

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №171»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08. 2017 г.


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №171
Л.П. Карпенко
«09» сентября 2017 г.
Приказ от 01 сентября № 8/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Волшебный клубок»

Направленность: художественная

Срок реализации: 7 месяцев

Год разработки: 2017

Возрастная категория обучающихся: 4-7 лет

Автор-составитель: Пащенко Светлана Анатольевна Воспитатель ДО 8

Москва 2017

Ниткография «Волшебный клубок» (дополнительное образование 4-7 лет)

Светлана Пащенко

Ниткография «Волшебный клубок» (дополнительное образование детей 4–7 лет)

Пояснительная записка

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики малыша, тем успешнее будет формироваться его речь. Недаром мудрая пословица гласит: «*Рука научит голову*». Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В. А. Сухомлинский писал: «*Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок*».

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование (мелки, карандаши, краски, лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики **детей** можно считать метод **ниткографии-- yarn painting**. **Ниткография** - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных **изображений различных предметов**, т. е. "рисование" с помощью нити.

Работа с нитью позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие **детей**;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.

В коррекционной работе отмечена также психотерапевтическая роль складывания бумаги, т. к. ребенок имеет возможность поиграть продуктом своего труда, оформить игрушками уголок, подарить родителям или друзьям.

Цель программы: развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук **детей** с общим недоразвитием речи методом **ниткографии**.

Задачи программы:

Развивающие:

- совершенствовать зрительное восприятие **детей**;

- развивать зрительно-моторную координацию;

Обучающие:

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму.

Воспитательные:

- Формировать умение видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающему миру.

Формы и методы обучения:

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы и другие.

Место педагога в деятельности по обучению **детей**, меняется по мере развития овладения детьми навыками **ниткографии**.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением «*рисунка*», так и во время работы.

Программа «**Ниткография**» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Характеристика ожидаемых результатов.

Должны иметь представление:

- Что такое **ниткография**;
- Историю возникновения **ниткографии**;
- Основные приемы работы;
- Название, правила пользования ручными инструментами для **обработки бумаги**, картона, и других материалов, техника безопасной работы с ними;

Должны уметь:

- Подбирать нити нужного цвета;

- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Применять на практике теоретические знания метода **ниткографии**;
- Анализировать **образец**, анализировать свою работу;
- Составлять композицию на листе бумаги;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок.

Должны овладеть навыками:

- Выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных **изображений различных предметов**, т. е. "рисование" с помощью нити.

Программа составлена для **детей 4-7 лет** и рассчитана на 7 месяцев обучения. Оптимальное количество **детей в группе 10 человек**. 28 занятий проводятся октябрь 4. Ноябрь 5. декабрь 3, март 4, апрель 4 в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут (*СанПиН 2.4.1.3049-13*). Учитывая комплексный подход к развитию ребенка, занятия ведутся во взаимосвязи с работой психологов, логопедов и педагогов других коррекционных занятий. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта **детей** и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку.

Во время выполнения работ в технике **ниткографии** для снятия излишней возбудимости **детей**, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у **детей** происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка.

Программа **«Ниткография»** художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий следующих авторов: О. А. Новиковская, А. В. Никитина и др. В отличие от уже имеющихся разработок программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ.

Содержание курса

1. Вводное занятие.

Знакомство с техникой **Ниткография**. Беседа по охране труда, Правила поведения, правила пользования материалами. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.

2. Неваляшка. Лексическая тема «Игрушки»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Что делают игрушки?», «Назови картинку», «Игрушки спрятались», «Игрушки-малютки». Практическая работа «Неваляшка» из веревочки.

3. Осенний листочек. Лексическая тема «Деревья»

Рассматривание осенних деревьев. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Картинки осени». Развитие связной речи: составление рассказа «Осень». Практическая работа.

4. Яблоко. Лексическая тема «Фрукты»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Овощ или фрукт?», «Что у кого?», «Договори предложение». Сенсорное развитие: «Посчитай фрукты». Практическая работа.

5. Гриб-боровик. Лексическая тема «Грибы»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Верно-неверно», «Угостим зверушек». Практическая работа.

6. Осеннее дерево. Лексическая тема «Осень»

Беседа о приметах осени. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови время года». Практическая работа.

7. Лебедь. Лексическая тема «Перелетные птицы»

Беседа о перелетных птицах. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Угадай птицу по описанию», «Какой птички не стало?». Практическая работа.

8. Лошадь с жеребенком. Лексическая тема «Домашние животные»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Кто это?», «Выбери картинку!». Сенсорное развитие «Обведи пальчиком!». Практическая работа.

9. Ежик. Лексическая тема «Дикие животные»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Где живут звери?», «Кому это нужно?». Сенсорное развитие: «Длинный или короткий?». Практическая работа.

10. Девочка. Лексическая тема «Человек. Части тела»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Подбери слова», «Ответь на вопросы», «Кто выше, кто ниже». Практическая работа.

11. Снеговик. Лексическая тема «Зима. Зимние забавы»

Рассматривание зимних пейзажей. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Ответь на вопросы правильно». Практическая работа.

12. Снегирь. Лексическая тема «Зимующие птицы»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Кто это?». Практическая работа.

13. Чайник. Лексическая тема «Посуда»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови посуду», «Четвертый лишний». Беседа по охране труда. Практическая работа.

14. Белый медведь. Лексическая тема «Животные Севера»

Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Накормим зверей!», «Чьи детеныши?». Практическая работа.

15. Сосульки. Лексическая тема «Весна»

Беседа о весне. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови время года», «Пришла весна!». Практическая работа.

16. Одуванчик. Лексическая тема «Цветы»

Экскурсия на луг. Рассматривание цветущих растений. Рассказ педагога. Практическая работа.

17. Бабочки-красавицы. Лексическая тема «Насекомые»

Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови насекомое». Практическая работа.

18. Оформление выставки.

Оформление альбома детских работ за период обучения.

Требования к уровню образованности воспитанников

(планируемый результат):

- уметь находить новые способы для художественного **изображения**;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- овладеть умениями и навыками правильного выполнения изделия, соблюдая алгоритм работы и технику безопасной работы;
- овладеть техническими и **изобразительными навыками**;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (*глаза, усы, и т. п.*);
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

Учебно–тематический план

Тема		Количество занятий	Дата
1. Вводное занятие.	Знакомство с техникой Ниткография . Беседа по охране труда. Правила поведения, правила пользования материалами. Выкладывание простых узоров на бархатной бумаге.	1	5. 10
2. Неваляшка. Лексическая тема «Игрушки»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Что делают игрушки?», «Назови картинку», «Игрушки спрятались», «Игрушки-малютки». Практическая работа «Неваляшка» из веревочки	1	12. .1 0
3. . Осенний листочек. Лексическая тема «Деревья»	Рассматривание осенних деревьев. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Картинки осени». Развитие <u>связной речи</u> : составление рассказа «Осень».	1	19. .1 0

	Практическая работа.		
4. Яблоко. Лексическая тема «Фрукты»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Овощ или фрукт?», «Что у кого?», «Договори предложение». Сенсорное развитие: «Посчитай фрукты». Практическая работа.	1	26 .1 0
5. Гриб-боровик. Лексическая тема «Грибы»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Верно-неверно», «Угостим зверушек». Практическая работа	1	2. 11
6. Осеннее дерево. Лексическая тема «Осень»	Беседа о приметах осени. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Назови время года». Практическая работа.	1	9. 11
7. Лебедь. Лексическая тема «Перелетные птицы»	Беседа о перелетных птицах. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Угадай птицу по описанию», «Какой птички не стало?». Практическая работа.	1	16 .1 1
8. Лошадь с жеребенком. Лексическая тема «Домашние животные»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : «Кто это?», «Выбери картинку!». Сенсорное развитие «Обведи пальчиком!». Практическая работа	1	23 .1 1
9. Ежик. Лексическая	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры	1	30

тема « <i>Дикие животные</i> »	и <u>упражнения</u> : « <i>Где живут звери?</i> », « <i>Кому это нужно?</i> ». Сенсорное <u>развитие</u> : « <i>Длинный или короткий?</i> ». Практическая работа.		.1 1
10. Девочка. Лексическая тема « <i>Человек. Части тела</i> »	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : « <i>Подбери слова</i> », « <i>Ответь на вопросы</i> », « <i>Кто выше, кто ниже</i> ». Практическая работа.	1	7. 12
11. Снеговик. Лексическая тема « <i>Зима. Зимние забавы</i> »	Рассматривание зимних пейзажей. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : « <i>Ответь на вопросы правильно</i> ». Практическая работа.	1	14 .1 2
12. Снегирь. Лексическая тема « <i>Зимующие птицы</i> »	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : « <i>Кто это?</i> ». Практическая работа.	1	21 .1 2
13. Чайник. Лексическая тема « <i>Посуда</i> »	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : « <i>Назови посуду</i> », « <i>Четвертый лишний</i> ». Беседа по охране труда. Практическая работа.	1	28 .1 2
14. Белый медведь. Лексическая тема « <i>Животные Севера</i> »	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : « <i>Накормим зверей!</i> », « <i>Чьи детеныши?</i> ». Практическая работа.	1	11 .0 1
15. Сосульки. Лексическая тема « <i>Весна</i> »	Беседа о весне. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и <u>упражнения</u> : « <i>Назови время года</i> », « <i>Пришла весна!</i> ». Практическая работа.	1	18 .0 1

	работа.		
16. Одуванчик. Лексическая тема «Цветы»	Экскурсия на луг. Рассматривание цветущих растений. Рассказ педагога. Практическая работа.	1	25 .0 1
17. Бабочки-красавицы. Лексическая тема «Насекомые»	Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови насекомое». Практическая работа.	1	1. 01
18. «Колокольчик»	Учить детей создавать изображение колокольчика, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие	1	8. 02
19. «Моё настроение»	Учить отображать своё настроение способом рисования «ниткография» и в соответствии с цветовым исполнением. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать дружеские отношения, интерес к «ниткографии»	1	15 .0 2
20. «Подарок для папы»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать заботливое отношение к папам, внимательность, аккуратность	1	22 .0 2
21. «Валентинка»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	1	01 .0 3
22. «Веточка мимозы»	Напомнить детям, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет веточка мимозы. Продолжать учить детей технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и	1	08 .0 3

	уважение к мамам.		
23. «Весеннее дерево»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	1	15 .0 3
24. «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей, сыпать на основу, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, усидчивость, самостоятельность.	1	22 .0 3
25. «Лиса и колобок»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	1	29 .0 3
26. «Птица на ветке»	Уточнить знания детей о птицах. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать заботливое отношение к птица	1	5. 04
27. «Парусник»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	1	12 .0 4
28. «Радуга»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	1	19 .0 4
29. Финальная выставка работ	Оформление альбома детских работ за период обучения.	1	26 .0 4
Итого		29	

Методическое обеспечение.

Оборудование:

1. Столы, стлья.
2. Нитки ,клей, ножницы, цветной картон, одноразовые палочки .

3. Презентация о истории развитии ниткографии .

4. Учебно методическое обеспечение (что я использую во время занятий – интернет ресурс, музыкальная фонотека, видеофильмы, худ. литература)

- Юлия Ленгина: Ниткография. Рисуем картины нитками
- Ниткография для детей (автор - Бекетова Г.П.)