

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»**

---

Принята  
на Педагогическом совете  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»  
Протокол № 01/18-19  
от «29» августа 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»  
В.А. Хорец  
Приказ № 05/18-19  
от «31» августа 2018 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Занимательная лингвистика»**

Уровень: ознакомительный

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Количество часов и срок реализации программы: 3 модуля по 24 часа (3 месяца)  
каждый

Разработчик: Ганеева Виктория Николаевна, педагог дополнительного образования

Москва, 2018

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы  
«Занимательная лингвистика»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году

## СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	6
3.1. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Орфография».....	6
3.2. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Синтаксис» .....	7
3.3. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия» .....	9
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лингвистика» ознакомительного уровня имеет социально-педагогическую направленность.

Программа «Занимательная лингвистика» составлена на основе

- ✓ курса «Современный русский язык» под ред. Е.И. Дибровой;
- ✓ курса «Современный русский язык» Валгиной Н.С., Розенталя Д.Э., Фоминой М.И.

Программа позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир русского слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности, для формирования стремления расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь, что в итоге способствует формированию речи, соответствующей нормам современного русского литературного языка.

### **Актуальность программы.**

Начало XXI века – время тотальной языковой агрессии. Скрытая разновидность языковой агрессии, которой подвергаются наши дети со стороны СМИ и социальных сетей, – это нарушение всех норм русского литературного языка: лексических, морфологических, синтаксических, орфоэпических. Ребёнку трудно ориентироваться в этом ненормированном языковом пространстве, поэтому, воспринимая неправильно звучащую устную речь, дети зачастую даже не понимают, в чем заключается грамматическая ошибка или неточность в произносимых ими или написанных предложениях. Русский язык как язык высокой национальной культуры становится в школе невостребованным. Поэтому особенную актуальность приобретают программы дополнительного образования, направленные на пополнение словарного запаса обучающихся, формирование речи, соответствующей нормам современного русского литературного языка.

**Цель программы:** развитие речи обучающихся, повышение их речевой культуры, развитие интереса к русскому языку, овладение нормами современного русского литературного языка.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- формировать умение анализировать смысл и структуру слова, предложения;
- формировать лингвистические компетенции;

*развивающие:*

- развивать интерес к русскому языку;
- развивать вдумчивое отношение к русской речи, внимание к слову;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

*воспитательные:*

- воспитывать любовь к великому русскому языку;
- воспитывать интерес и уважение к языку и культуре своего народа;
- пробуждать в учащих потребность к самостоятельной работе над познанием родного слова.

**Обучающиеся, для которых программа актуальна:** дети 10-17 лет.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю; продолжительность одного занятия – 1 час, включая 15-минутный перерыв.

Численный состав группы – 15 человек.

### Срок реализации программы:

Группа	Количество часов	Срок реализации
Занимательная лингвистика. Орфография	24	3 месяца
Занимательная лингвистика. Синтаксис	24	3 месяца
Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия	24	3 месяца

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** освоения программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- 1) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы сети «Интернет»; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 2) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 4) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы:

- 1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 2) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 3) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- текущий контроль (выполнение практических заданий, решение орфографических задач во время и после изучения темы, опрос, тестирование);
- итоговая аттестация (проводится в форме защиты проектов).

Работа над проектом ведётся в течение изучения раздела.

Каждый обучающийся в начале изучения раздела получает «План действий по подготовке и защите проекта», включающий в себя:

1. Выбор темы проекта (исследования).
2. Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь?)

Записать ответы.

3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему?)

Записать ответы.

4. Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?)
- Записать план своих действий, время выполнения каждого шага.

5. Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).

6. Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).

7. Анализируем результаты. (Сравниваем полученные результаты с данной гипотезой).

8. Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даем оценку действиям.

9. Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

Эти памятки помогают обучающимся успешно двигаться к достижению цели – созданию проекта.

### **Критерии оценивания работ обучающихся:**

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.

2. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;

3. Степень осмысления использованной информации;

4. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;

5. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;

6. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

7. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;

8. Владение рефлексией;

9. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;

10. Социальное и прикладное значение полученных результатов.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Орфография»

##### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2	Раздел «Орфография»	23	12	12	
2.1	«Деревенский старожил сад колхозный сторожил», или Безударные гласные в корне слова.	2	1	1	
2.2	«Опасные согласные», или Правописание согласных в корне слова.	2	1	1	
2.3	«Коварные» словарные слова.	2	1	1	
2.4	Чередующиеся гласные в корне слова.	4	2	2	
2.5	Гласные после шипящих	1	0,5	0,5	
2.6	«Цыган на цыпочках цыкнул цыпленку: "Цыц! "»	1	0,5	0,5	
2.7	Правописание приставок	2	1	1	
2.8	Правописание суффиксов	2	1	1	
2.9	Слитно, раздельно, через дефис.	2	1	1	
2.10	Как справиться со «сложными словами»?	2	1	1	
2.11	Молчаливые буквы Ъ и Ь.	1	0,5	0,5	
2.12	Загадочное «надглаголие»	1	0,5	0,5	
3	Итоговая аттестация Защита проектной работы «Орфография»	1	-	1	Защита проектной работы «Орфография»
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	

##### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

#### 2. Раздел «Орфография»

#### 2.1. Безударные гласные в корне слова

*Теоретическая часть.* Основные принципы русской орфографии. Слабые и сильные позиции гласных.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач

#### 2.2. Безударные гласные в корне слова

*Теоретическая часть.* Основные принципы русской орфографии. Слабые и сильные позиции согласных.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач

#### 2.3. Словарные слова

*Теоретическая часть.* Основные принципы русской орфографии. Традиционный принцип написания слов.

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста. Решение орфографических задач

#### 2.4. Чередующиеся гласные в корне слова

*Теоретическая часть.* Чередующиеся гласные в корне слова. Корни, написание чередующейся гласной в которых зависит от ударения. Корни, написание чередующейся гласной в которых зависит от суффикса -а-, следующего за корнем. Корни, написание

чередующейся гласной в которых зависит от последующей согласной. Корни, написание чередующейся гласной в которых зависит от лексического значения слова.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач

### **2.5. Правописание гласных после шипящих.**

*Теоретическая часть.* Правописание гласных после шипящих в различных морфемах.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.6. Правописание И-Ы после Ц.**

*Теоретическая часть.* Правописание И-Ы после Ц в различных морфемах.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.7. Правописание приставок.**

*Теоретическая часть.* Основные принципы русской орфографии. Правописание приставок.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.8. Правописание суффиксов**

*Теоретическая часть.* Основные принципы русской орфографии. Правописание суффиксов.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.9. Слитно, раздельно, через дефис.**

*Теоретическая часть.* Слитное, раздельное и дефисное (полуслитное) написание слов различных частей речи.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.10. Правописание сложных слов.**

*Теоретическая часть.* Правописание сложных слов различных частей речи

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.11. Употребление букв Ъ и Ь.**

*Теоретическая часть.* Правила написания Ъ и Ь.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

### **2.12. Наречие.**

*Теоретическая часть.* Слитное, раздельное и дефисное (полуслитное) написание наречий.

*Практическая часть.* Решение орфографических задач.

## **3. Итоговая аттестация.**

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Орфография»

## **3.2. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Синтаксис» Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
<b>2</b>	<b>Раздел «Синтаксис»</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
2.1	Предложение.	2	1	1	
2.2	Простое предложение.	2	1	1	
2.3	Простое осложнённое предложение	4	2	2	
2.4	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	4	2	2	
2.5	Сложное предложение	6	3	3	
2.6	Предложения с чужой речью	4	2	2	
<b>3</b>	<b>Итоговая аттестация. Защита проектной работы «Синтаксис»</b>	<b>1</b>	-	1	Защита проектной работы «Синтаксис»
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	12	12	



## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

### 2. Раздел «Синтаксис»

#### 2.1. Предложение.

*Теоретическая часть.* Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

*Практическая часть.* Анализ текста.

#### 2.2. Простое предложение

*Теоретическая часть.* Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

*Практическая часть.* Анализ текста. Выполнение тренировочных упражнений.

#### 2.3. Простое осложнённое предложение

*Теоретическая часть.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

*Практическая часть.* Анализ текста. Выполнение тренировочных упражнений.

#### 2.4. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

*Теоретическая часть.* Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

*Практическая часть.* Анализ текста. Выполнение тренировочных упражнений.

#### 2.5. Сложное предложение

*Теоретическая часть.*

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

*Практическая часть.* Анализ текста. Выполнение тренировочных упражнений.

#### 2.6. Предложения с чужой речью.

*Теоретическая часть.*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

*Практическая часть.* Анализ текста. Выполнение тренировочных упражнений.

### 3. Итоговая аттестация. Защита проектной работы «Синтаксис»

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Синтаксис»

### 3.3. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2	Раздел «Фонетика. Орфоэпия»	23	13	11	
2.1	Фонетика как раздел лингвистики. Звуки и буквы.	1	1	-	
2.2	Гласные звуки	2	1	1	
2.3	Согласные звуки	2	1	1	
2.4	Ударение. Языковая норма. Особенности ударения в русском языке.	2	1	1	
2.5	Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Развитие норм русского литературного языка	3	2	1	
2.6.	Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.	4	2	2	
2.7	Особенности ударения в словах различных частей речи	8	4	4	
3	Итоговая аттестация. Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия»	1	-	1	Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия»
	<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	

#### Содержание учебно-тематического плана

##### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

*Теоретическая часть.* Инструктаж по технике безопасности

##### 2. Раздел «Фонетика. Орфоэпия»

##### 2.1. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки и буквы.

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел лингвистики. Обозначение звуков буквами. Гласные и согласный звуки. Русский алфавит.

##### 2.2. Гласные звуки

*Теоретическая часть.* Гласные звуки (переднего, среднего, заднего ряда). Сильная и слабая позиции гласных звуков.

##### 2.3. Согласные звуки

*Теоретическая часть.* Согласные звуки. Звонкие и глухие, твердые и мягкие. Таблица согласных звуков (способ и место образования). Фонетическая транскрипция. Сильная и слабая позиции согласных звуков.

*Практическая часть.* Практическая работа. Фонетическая транскрипция.

##### 2.4. Ударение. Языковая норма. Особенности ударения в русском языке.

*Теоретическая часть.* Орфоэпия как раздел лингвистики Ударение. Определение ударения. Особенности русского словесного ударения (силовое, разноместное). Функции русского ударения.

Культура речи. Особенности ударения в других языках.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

### **2.5. Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Развитие норм русского литературного языка**

*Теоретическая часть.* Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка.

Развитие норм русского литературного произношения.

Единство русского литературного произношения.

*Практическая часть.* Практическая работа. Транскрипция текста. Работа со словарями.

### **2.6. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.**

*Теоретическая часть.* Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Произношение некоторых сочетаний согласных. Произношение звуков в некоторых грамматических формах.

*Практическая часть.* Практическая работа. Транскрипция текста. Работа со словарями.

### **2.7. Особенности ударения в словах различных частей речи.**

*Теоретическая часть.*

Особенности ударения в именах прилагательных. Особенности ударения в именах существительных. Особенности ударения в глаголах. Особенности ударения в причастиях и деепричастиях.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

## **3. Итоговая аттестация. Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия»**

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия».

## **4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение**

В учебном процессе используются следующие формы работы:

а) групповое аудиторное учебное занятие;

Методы, применяемые в работе по программе:

1. Словесные – рассказ, объяснение, обсуждение, беседа, дискуссия, лекция, работа со словарём, воспитывающие ситуации;
2. Наглядные – работа с картинками, схемами, использование ТСО и ИКТ;
3. Практические – упражнения, игровые упражнения, игры (дидактические, ролевые), практические работы;
4. Поисковые и исследовательские – самостоятельная творческая работа, проектная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как качества личности.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-технические условия в соответствии с СанПиН

а) оптимальные:

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям: не менее 3,5 м<sup>2</sup> площади на одного ребёнка, КЕО (коэффициент естественного освещения) не менее 1,5%, обязательно наличие учебной и двигательной зон;

- мебель по росту детей;

- классная доска, мел;

- музыкальный центр, видеомэгафнон, диктофон;

- компьютер (ноутбук), программы для набора текста, для работы со звуком и видеофайлами;

- сканер;

- доступ в сеть «Интернет»;

- учебная библиотека (литература по разделам программы);

- фильмы и видеоматериалы по тематике объединения;

- ручки, бумага

б) максимальные:

- мультимедийный проектор, экран;

- ноутбуки по числу детей.

Организационные условия:

- занятия детей в объединении могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы;

- кабинет должен быть укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи;

- рекомендуемая наполняемость учебных групп – 15 детей;

- расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях;

*Внешние условия:*

- участие в конкурсах, фестивалях, экскурсиях, выездные мероприятия;

- размещение информации о деятельности объединения на сайте Центра, в социальных сетях и профильных ресурсах.

### **Учебно-информационное обеспечение**

Список используемой литературы:

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. – Москва: Логос, 2002.
  2. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово – М.: Советская Россия, 1975.
  3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М: Рус.яз., 2002.
  4. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь: Ок. 35000 слов – М.: Русский язык, 1994.
  5. Ожегов С.И.: Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений – Оникс, 2010.
  6. Орфографический словарь / Ю.В. Алабугина. Орфоэпический словарь. / О.А. Михайлова. Фразеологический словарь. Словарь иностранных слов / Л.А. Субботина: 4 книги в одной. – М.: АСТ, 2014.
  7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать?: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988.
  8. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3 ч.Ч.І. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
  9. Современный русский литературный язык. / Под ред. П. А. Леканта. – М.: Высш. шк., 1988.
  10. Успенский Л.В. Слово о словах: Очерки о языке. – Л., Детская литература, 1982.
  11. Этерлей Е.Н., Кузнецова О.Д. Неизвестное в известном: Рассказы о словах – Л.: Наука, 1979.
- Ресурсы сети «Интернет»:
1. Грамота.ру: <http://www.gramota.ru/>
  2. Гуляева О.Н. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы: <http://festival.1september.ru/articles/618304/>