие газетной журналистики (70 ч.) – учащиеся знакомятся с основными жанрами газетной журналистики, а также учатся создавать материалы в этих жанрах.
5. Литературное редактирование и культура речи (13 ч.) – при изучении данного раздела учащимся даются навыки литературного редактирования написанных материалов, проходит знакомство детей со стилями речи, повторяются правила орфографии и пунктуации.
6. Структура редакции газеты (4 ч.) – учащиеся знакомятся с основными структурными разделами редакции газеты.
7. СМИ: Правовые и этические нормы (3 ч.) – при изучении данного раздела учащиеся знакомятся с правами и обязанностями журналиста, рассматривают «Закон о СМИ».

8. Основы макетирования (8 ч.) – учащимся даются навыки работы в программах Publisher и Page Maker, проводятся практические занятия с целью создания газетных номеров.

9. Подведение итогов (3 ч. – заключительное занятие) – данное занятие посвящено подведению итогов работы в течение года, проведению зачетной творческой работы

Терминология: журналистика, история журналистики, жанры газетной журналистики (интервью, репортаж, статья, очерк, зарисовка, фельетон и т.д.), верстка, редакция газеты, редактор, корректор, верстальщик, маркетинг, корреспондент, репортер, журналист, заголовок, лид, интервьюируемый, интервьюирующий, культура речи и др.

Методическое обеспечение программы

Обучение школьников по программе предполагается построить в виде уроков-практикумов, семинаров, уроков-сообщений, лекций. Содержание курса включает в себя самостоятельную (индивидуальную или коллективную) работу учащихся.

<http://journalist-virt.ru/> - Ежемесячный журнал для профессионалов «Журналист»

-<http://www.cety.ru/master-klass.html> - Школа практической журналистики: творческая мастерская

-<http://www.consultant.ru/popular/smi/> - Закон о СМИ

<http://co1601.ru/gazeta.html>

<http://graivoron.edu.ru/index/0-11>

www.ido.rudn.ru

www.journ.ru

www.nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe.../programma-kruzhka-zhurnalistika, календарно-тематическое планирование кружка «Журналистика»

www.school-lichnost.ru/assets/files/smi.pdf, календарно-тематическое планирование занятий кружка «СМИ: школьная газета» на 2011 - 2012 учебный год.

<http://www.school343.ru/gazeta>

<http://www.sch578.edusite.ru/p12aa1.html>

www.86priobsch1.ucoz.ru/program_dop_obr/shkola_gurnalistiki.doc программа «Школа журналистики»

www.textfighter.org

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя

- Богданов, Н.Г. Справочник журналиста [Текст]/ Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика [Текст] / Ростов Н/Д, 1995
- Ворошилов, В.В. История журналистики России: конспекты лекций [Текст]/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник. – М., 2008.
- Стилистика газетных жанров [Текст] / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
- Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
- Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
- Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
- Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
- Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
- Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
- Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
- Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
- Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>