

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «14» февраля 2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа

МОЗАИКА - РИСУНОК. 4 ступень

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 1 год (19 часов)

Автор-составитель:

Худина Татьяна Александровна

Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа вводного уровня социально-педагогической направленности. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Цель:

- развитие художественных способностей учащихся.

Задачи в обучении:

- В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто).
- В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.
- В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая) и на этой основе учить детей.

Задачи в развитии:

- В лепке – видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; синхронизировать работу обеих рук; создавать простейшие формы; учить лепить пальцами.
- В рисовании – отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами, сопровождать движения карандаша или кисти словами, продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы, продолжить знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью, переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.
- В аппликации – создавать из кусочков рваной и комков мягкой бумаги выразительные образы; раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи в воспитании:

- Воспитание художественно – эстетического вкуса.

Группа/категория учащихся 6-7 лет, дошкольное отделение ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповая (12 человек), 1 раз в неделю 30 мин.

Срок реализации программы 1 год (19 часов)

Планируемые результаты

- сформировать навык рисования;
- создавать простейшие формы;
- работать с художественными инструментами.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

1.4.Содержание программы:

Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы | Количество часов | Форма |
|-------|----------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. | Бабочки - красавицы | 30 минут | Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) |
| 2. | Улетает наше лето | 30 минут | Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) |
| 3. | Наш уголок природы | 30 минут | Лепка животных с натуры из пластилина или глины |
| 4. | Наша клумба | 30 минут | Аппликация декоративная (коллективная композиция) |
| 5. | Плетеная корзина для натюрморта | 30 минут | Аппликация и плетение из бумажных полосок |
| 6. | Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке) | 30 минут | Аппликация силуэтная и рисование декоративное |
| 7. | Осенние картины | 30 минут | Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов |
| 8. | Кудрявые деревья | 30 минут | Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги |
| 9. | Кто в лесу живет? | 30 минут | Аппликация силуэтная |
| 10. | Детский сад мы строим сами ... | 30 минут | Аппликация модульная |
| 11. | Такие разные зонтики | 30 минут | Рисование декоративное с элементами письма |
| 12. | «Едим – гудим! С пути уйди!» | 30 минут | Лепка предметная на форме |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|
| | (транспорт для путешествий) | | |
| 13. | Разговорчивый родник | 30 минут | Рисование пастелью (пейзаж) |
| 14. | Морозные узоры | 30 минут | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения |
| 15. | Шляпы, короны и кокошники | 30 минут | Аппликация декоративная с элементами дизайна |
| 16. | «Дремлет лес под сказку сна» | 30 минут | Рисование по мотивам литературного произведения |
| 17. | Цветочные снежинки | 30 минут | Аппликация декоративная с элементами конструирования |
| 18. | Кони - птицы | 30 минут | Рисование по мотивам городецкой росписи |
| 19. | Избушка на курьих ножках | 30 минут | Аппликация |
| 20. | Перо Жар – птицы | 30 минут | Аппликация с элементами рисования и письма |
| 21. | Домик с трубой и сказочный дым | 30 минут | Аппликация и рисование – фантазирование |
| 22. | Рыбки играют, рыбки сверкают | 30 минут | Рисование с элементами аппликации и письма |
| 23. | Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) | 30 минут | Аппликация |
| 24. | Белый медведь и северное сияние (Белое море) | 30 минут | Рисование с элементами аппликации |
| 25. | Я с папой (парный портрет, профиль) | 30 минут | Рисование по представлению |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|
| 26. | Салфетка под конфетницу | 30 минут | Аппликация декоративная (прорезной декор) |
| 27. | Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) | 30 минут | Рисование по представлению |
| 28. | Пушистые картины (ниточка за ниточкой) | 30 минут | Аппликация из шерстяных ниток |
| 29. | Букет цветов | 30 минут | Рисование с натуры |
| 30. | Золотые облака (весенний пейзаж) | 30 минут | Рисование постелью |
| 31. | Голуби на черепичной крыше | 30 минут | Аппликация силуэтная ленточная |
| 32. | «Заря алая разливается» | 30 минут | Рисование акварельными красками с элементами аппликации |
| 33. | Звезды и кометы | 30 минут | Аппликация из цветной бумаги, ткани или фольги |
| 34. | Весенняя гроза | 30 минут | Рисование по замыслу |
| 35. | Лягушонок и водяная лилия | 30 минут | Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) |
| 36. | Цветочные вазы и корзины | 1 час 30 минут | Самостоятельная художественная деятельность |
| | ИТОГО: | 19 | |

Содержание учебно-тематического плана.

1. Мой веселый звонкий мяч

Задачи занятия: Лепка округлых предметов. Синхронизация движения обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук.

2. Мой веселый звонкий мяч

Задачи занятия: Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

3. Шарiki воздушные, ветерку послушные

Задачи занятия: Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства ритма и формы.

4. Ягодки на тарелочки

Задачи занятия: Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).

5. Ягодка за ягодкой (на кустиках)

Задачи занятия: Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.

6. Выросла репка – большая пребольшая

Задачи занятия: Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.

7. Репка на грядке

Задачи занятия: Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, приклеивание листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).

8. Листопад

Задачи занятия: Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полоски бумаги на мелкие кусочки).

9. Грибная полянка

Задачи занятия: Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.

10. Град, град!

Задачи занятия: Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

11. Дождь, дождь!

Задачи занятия: Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.

12. Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)

Задачи занятия: Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно – синего цвета. Развитие воображения.

13. Полосатые полотенца для лесных зверушек

Задачи занятия: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

14. Волшебные снежинки

Задачи занятия: Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

15. Новогодние игрушки

Задачи занятия: Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

16. Серпантин танцует

Задачи занятия: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

17. Праздничная елочка

Задачи занятия: Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Оформление формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

18. Праздничная елочка

Задачи занятия: Создание образа новогодней елки на 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветами «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.

19. Бублики – баранки

Задачи занятия: Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.

20. Бублики – баранки

Задачи занятия: Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.

21. Колобок на окошке

Задачи занятия: Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.

22. За синими морями, за высокими горами

Задачи занятия: Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.

23. Лоскутное одеяло

Задачи занятия: Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».

24. Большая стирка (платочки и полотенца)

Задачи занятия: Рисование предметов квадратной или прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).

25. Букет цветов

Задачи занятия: Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.

26. Цветок для мамочки

Задачи занятия: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

27. Неваляшка танцует

Задачи занятия: Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

28. Ходит в небе солнышко

Задачи занятия: Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.

29. Солнышко, солнышко, раскидай колечки!

Задачи занятия: Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

30. Ручеек и кораблик

Задачи занятия: Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Развитие чувства формы и композиции.

31. Мостик (по сюжету стихотворения Г. Лагздынь)

Задачи занятия: Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезать стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.

32. Почки и листочки

Задачи занятия: Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.

33. Божья коровка

Задачи занятия: Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.

34. Филимоновские игрушки

Задачи занятия: Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.) Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

35. Филимоновские игрушки

Задачи занятия: Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.

36. Цыплята и одуванчики

Задачи занятия: Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

37. Носит одуванчик желтый сарафанчик

Задачи занятия: Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования дошкольного отделения ГАОУ ЦО №548

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль за усвоением материала проводится в форме открытого занятия, выставки

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия: класс ИЗО

Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (планирование, конспекты, методические рекомендации).

