

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 2009»
(ГБОУ Школа № 2009)

117041, г. Москва, ул. Адмирала Руднева, д.16, корп.1.

тел/ф: 495/717-19-45, 2009@edu.mos.ru

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2015 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школы № 2009
Д.М.Гесслер
«28» августа 2015г
Приказ № 47/6 от 28 августа 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по предмету « Мастер “Золотые руки» »
для детей 10-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования: Питецкая Валентина
Прокофьевна

г. Москва 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Объединение «Мастер «Золотые руки»

Рабочая программа по внеурочной деятельности школьников разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

Программа разработана учителем технологии Питецкой Валентиной Прокофьевной

ГБОУ СОШ 2009

2012 г

г. Москва

Пояснительная записка.

Рабочая программа объединения «Мастер «Золотые руки» составлена на основе программы Декоративно – прикладное искусство автора В.П. Питецкой, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др. ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Рабочая программа объединения «Мастер «Золотые руки» рассчитана на детей 10 – 12 лет, на 1 года обучения:

Известные исследователи народного декоративного искусства В. С. Воронов, А. В. Бакушинский неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости – декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщённой пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по-особому радостно, мажорно и так же радостно и празднично воплощается в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремёсла должны играть особую роль в эстетическом воспитании детей.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 - 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность учащихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа объединения «Мастер «Золотые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы объединения «Мастер «Золотые руки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Работа по программе объединения «Мастер «Золотые руки» предполагает решение **следующих задач:**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Объём программы - 108 часов (3 часа в неделю).

Ожидаемые результаты

Знать:

- название и назначение материалов: бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, металл;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, составлять чертежи и работать по ним, обрабатывать древесину и создавать из нее изделия.

Тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов
	Художественная обработка бумаги и картона	
1	Вводное занятие. ТБ. Материалы, инструменты, клеи.	2
2	Элементы графической грамоты (тех. Рисунок, чертеж, эскиз).	2
3	Разметка, сгибание, способы соединения деталей.	2
4	Изготовление изделий из картона.	14

	Художественная обработка древесины	
1	Вводное занятие. ТБ. Материалы, инструменты, клеи.	3
2	Обработка поверхностей деталей ручными инструментами.	3
3	Изготовление объемных изделий из фанеры.	42
4	Изготовление объемных изделий из дерева.	12
	Художественная обработка металла	
1	Вводное занятие. ТБ. Материалы, инструменты, клеи. Жидкости для травления.	2
2	Создание орнаментов, рисунков для тиснения.	2
3	Тиснение по медной фольге.	4
4	Тиснение по алюминиевой фольге.	2
5	Изготовление изделий из проволоки.	
	Художественная обработка пластмассы	
1	Вводное занятие. ТБ. Материалы, инструменты, клеи.	2
2	Отечественное судостроение.	5
3	Отечественное авиастроение.	6
4	Отечественное автостроение	5

Список литературы

- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
- Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.