

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

---

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
АНО Православной общеобразовательной  
школы-пансиона «Плёсково»

С.В. Анисимова

Приказ № 58/24  
от « 1 » 09 2017 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»

В.А. Хорец

Приказ № 26/17-18  
от «01» сентября 2017 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Занимательная лингвистика»**

Уровень: ознакомительный

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Количество часов и срок реализации программы:

- 6 модулей по 12 часов (3 месяца) каждый

Разработчик: Ганеева Виктория Николаевна, педагог дополнительного образования

Москва, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....  | 3  |
| 2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....                                   | 6  |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....   | 7  |
| 3.1. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Лексикология-1» .....       | 7  |
| 3.2. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Лексикология-2» .....       | 8  |
| 3.3. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фразеология-1» .....        | 10 |
| 3.4. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фразеология-2» .....        | 12 |
| 3.5. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия-1» ..... | 13 |
| 3.6. Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия-2» ..... | 14 |
| 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....               | 16 |

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лингвистика» ознакомительного уровня имеет социально-педагогическую направленность.

Программа «Занимательная лингвистика» составлена на основе курса «Современный русский язык» (разделы «Лексика. Фразеология». «Фонетика. Орфоэпия») Н.М. Шанского, В.В. Иванова.

Программа позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир русского слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности, для формирования стремления расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь, что в итоге способствует формированию речи, соответствующей нормам современного русского литературного языка.

### **Актуальность программы.**

Начало XXI века – время тотальной языковой агрессии. Скрытая разновидность языковой агрессии, которой подвергаются наши дети со стороны СМИ и социальных сетей, – это нарушение всех норм русского литературного языка: лексических, морфологических, синтаксических, орфоэпических. Ребёнку трудно ориентироваться в этом ненормированном языковом пространстве, поэтому, воспринимая неправильно звучащую устную речь, дети зачастую даже не понимают, в чем заключается грамматическая ошибка или неточность в произносимых ими или написанных предложениях. Русский язык как язык высокой национальной культуры становится в школе невостребованным. Поэтому особенную актуальность приобретают программы дополнительного образования, направленные на пополнение словарного запаса обучающихся, формирование речи, соответствующей нормам современного русского литературного языка.

**Цель программы:** развитие речи обучающихся, повышение их речевой культуры, развитие интереса к русскому языку, овладение нормами современного русского литературного языка.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- формировать умение анализировать смысл и структуру слова, фразеологического оборота;
- формировать лингвистические компетенции;

*развивающие:*

- развивать интерес к русскому языку ;
- развивать вдумчивое отношение к русской речи, внимание к слову;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

*воспитательные:*

- воспитывать любовь к великому русскому языку;
- воспитывать интерес и уважение к языку и культуре своего народа;
- пробуждать в учащих потребность к самостоятельной работе над познанием родного слова.

**Обучающиеся, для которых программа актуальна:** дети 10-16 лет.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю; продолжительность одного занятия – 1 час, включая 15-минутный перерыв.

Численный состав группы – 15 человек.

**Срок реализации программы:**

| Группа  | Количество часов | Срок реализации |
|---|------------------|-----------------|
| Занимательная лингвистика. Лексикология-1       | 12               | 3 месяца        |
| Занимательная лингвистика. Лексикология-2       | 12               | 3 месяца        |
| Занимательная лингвистика. Фразеология-1        | 12               | 3 месяца        |
| Занимательная лингвистика. Фразеология-2        | 12               | 3 месяца        |
| Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия-1 | 12               | 3 месяца        |
| Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия-2 | 12               | 3 месяца        |

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** освоения программы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

1) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы сети «Интернет»; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

2) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать

свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

4) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы:**

1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

2) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

3) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## 2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- текущий контроль (выполнение практических заданий, решение орфографических задач во время и после изучения темы, опрос, тестирование);
- итоговая аттестация (проводится в форме защиты проектов).

Работа над проектом ведётся в течение изучения раздела.

Каждый обучающийся в начале изучения раздела получает «План действий по подготовке и защите проекта», включающий в себя:

1. Выбор темы проекта (исследования).
2. Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь?)

Записать ответы.

3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему?)

Записать ответы.

4. Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?)
- Записать план своих действий, время выполнения каждого шага.

5. Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).

6. Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).

7. Анализируем результаты. (Сравниваем полученные результаты с данной гипотезой).

8. Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даем оценку действиям.

9. Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

Эти памятки помогают обучающимся успешно двигаться к достижению цели – созданию проекта.

### **Критерии оценивания работ обучающихся:**

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.

2. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;

3. Степень осмысления использованной информации;

4. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;

5. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;

6. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

7. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;

8. Владение рефлексией;

9. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;

10. Социальное и прикладное значение полученных результатов.

**3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**3.1 Содержание программы «Занимательная лингвистика.**  
**Лексикология-1»**  
**Учебно-тематический план**

| № п/п | Раздел, тема   | Количество часов |          |          | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|-------|--|------------------|----------|----------|---|
|       |  | всего            | теория   | практика |   |
| 1     | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>   | 1                | 1        | -        |   |
| 2     | <b>Раздел «Лексикология-1»</b>   | <b>11</b>        | <b>6</b> | <b>5</b> |   |
| 2.1   | Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексическая система русского языка                  | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.2   | Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической   | 2                | 2        | -        |   |
| 2.3   | Лексика современного русского языка с точки зрения сферы своего употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы) | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.4   | Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса                                      | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.5   | Полисемия. Слова однозначные и многозначные.   | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.6   | <b>Итоговая аттестация</b><br>Защита проектной работы «Лексикология»   | 1                | -        | 1        | Защита проектной работы «Лексикология»  |
|       | <b>Всего:</b>  | <b>12</b>        | <b>7</b> | <b>5</b> |   |

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

**2. Раздел «Лексикология-1»**

**2.1. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексическая система русского языка**

*Теоретическая часть.* Лингвистика - наука о языке. Лексикология как раздел лингвистики. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Понятие «исконно русская лексика» (общеславянские, восточнославянские, собственно русские слова). Заимствованные слова в русском языке. Старославянизмы в лексике русского языка. Иноязычные элементы в лексике русского языка. Иноязычные («усыновлённые») слова. Лексические кальки. Слово как основная значимая единица русского языка. Основные типы лексических значений русских слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста

## **2.2. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической**

*Теоретическая часть.* Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Стилистическое расслоение лексики и различие слов по экспрессивной окраске.

Межстилевая лексика.

Разговорно-бытовая лексика.

Книжная лексика.

## **2.3. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы своего употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы)**

*Теоретическая часть.* Слова, ограниченные в сфере своего употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы)

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста

## **2.4. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса**

*Теоретическая часть.* Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Активный и пассивный запас. Устаревшие слова

Неологизмы

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста

## **2.5. Полисемия. Слова однозначные и многозначные.**

*Теоретическая часть.* Слова однозначные и многозначные. Основные типы лексических значений русских слов.

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста

## **2.6. Итоговая аттестация** Защита проектной работы «Лексикология»

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Лексикология».

### **3.2 Содержание программы «Занимательная лингвистика.**

#### **Лексикология-2»**

#### **Учебно-тематический план**

| № п/п | Раздел, тема  | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
|       |   | всего            | теория | практика |   |
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности         | 1                | 1      | -        |   |
| 2     | Раздел «Лексикология-2»                                     | 11               | 7      | 4        |   |
| 2.1   | Лексические средства художественной выразительности (тропы) | 2                | 1      | 1        |   |
| 2.2   | Синтаксические средства художественной выразительности      | 2                | 1      | 1        |   |



|     |  |           |          |          |  |
|-----|--|-----------|----------|----------|--|
|     | (фигуры речи)  |           |          |          |  |
| 2.3 | Фонетические средства художественной выразительности (звукопись)                 | 1         | 1        | -        |  |
| 2.4 | Паронимы.  | 1         | 1        | -        |  |
| 2.5 | Палиндромы. Составление предложений-палиндромов.                                 | 2         | 1        | 1        |  |
| 2.6 | Термины.   | 1         | 1        | -        |  |
| 2.7 | Лексикография. Основные типы словарей русского языка.                            | 1         | 1        | -        |  |
| 2.8 | <b>Итоговая аттестация</b><br>Защита проектной работы «Богатство русского языка» | 1         | -        | 1        | Защита проектной работы «Богатство русского языка» |
|     | <b>Всего:</b>  | <b>12</b> | <b>8</b> | <b>4</b> |  |

### Содержание учебно-тематического плана

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

#### 2. Раздел «Лексикология-2»

##### 2.1. Лексические средства художественной выразительности (тропы)

*Теоретическая часть.* Лексические средства художественной выразительности (тропы): эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония, перифраза.

*Практическая часть.* Анализ художественного текста. Создание собственных художественных произведений

##### 2.2. Синтаксические средства художественной выразительности (фигуры речи)

*Теоретическая часть.* Синтаксические средства художественной выразительности (фигуры речи): антитеза, инверсия, градация, оксюморон, парцелляция, анафора, эпифора, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, лексический повтор, однородные члены предложения

*Практическая часть.* Анализ художественного текста. Создание собственных художественных произведений

##### 2.3. Фонетические средства художественной выразительности (звукопись)

*Теоретическая часть.* Фонетические средства художественной выразительности (звукопись): ассонанс, аллитерация

*Практическая часть.* Анализ художественного текста. Создание собственных художественных произведений

##### 2.4. Паронимы.

*Теоретическая часть.* Паронимы.

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста, составление текстов с паронимами

##### 2.5. Палиндромы. Составление предложений-палиндромов.

*Теоретическая часть.* Палиндромы (слова, фразы, предложения, тексты)

*Практическая часть.* Составление предложений-палиндромов, фраз-палиндромов.

## **2.6. Термины.**

*Теоретическая часть.* Термины (наука, искусство, техника)

*Практическая часть.* Работа со словарями, анализ художественного текста

## **2.7. Лексикография. Основные типы словарей русского языка.**

*Теоретическая часть.* Лексикография. Основные типы словарей русского языка.

*Практическая часть.* Работа со словарями

**2.8. Итоговая аттестация** Защита проектной работы «Богатство русского языка»

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Богатство русского языка».

### **3.3 Содержание программы «Занимательная лингвистика.**

#### **Фразеология-1»**

#### **Учебно-тематический план**

| № п/п     | Раздел, тема  | Количество часов |          |          | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|-----------|---|------------------|----------|----------|---|
|           |   | всего            | теория   | практика |   |
| 1.        | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b> | -        |   |
| <b>2.</b> | <b>Раздел «Фразеология-1»</b>   | <b>11</b>        | <b>5</b> | <b>6</b> |   |
| 2.1       | Важнейшие процессы в развитии лексики и фразеологии русского языка  | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.2       | Фразеологический оборот как лингвистическая единица.  | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.3       | Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности  | 2                | 1        | 1        |   |
| 2.4       | Фразеологические обороты современного русского литературного языка с точки зрения их происхождения. Исконно русский фразеологический оборот. Профессиональные выражения. Жаргонно-арготические обороты. Диалектные обороты. | 4                | 2        | 2        |   |
| 2.5       | <b>Итоговая аттестация.</b> Защита проектной работы «Фразеологизмы»   | <b>1</b>         | -        | 1        | Защита проектной работы «Фразеологизмы» |
|           | <b>Всего:</b>   | <b>12</b>        | 6        | 6        |   |

#### **Содержание учебно-тематического плана**

- 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**
- 2. Раздел «Фразеология-1»**

## **2.1. Фразеологический оборот как лингвистическая единица.**

*Теоретическая часть.* Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизм (фразеологический оборот) как значимая единица, его соотношение со словом

Состав, структура и значение фразеологического оборота

Однозначность и многозначность фразеологизмов. Фразеологические омонимы и антонимы. Фразеологические синонимы. Фразеологический оборот в его отношении к части речи. Морфологические свойства фразеологического оборота.

## **2.2. Важнейшие процессы в развитии лексики и фразеологии русского языка**

*Теоретическая часть.* Важнейшие процессы в развитии лексики и фразеологии русского языка в 20 веке. Пополнение лексики и фразеологии новыми единицами. Семантические и стилистические изменения в лексике и фразеологии

Архаизация слов и фразеологизмов

## **2.3. Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности**

*Теоретическая часть.* Фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.

Фразеологические сращения (*чего доброго, во всю Ивановскую, попасть впросак и др.*).

Фразеологические единства (*семь пятниц на неделе, стреляный воробей, мелко плавать, плясать под чужую дудку и др.*).

Фразеологические сочетания (*щекотливый вопрос, щекотливое положение, щекотливое обстоятельство и др.*).

Фразеологические выражения (*любви все возрасты покорны и др.*).

## **2.4. Фразеологические обороты современного русского литературного языка с точки зрения их происхождения.**

**Исконно русский фразеологический оборот. Профессиональные выражения.**

**Жаргонно-арготические обороты. Диалектные обороты.**

*Теоретическая часть.* Фразеология современного русского языка с точки зрения её происхождения. Источники фразеологизмов. Исконно русский фразеологический оборот как языковая единица: общеславянские (*водить за нос, повесить нос и др.*), восточнославянские (*рука об руку, под горячую руку и др.*) и собственно русские (*филькина грамота, не ударить в грязь лицом жить припеваючи, за милую душу и др.*).

Профессиональные выражения (*дать задний ход, играть первую скрипку, тянуть лямку, разделать под орех и др.*). Жаргонно-арготические обороты (*раскрыть карты, брать на пушку и др.*). Диалектные обороты (*попасть в переплёт и др.*).

Причины превращения свободных сочетаний слов во фразеологические обороты.

Исконно русские фразеологические обороты, образованные по модели (березовая каша и др.).

*Практическая часть.* Работа со словарями. Творческая работа: подготовка сообщения о происхождении двух фразеологизмов.

### **2.5. Защита проектной работы «Фразеологизмы»**

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Фразеологизмы»

### **3.4 Содержание программы «Занимательная лингвистика.**

#### **Фразеология-2»**

#### **Учебно-тематический план**

| № п/п | Раздел, тема  | Количество часов |          |          | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|-------|---|------------------|----------|----------|---|
|       |   | всего            | теория   | практика |   |
| 1.    | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b> |   |
| 2.    | <b>Раздел «Фразеология-2»</b>   | <b>11</b>        | <b>5</b> | <b>6</b> |   |
| 2.1   | Фразеологические обороты современного русского литературного языка с точки зрения их происхождения. Заимствованный фразеологический оборот. | <b>4</b>         | 2        | 2        |   |
| 2.2   | Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств  | <b>4</b>         | 2        | 2        |   |
| 2.3   | Фразеологизмы в разных языках.  | <b>2</b>         | 1        | 1        |   |
| 2.4   | <b>Итоговая аттестация.</b> Защита проектной работы «Фразеологизмы»   | <b>1</b>         | -        | 1        | Защита проектной работы «Фразеологизмы» |
|       | <b>Всего:</b>   | <b>12</b>        | 6        | 6        |   |

#### **Содержание учебно-тематического плана**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

#### **2. Раздел «Фразеология-2»**

#### **2.1. Фразеологические обороты современного русского литературного языка с точки зрения их происхождения.**

#### **Заимствованный фразеологический оборот.**

*Теоретическая часть.* Понятие «заимствованный фразеологический оборот».

Фразеологические обороты, заимствованные из старославянского языка (глас вопиющего в пустыне, до скончания века и др.).

Фразеологические обороты без перевода из западноевропейских языков (на войне как на войне; о времена, о нравы! и др.).

Понятие «фразеологическая калька» (задняя мысль, синий чулок и др.).

Фразеологические обороты с точки зрения сферы их первоначального употребления.

*Практическая часть.* Работа со словарями. Творческая работа: подготовка сообщения о происхождении двух фразеологизмов.

## 2.2. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств

*Теоретическая часть.* Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.

Межстилевые фразеологические обороты (*сошел с ума /ср. не все дома, повредился в уме; поднять голову /ср. задрать нос и др.*)

Фразеологические обороты разговорно-бытового характера (*поднять на ноги, высосать из пальца, совать нос, разделить под орех и др.*).

Фразеологические обороты книжного характера (*сложить оружие, золотой телец, игра судьбы, в мгновение ока и др.*).

Фразеологические архаизмы и историзмы (*держат пари, блуждающие звезды, Новый Свет и др.*).

Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике.

*Практическая часть.* Работа со словарями. Творческая работа: подготовка сообщения о происхождении двух фразеологизмов.

## 2.3. Фразеологизмы в разных языках.

*Практическая часть.* Творческая работа: подготовка сообщения о происхождении двух фразеологизмов из иностранного языка.

## 2.4. Защита проектной работы «Фразеологизмы»

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Фразеологизмы».

## 3.5 Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фонетика. Орфоэпия-1»

### Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел, тема   | Количество часов |          |          | Формы аттестации (контроля) по разделам      |
|-------|--|------------------|----------|----------|--|
|       |  | всего            | теория   | практика |  |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности  | 1                | 1        | -        |  |
| 2.    | Раздел «Фонетика. Орфоэпия-1»  | 11               | 6        | 5        |  |
| 2.1   | Фонетика как раздел лингвистики. Звуки и буквы.  | 1                | 1        | -        |  |
| 2.2   | Гласные звуки  | 2                | 1        | 1        |  |
| 2.3   | Согласные звуки  | 2                | 1        | 1        |  |
| 2.4   | Ударение. Языковая норма. Особенности ударения в русском языке.  | 2                | 1        | 1        |  |
| 2.5   | Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Развитие норм русского литературного языка | 3                | 2        | 1        |  |
| 2.6   | Итоговая аттестация. Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия»  | 1                | -        | 1        | Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия» |
|       | <b>Всего:</b>  | <b>12</b>        | <b>7</b> | <b>5</b> |  |

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

*Теоретическая часть.* Инструктаж по технике безопасности

### 2. Раздел «Фонетика. Орфоэпия-1»

#### 2.1. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки и буквы.

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел лингвистики. Обозначение звуков буквами. Гласные и согласный звуки. Русский алфавит.

#### 2.2. Гласные звуки

*Теоретическая часть.* Гласные звуки (переднего, среднего, заднего ряда). Сильная и слабая позиции гласных звуков.

#### 2.3. Согласные звуки

*Теоретическая часть.* Согласные звуки. Звонкие и глухие, твердые и мягкие. Таблица согласных звуков (способ и место образования). Фонетическая транскрипция. Сильная и слабая позиции согласных звуков.

*Практическая часть.* Практическая работа. Фонетическая транскрипция.

#### 2.4. Ударение. Языковая норма. Особенности ударения в русском языке.

*Теоретическая часть.* Орфоэпия как раздел лингвистики Ударение. Определение ударения. Особенности русского словесного ударения (силовое, разноместное). Функции русского ударения.

Культура речи. Особенности ударения в других языках.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

#### 2.5. Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка. Развитие норм русского литературного языка

*Теоретическая часть.* Нормы произношения и фонетическая система русского литературного языка.

Развитие норм русского литературного произношения.

Единство русского литературного произношения.

*Практическая часть.* Практическая работа. Транскрипция текста. Работа со словарями.

### 3.6 Содержание программы «Занимательная лингвистика. Фонетика.

#### Орфоэпия-2»

#### Учебно-тематический план

| № п/п | Раздел, тема  | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля) по разделам |
|-------|---|------------------|--------|----------|---|
|       |   | всего            | теория | практика |   |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности                       | 1                | 1      | -        |   |
| 2.    | Раздел «Фонетика. Орфоэпия-2»   | 11               | 5      | 5        |   |
| 2.1   | Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. | 2                | 1      | 1        |   |
| 2.2   | Особенности ударения в именах прилагательных.                             | 2                | 1      | 1        |   |

|     |  |           |   |   |  |
|-----|--|-----------|---|---|--|
| 2.3 | Особенности ударения в именах существительных.                           | 2         | 1 | 1 |  |
| 2.4 | Особенности ударения в глаголах.   | 2         | 1 | 1 |  |
| 2.5 | Особенности ударения в причастиях и деепричастиях.                       | 2         | 1 | 1 |  |
| 2.6 | <b>Итоговая аттестация.</b> Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия» | 1         | - | 1 | Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия» |
|     | <b>Всего:</b>  | <b>12</b> | 6 | 6 |  |

## Содержание учебно-тематического плана

### 2.1. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

*Теоретическая часть.* Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Произношение некоторых сочетаний согласных. Произношение звуков в некоторых грамматических формах.

*Практическая часть.* Практическая работа. Транскрипция текста. Работа со словарями.

### 2.2. Особенности ударения в именах прилагательных.

*Теоретическая часть.* Особенности ударения в именах прилагательных.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

### 2.3. Особенности ударения в именах существительных.

*Теоретическая часть.* Особенности ударения в именах существительных.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

### 2.4. Особенности ударения в глаголах.

*Теоретическая часть.* Особенности ударения в глаголах.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

### 2.5. Особенности ударения в причастиях и деепричастиях.

*Теоретическая часть.* Особенности ударения в причастиях и деепричастиях.

*Практическая часть.* Практическая работа. Расстановка ударений в тексте. Работа со словарями.

### 2.6. Итоговая аттестация. Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия»

*Практическая часть.* Защита проектной работы «Фонетика. Орфоэпия».

## **4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение**

В учебном процессе используются следующие формы работы:

а) групповое аудиторное учебное занятие;

Методы, применяемые в работе по программе:

1. Словесные – рассказ, объяснение, обсуждение, беседа, дискуссия, лекция, работа со словарём, воспитывающие ситуации;
2. Наглядные – работа с картинками, схемами, использование ТСО и ИКТ;
3. Практические – упражнения, игровые упражнения, игры (дидактические, ролевые), практические работы;
4. Поисковые и исследовательские – самостоятельная творческая работа, проектная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как качества личности.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-технические условия в соответствии с СанПиН

а) оптимальные:

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям: не менее 3,5 м<sup>2</sup> площади на одного ребёнка, КЕО (коэффициент естественного освещения) не менее 1,5%, обязательно наличие учебной и двигательной зон;
- мебель по росту детей;
- классная доска, мел;
- музыкальный центр, видеомаягнитофон, диктофон;
- компьютер (ноутбук), программы для набора текста, для работы со звуком и видеофайлами;
- сканер;
- доступ в сеть «Интернет»;
- учебная библиотека (литература по разделам программы);
- фильмы и видеоматериалы по тематике объединения;
- ручки, бумага

б) максимальные:

- мультимедийный проектор, экран;
- ноутбуки по числу детей.

Организационные условия:

- занятия детей в объединении могут проводиться в любой день недели, включая выходные и каникулы;
- кабинет должен быть укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи;
- рекомендуемая наполняемость учебных групп – 15 детей;
- расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях;



*Внешние условия:*

- участие в конкурсах, фестивалях, экскурсиях, выездные мероприятия;
- размещение информации о деятельности объединения на сайте Центра, в социальных сетях и профильных ресурсах.

**Учебно-информационное обеспечение**

Список используемой литературы:

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Рус. яз., 1986.
2. Баско Н.В. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики М.: АСТ-Пресс, 2013.
3. Большой этимологический словарь русского языка – М.: Дом славянской книги, 2016.
4. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. – Москва: Логос, 2002.
5. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово – М.: Советская Россия, 1975.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М: Рус.яз., 2002.
7. Кобяков Д.Ю. Приключения слов – М.: Детская литература, 1966.
8. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов – М.: АСТ-Пресс, 2014.
9. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: ок. 13000 слов / А.А. Семенюк и др. – М.: Рус.яз, 1994.
10. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь: Ок. 35000 слов – М.: Русский язык, 1994.
11. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: Более 2000 антоним. пар – М.: Русский язык, 1984.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / под ред. Л.А. Новикова. - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988.
14. Ожегов С.И.: Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений – Оникс, 2010.
15. Орфографический словарь / Ю.В. Алабугина. Орфоэпический словарь. / О.А. Михайлова. Фразеологический словарь. Словарь иностранных слов / Л.А. Субботина: 4 книги в одной. – М.: АСТ, 2014.
16. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать?: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988.
17. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
18. Словарь издательских терминов / Под ред. А.Э. Мильчина – М.: Книга, 1983.
19. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50000 слов. – М.: Аделант, 2014.
20. Словарь-тезаурус синонимов русской речи / Под общ.ред.проф. Л.Г. Бабенко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.

21. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3 ч. Ч. I. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
  22. Современный русский литературный язык. / Под ред. П. А. Леканта. – М.: Высш. шк., 1988.
  23. Успенский Л.В. Слово о словах: Очерки о языке. – Л., Детская литература, 1982.
  24. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Л.: Наука, 1974.
  25. Шанский Н. М., Иванов В. В. Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» В 3 ч. Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография /Н. М. Шанский, В. В. Иванов. – М.: , Просвещение, 1987.
  26. Шильнова Н.И. Большой словарь синонимов и антонимов русского языка – М.: Дом славянской книги, 2015.
  27. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, В.В. Иванов и др.; Под ред. В.В. Иванова. – М.: Просвещение, 2003.
  28. Этерлей Е.Н., Кузнецова О.Д. Неизвестное в известном: Рассказы о словах – Л.: Наука, 1979.
- Ресурсы сети «Интернет»:
1. Грамота.ру: <http://www.gramota.ru/>
  2. Гуляева О.Н. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы: <http://festival.1september.ru/articles/618304/>