

Рассмотрено и одобрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1
от « 28 » августа 2016 г.

Председатель МО Ахмедова Э. К.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ Лицея № 1580



С.С.Граськин

« 28 » сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

4 класс

Базовый уровень

34 часа

Модуль «Основы православной культуры»

Москва, 2016 г.

Пояснительная записка

Воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

Преподавание ОРКСЭ в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- Общая историческая судьба народов России;
- Единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить

образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- Ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- Педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- Системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- Ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- Единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Место комплексного учебного курса в учебном плане.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю. Всего 34 часа.

Основные содержательные модули курса:

Основы православной культуры

Основы исламской культуры

Основы буддийской культуры

Основы иудейской культуры

Основы мировых религиозных культур

Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее

изученный материал, освоить его в творческой, деятельности форме. Подготовка и презентация проекта (уроки 31—34) могут проводиться по решению школы всем классом.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей младших школьников к общению в политической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

Понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

Формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;

Формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;

Знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их

Понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

— воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России; осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Основное содержание курса « Основы религиозных культур и светской этики»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей:

«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2—29), изучаемые соответственно в 4 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Программа курса «Основы православной культуры» предназначена для работы с учащимися 4 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Развернутое тематическое планирование составлено на основе учебной программы «Основы религиозных культур и светской этики». А.Я.Данилюк. – М.: «Просвещение», 2012.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Кураев А. В. Основы религиозных культур и православной этики. Основы духовно — нравственной культуры народов России. 4-5 классы. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений – М: «Просвещение», 2011.
- Основы религиозных культур и православной этики. Основы духовно - нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Методические рекомендации для учителей. М.: «Просвещение», 2012.

Основы православной культуры (ОПК) — учебный предмет, включённый Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу в качестве федерального образовательного компонента в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Данный модуль комплексного курса ОРКСЭ - «Основы православной культуры» - изучается обучающимися 4 классов с их согласия и по выбору родителей. Модуль изучается на переходном этапе от начальной к основной ступени общеобразовательной школы.

Преподавание осуществляется в 4 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю).

По месту в учебном плане и по содержанию он является связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания: дополняет мировоззренческие аспекты, которые формируются у учащихся в процессе изучения материала учебного предмета «Окружающий мир», и предваряет изучение гуманитарных предметов 5 класса (например, истории и пр.).

Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».

Цель курса «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Задачи учебного курса:

1. знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Освоение школьниками учебного содержания данного предмета должно обеспечить:

- Понимание значения нравственности, морально-ответственного поведения в жизни человека и общества.
- Формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям.
- Знакомство с ценностями: отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие.
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:

- взаимные вопросы и задания групп,
- взаимообъяснение,
- беседа,
- интервью,
- драматизация (театрализация).

Используются сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

- составление словаря терминов и понятий,
- составление галереи образов,
- использование информационных технологий.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер.

Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Требования к личностным результатам:

- Формирование основ Российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе нравственных норм, социальной справедливости.
- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
- Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- Наличие мотивации к труду, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.
- Умение осуществлять информационный поиск для выполнения заданий.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов, различных стилей и жанров.
- Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей.
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.
- Определение общей цели и путей ее достижения.

Требования к предметным результатам:

- Знание, понимание, и принятие общечеловеческих ценностей.
- Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения.
- Формирование первоначальных представлений о светской этики, религиозной культуре и их роли в истории России.
- Осознание ценностей нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание программы курса «Основы православной культуры» в 4 классе.

Россия – наша Родина.

Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции.

Православие и культура.

Христианство. Православие. Культура. Религия. Возникновение и распространение православной культуры. Связь культуры народа и его религии. Значение православной культуры в жизни людей, общества.

Отношения Бога и человека в православии.

Творец. Мир. Культура. Православная культура. Любовь. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Связь человеческих представлений о Боге с законами добра. Основы духовной традиции православия.

Православная молитва.

Священное писание. Священное предание. Православие. Молитва. Молитва- славословие. Благодать. Молитва как разговор человека с Богом, форма возможного общения человека с Богом. Виды молитвы. Отличие материальных благ от духовных радостей. Происхождение молитвы «Отче наш», смысл входящих в нее слов и выражений.

Библия и Евангелие.

Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение. Священное Писание. Пророк. Апостол. Значение для христиан книг Ветхого и Нового Завета, значение для христианской культуры сюжетов Библии. Структура Библии. Библия как обращение Бога к человечеству.

Проповедь Христа.

Христос и Его Крест.

Воплощение. Рождество Христово. Боговоплощение. Жертва Христа. Голгофа. Распятие. Символика креста. Христианский смысл жертвенного отношения к другому человеку.

Православное учение о человеке.

Тело. Душа. Внутренний мир человека. Христианское представление о человеке. Христианское понимание взаимоотношения души и тела человека. Какие качества души составляют внутренний мир человека. Различие телесных и душевных свойств и качеств человека. Душа тем богаче, чем больше она отдает себя другим людям.

Совесть и раскаяние.

Раскаяние. Совесть. Различать добро и зло человеку помогает совесть. Значение покаяния в православной культуре. Разница между покаянием и признанием ошибки.

Заповеди.

Заповеди. Моисей. Обстоятельства, при которых были даны заповеди. Структура заповедей и значение. Заповеди помогают людям различать добро и зло. Выполнение или нарушение заповедей влияет на внутренний мир человека.

Милосердие и сострадание.

Самарянин. Милосердие. Сострадание. Милостыня. Милосердие как основополагающий нравственный постулат; начало, облагораживающее и улучшающее жизнь человека и общества. Этимологии слова «милосердие». Христианское значение слова «ближний».

Пасха.

Русская пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн. Пасхальное яйцо. Светлая седмица. Радоница. Земной путь Иисуса Христа. Суть Воскресения Христова. Празднование Пасхи, традиции праздника, его символы. Пасхальные открытки.

Золотое правило этики.

Грех. Неосуждение. «Золотое правило» как условие оценивания собственного поведения. Связь неосуждения с памятью о своих ошибках. различие отношения к греху и отношения к согрешившему человеку.

Храм.

Икона. Благословение. Иконостас. Алтарь. Внутреннее устройство православного храма. Традиции и правила поведения в нем. Православные храмы родного края.

Икона.

Икона. Святые. Лик. Нимб. Молитва. Иконопись как достояние мировой художественной и духовной культуры. Особенности иконописного изображения. Различия в написании иконы и картины. Способы и средства изображения в иконе духовного мира. Отношение к иконам, как к изображению священных для православных христиан образов.

Подведение итогов.

Представление творческих работ учащихся. Презентация творческих проектов учащихся

Как христианство пришло на Русь.

Мудрость. Крещение. Исповедь. Вера в единого Бога. Святая Русь. Церковь.

Подвиг

Подвиг. Подвиг ради себя. Жертва ради другого человека. Жертва Богу. Подвижник.

Заповеди блаженств.

Заповеди блаженств. Нагорная проповедь Христа. Нищие духом. Блаженны плачущие. Блаженны кроткие. Блаженны милостивые. Блаженны алчущие и жаждущие правды. Блаженны миротворцы. Блаженны чистые сердцем.

Зачем творить добро?

Самоотверженность. Святой.

Чудо в жизни христианина.

Добротель. Вера. Надежда. Любовь. Святая Троица.

Православие о Божием суде

Божий суд. Смерть в христианстве. Вера в бессмертии.

Таинство Причастия.

Тайная вечеря. Причастие. Христова сила и благодать. Крещение. Литургия.

Монастырь.

Монах. Послушание. Монашеские обеты. Инок.

Отношение христианина к природе.
Ответственность за мир. Христианское милосердие.

Христианская семья.
Семья. Венчание. Бремя. Тактичность. Брак.

Защита Отечества.
Оборонительная война. Подвиг. Герои.

Христианин в труде.
Заповедь труда. Труд. Лень и гордыня.

Любовь и уважение к Отечеству.
Светская этика. Духовные традиции России. Любовь. Патриотизм.

Подведение итогов.
Представление творческих работ учащихся. Презентация творческих работ учащихся.

«Мой мир — мое Отечество».
Толерантность. Мировые религии. Веротерпимость.

Итоговое повторение
Православная культура. Религиозная толерантность. Мировые религии. Религиозные памятники. Я и моя Родина.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Основы православной культуры» учащиеся должны

знать и понимать:

- традиционные религии в России, их значение для жизни человека, общества, народа, России;
- значение нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества;
- традиционные морально-нравственные идеалы, ценности, моральные нормы
- историю возникновения и распространения православной культуры,
- роль православной культуры в истории России
- основы духовной традиции православия,

- определения основных понятий православной культуры,
- взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей,
- описание основных содержательных составляющих священных книг,
- описание священных сооружений,
- описание религиозных праздников и святынь православной культуры,

уметь:

- толерантно относиться к представителям разных мировоззрений и культурных традиций;
- видеть в Отечестве, семье, религии — основы традиционной культуры многонационального народа России;
- описывать различные явления православной духовной традиции и культуры;
- излагать своё мнение о значении православной культуры в жизни людей, общества;
- анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры;
- быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, адекватно оценивать поведение свое и окружающих;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника, вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить сообщение по выбранным темам.

ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОНОВАМ ПРАВОСЛАВНЫХ КУЛЬТУР

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма урока	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты			Форма контроля	Д/з
	по плану	по факту				Предметные	Метапредметные	Личностные		
1			Россия – наша Родина	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	<p>Знать основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции.</p> <p>Уметь: Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).</p>	<p>Р.: применять подбор информации для составления портфолио.</p> <p>П.: Отвечать на простые вопросы учителя</p> <p>К.: Слушать и понимать речь других</p>	Формировать умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.	Творческая работа	Найди материал об известном человеке Ответь на вопросы в пособии-стр.5
2			Культура и религия.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным	<p>Знать: Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие.</p> <p>Уметь: Выразить слова</p>	<p>Р.: работать по предложенному учителем плану</p> <p>П.: составлять рассказы на основе простейших моделей</p>	формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает	Творческая работа	Ответь на вопросы в пособии-стр.7

					материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	народ		
3			Человек и Бог в православии.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	Знать: Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди Уметь: Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	формировать первоначальные понятия о народе, православной вере	Творческая работа	Ответь на вопросы в пособии — стр.11. Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание. Подготовь вопросы по содержанию статьи.
4			Православная молитва.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории,	Знать: Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что значит	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро»,	Творческая работа	Ответь на вопросы в пособии — стр.15

					<p>работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации</p>	<p>«благодать». Кто такие святые.</p> <p>Уметь: Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш».</p>	<p>полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>	<p>«терпение», «родина», «природа», «семья»..</p>		
5			Библия и Евангелие.	УОНМ	<p>Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации</p>	<p>Знать: Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие.</p> <p>Что такое Откровение Божие.</p> <p>Уметь: Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему</p>	<p>Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	Творческая работа	<p>Ответь на вопросы пособия — стр.19, Подготовь вопросы по содержанию статьи.</p>

						оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых.	высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.			
6			Проповедь Христа .	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	Знать: Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Уметь: Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Творческая работа	Ответь на вопросы в пособии — стр.21, Подготовь вопросы по содержанию статьи.
7			Христос и Его крест.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	Знать: Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Творческая работа	Ответь на вопросы в пособии — стр.27, Подготовь вопросы по содержанию статьи.

						<p>Иисуса Христа.</p> <p>Уметь: Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.</p>	<p>(православной) культурой и поведением людей</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p>			
8			Пасха.	УОНМ	<p>Беседа, групповая работа с текстами</p>	<p>Знать: Что такое Пасха (Воскресение).</p> <p>Как празднуют Пасху.</p> <p>Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост.</p> <p>Уметь: Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа.</p>	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>	<p>понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>Стр. 28-31</p> <p>Нарисовать или слепить пасхальное яйцо.</p>

						Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.				
9			Православное учение о человеке.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	<p>Знать: Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.</p> <p>Уметь: Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина.</p>	<p>Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>	осознавать ценность человеческой жизни	Творческая работа	Стр. 32-35
10			Совести и раскаяние.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	Знать: Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние,	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: высказывать</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания	Творческая работа	Стр. 36-39 Выясни у родителей

						<p>покаяние</p> <p>Уметь: Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках.</p> <p>Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть».</p> <p>Объяснить связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа».</p> <p>Рассказать, почему покаяние называют «лекарством души».</p>	<p>предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>	известных личностей		почему покаяние называют лекарством для души? Как оно лечит
11			Заповеди.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	<p>Знать: Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея.</p> <p>Уметь: Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств</p>	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о</p>	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества	Творческая работа	Стр.40-41

						Иисуса Христа.	последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека			
12			Милосердие и сострадание.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	<p>Знать: Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня».</p> <p>Уметь: Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия</p>	<p>Р.: уважительно относиться к партнеру.</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Творческая работа	Стр.42-45
13			Золотое правило этики.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	<p>Знать: Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение».</p> <p>Уметь: Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое».</p>	<p>Р.: высказывать своё предположение</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей</p>	осознавать ценность человеческой жизни	Творческая работа	Стр.46-47 Сформулируйте оформите красочно свои правила вместе с родителями

						Сформулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.	К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи			«Как уберечься от осуждения»
14			Храм.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	<p>Знать: Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм.</p> <p>Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык».</p> <p>Уметь: Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей</p>	<p>Р.: высказывать своё предположение.</p> <p>П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи</p> <p>К.: Участвовать в диалоге</p>	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества	Творческая работа	Стр. 48-51

						<p>Матери Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь».</p> <p>Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.</p>				
15			Икона.	УОНМ	Беседа, групповая работа с текстами	<p>Знать: В чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир.</p> <p>Уметь: Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»</p>	<p>Р.: определение общей цели и путей ее достижения</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей</p> <p>К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p>	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.	Творческая работа	<p>Стр.52-55</p> <p>Редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала к творческим работам</p>
16			Творческие работы учащихся	УОИСЗ	Компьютерная презентация	Знать: Как готовится творческая работа, какие существуют виды творческих работ. Как	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к	Творческая работа	Стр. 56

			ся. Подведе ние итогов.			<p>пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы. выступление.</p> <p>Уметь: Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление.</p>	<p>П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков</p> <p>К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками</p>	родителям.		
17			Как христианство пришло на Русь.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом,	<p>Уметь: Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.</p>	<p>Р.: высказывать своё предположение</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших</p>	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Творческая работа	Стр.57 Выяснить, как изменилась жизнь киевлян после их

					раздаточным материалом, компьютерные презентации		моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи			крещения.
18			Подвиг	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	Знать: Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. Узнать: что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной. . Уметь: Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества	Творческая работа	Стр.58-61 Подготовить рассказы о подвигах.
19			Заповеди	УОНМ	Беседа, актуализация	Знать: Что такое подвиг,	К.: излагать свое мнение и	понимать значение нравственности,	Творческая	Стр. 62-63

			блаженств.		знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	<p>что такое жертвенность.</p> <p>Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого.</p> <p>Уметь: Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи.</p> <p>Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью</p> <p>Рассказать о герое</p>	аргументировать свою точку зрения и оценку событий	веры и религии в жизни человека и общества	ая работа	
20			Зачем творить добро?	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	<p>Знать: Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым.</p> <p>Уметь: Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.</p>	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в</p>	осознавать ценность человеческой жизни	Творческая работа	Стр. 64-67

							совместной деятельности;			
21			Чудо в жизни христианина.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	<p>Знать: В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые</p> <p>Уметь: Нарисовать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея.</p> <p>Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснить выражение «Даром приняли – даром давайте».</p>	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Творческая работа	Стр. 68-69
22			Совест и раскаяние.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным	<p>Знать: В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются</p>	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: Проводить аналогии</p>	осознавать ценность человеческой жизни	Творческая работа	Стр. 70-71 подготовить сообщения на тему: «Чудеса

					ым материалом, раздаточным материалом, компьютерны е презентации	Уметь: Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника			Иисуса Христа»
23			Правос лавие о Божие м суде.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративн ым материалом, раздаточным материалом, компьютерны е презентации	Знать: В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие. творению добра. Уметь: Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного)	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Творческ ая работа	Стр.74-75 Вместе с родителями перечислит е мотивы, поощряющ ие христи ан к творению добра

							поведения человека;			
24			Таинство причастия.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	<p>Знать: Что такое Причастие, что такое церковное Таинство.</p> <p>Что происходит в храме во время Литургии.</p> <p>Уметь: Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового.</p> <p>Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией.</p> <p>Рассказать, в чём главное назначение Церкви.</p>	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	осознавать ценность человеческой жизни	Творческая работа	Стр. 76-79
25			Монастырь.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом,	<p>Знать: Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на</p>	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>П.: создавать по изображениям</p>	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Творческая работа	Стр.81-83

					раздаточным материалом, компьютерные презентации	территории России. Уметь: Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.	(художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;			
26		Отношение христианина к природе.	УОНМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	Знать: Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. заботится о нём. Уметь: Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?». Рассказать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Творческая работа	Стр.84-85	

27			Христианская семья.	УОИМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо. Уметь: Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Творческая работа	Стр. 86-87
28			Защита Отечества.	УОИМ	Беседа, актуализация знаний по истории, работа с иллюстративным материалом, раздаточным материалом, компьютерные презентации	Знать: Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Уметь: Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие слова	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения	понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества	Творческая работа	Стр. 88-91 Нарисовать эпизод из жизни защитника нашей Родины.

						вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.	живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;			
29			Любовь и уважение к Отечеству.	УОНМ	Индивидуальная работа	Знать: Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Творческая работа	Стр.92-93 Нарисовать дерево добрых дел
30			Подготовка творческой	УОИСЗ	Беседа, актуализация знаний по	Знать: Главные ценности для человека, к какой бы национальности или	Р.: воспроизводить полученную информацию,	оценивать поступки реальных лиц, героев	Творческая работа	Стр.94-95 Подготовить

			ких проект ов.		истории, работа с иллюстративн ым материалом, раздаточным материалом, компьютерны е презентации	религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	произведений, высказывания известных личностей		презентаци ю
31 - 34			Итогов ая презент ация творчес ких проект ов учащих ся.	УОИСЗ	Компьютерна я презентация	Знать: Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов существуют. Уметь: Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах	оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Презента ция	

							К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--