

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3 класса

УМК "Начальная школа XXI века"

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа к учебному курсу «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, начального общего образования, авторской программы авторской программы Ефросининой Л.А., Омороковой М.И, утверждённой Министерством образования и науки РФ и основной образовательной программы ОУ. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Планируемые результаты освоения предмета

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Цель: формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Задачи:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Содержание предмета

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-

Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябрь»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные. Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- « осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст

выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений. Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Литературное чтение.

Календарно – тематическое планирование

| № п.п | Тема урока | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Устное народное творчество (15 ч) | | |
| 1. | Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик». | 1 |
| 2. | Пословицы. Какие бывают пословицы? Загадки, пословицы. | 1 |
| 3 | Русская народная сказка. «Самое дорогое». | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую». | 1 |
| 5 | Слушание. Сказки о животных. (дополнительное чтение) Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | 1 |
| 6 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | 1 |
| 7 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр Немудёр». | 1 |
| 8 | Русские народные сказки. О присказках. | 1 |
| 9 | Слушание. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова). | 1 |
| 10 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 |
| 11 | Урок-обобщение по разделу. | 1 |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- разбойник». | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 13 | Слушание. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». | 1 |
| 14 | Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | 1 |
| 15 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | 1 |
| | Басни (5 ч.) | |
| 16 | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | 1 |
| 17 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица». | 1 |
| 18 | Слушание. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | 1 |
| 19 | Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | 1 |
| 20 | Урок-обобщение по разделу «Басни». | 1 |
| | Произведения А.С.Пушкина (11 ч.) | |
| 21 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 |
| 22 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Бой Руслана с гигантской головой». | 1 |
| 23-25 | «Сказка о царе Салтане и его сыне...». Слушание. К.Д. Паустовский. «Сказки Пушкина». | 3 |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |
| 27 | А.С. Пушкин «Няне». Контрольный тест на проверку понимания прочитанного | 1 |
| 28-29 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Бабаев «Там лес и дол видений полны...». | 2 |
| 30 | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...» «Зимний вечер». | 1 |
| 31 | Урок-обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина». | 1 |
| | Стихи русских поэтов (5 ч.) | |
| 32 | ФИ. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» | 1 |
| 33 | А.Н. Майков. «Осень». | 1 |
| 34 | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | 1 |
| 35 | Слушание. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад». | 1 |
| 36 | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). | 1 |
| | Произведения Л.Н.Толстого (12 ч.) | |
| 37-38 | «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). | 2 |
| 39-40 | Слушание. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». | 2 |
| 41-42 | Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы», «Лев и собачка». | 2 |
| 43-44 | Разножанровые произведения писателя Л.Н.Толстого «Прыжок». | 2 |
| 45 | Былина Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь». | 1 |
| 46 | Слушание. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка». | 1 |
| 47 | А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 |
| 48 | Урок-обобщение по теме «Произведения Л.Н.Толстого». | 1 |

| Произведения Н.А.Некрасова (7 ч.) | | |
|--|--|---|
| 49 | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). | 1 |
| 50 | Слушание. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» . | 1 |
| 51-52 | Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...» Дополнительное чтение. «Зелёный шум» К.И. Чуковский. Статья «Зелёный шум». | 2 |
| 53 | Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). | 1 |
| 54 | К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». | 1 |
| 55 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Некрасова». | 1 |
| Произведения А.Чехова (6 ч.) | | |
| 56 | А.П.Чехов «Степь» (отрывок) | 1 |
| 57 | А.П. Чехов. «Белолобый». Контрольный тест на проверку понимания прочитанного | 1 |
| 58 | И.С. Тургенев. «Лес и степь» (отрывок). | 1 |
| 59 | А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 1 |
| 60 | Слушание. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака». | 1 |
| 61 | Урок-обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова» | 1 |
| Сказки зарубежных писателей (5 ч.) | | |
| 62 | Ш. Перро. «Подарки феи». | 1 |
| 63 | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Ц.Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 |
| 64 | Слушание. Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; | 1 |
| 65 | Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | 1 |
| 66 | Урок-утренник «В мире сказок». | 1 |
| Стихи русских поэтов (6 ч.) | | |
| 67 | И.С. Никитин. «Русь». И.С. Никитин. «Утро». | 1 |
| 68 | И.З. Суриков. «Детство». | 1 |
| 69 | Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». | 1 |
| 70 | С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | 1 |
| 71 | Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва». | 1 |
| 72 | Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». | 1 |
| Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (5 ч.) | | |
| 73-74 | Рассказ «Приёмыш». | 2 |
| 75 | Сказка «Умнее всех». | 1 |
| 76 | Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». | 1 |
| 77 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Д.Н.Мамина Сибиряка». | 1 |
| Произведения И.А.Куприна (9 ч.) | | |

| | | |
|---------|--|---|
| 78-79 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 2 |
| 80-81 | Рассказ «Барбос и Жулька». | 2 |
| 82-83 | Дополнительное чтение «Собачье счастье». | 2 |
| 84 | Слушание и работа с детскими книгами о животных. | 1 |
| 85 | Дополнительное чтение. «Ю-ю». | 1 |
| 86 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» и «Произведения Куприна». | 1 |
| | Стихи С.А.Есенина (7 ч.) | |
| 87 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». | 1 |
| 88 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». | 1 |
| 89 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки). | 1 |
| 90 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 1 |
| 91 | С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». | 1 |
| 92 | Урок-обобщение по разделу «Стихи С.Есенина» | 1 |
| 93 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. | 1 |
| | Произведения К.Паустовского (11 ч.) | |
| 94-96 | Сказка «Стальное колечко». | 3 |
| 97 | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Контрольный тест на проверку понимания прочитанного | 1 |
| 98 | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | 1 |
| 99 | Дополнительное чтение. «Заячьи лапы». | 1 |
| 100-101 | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» | 2 |
| 102 | Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 103 | Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». | 1 |
| 104 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Паустовского» | 1 |
| | Произведения С.Маршака (4 ч.) | |
| 105 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | 1 |
| 106 | Произведения Маршака. Стихотворение «Ландыш». | 1 |
| 107 | С.Я. Маршака пьеса - сказка «Кошкин дом». | 1 |
| 108 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». | 1 |
| | Произведения Л.Пантелеева (5 ч.) | |
| 109 | Л. Пантелеев «Честное слово». | 1 |
| 110-111 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 |
| 112 | Слушание. Дополнительное чтение произведений Л.Пантелеева. «Фенька», «Новенькая». | 1 |
| 113 | Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Пантелеева» . | 1 |

| Произведения А.П.Гайдара (5 ч.) | | |
|---|---|---|
| 114 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | 1 |
| 115-116 | Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» | 2 |
| 117 | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об А.П. Гайдаре». | 1 |
| 118 | Слушание. Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | 1 |
| Произведения М.М.Пришвина (6 ч.) | | |
| 119 | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | 1 |
| 120 | Произведения Пришвина о животных. Рассказ «Двойной след». | 1 |
| 121 | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскачка». | 1 |
| 122 | М.М.Пришвин рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине». | 1 |
| 123 | Слушание. Дополнительное чтение В.В. Бианки. «По следам». | 1 |
| 124 | Урок-обобщение по разделу «М.М.Пришвин и его произведения» | 1 |
| Произведения зарубежных писателей (12 ч.) | | |
| 125 | Дж. Лондон. «Волк». | 1 |
| 126 | Комплексная итоговая контрольная работа | 1 |
| 127 | Дж. Лондон. «Волк». | 1 |
| 128-130 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 3 |
| 131-133 | Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». | 3 |
| 134-136 | Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Летнее чтение. | 3 |

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; авторской программы «Русский язык» Иванова В.С. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) и основной образовательной программы ОУ. Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю – 34 недели)

Планируемые результаты освоения предмета

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны:

Различать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- предложения с однородными членами;

Выделять, находить:

- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

Решать практические задачи:

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки)
- составлять план текста (при помощи учителя);

Применять правила правописания:

- падежных окончаний имен существительных;
- суффиксов имен существительных –онок- (-енок-),-ек-, -ик-, -ост(ь)-;
- падежных окончаний имен существительных;
- словарных слов, определенных программой;
- постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Курсивом обозначены темы для ознакомления. Материал этих тем не является обязательным для усвоения и не выносится в уровень требований, предъявляемых к выпускнику начальной школы.

Цели и задачи курса:

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально – целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание курса:

Исходя, из уровня подготовки класса, считаю наиболее целесообразным следующее распределение часов по блокам:

- Блок «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) - 43 часа
- Блок «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) – 54 часа
- Блок «Развитие речи» - 28 часов
- Закрепление знаний, повторение пройденного, контрольные работы, диагностические работы – 11 часов
- *Тема «Повторение изученного во 2 классе» – (входит в состав всех блоков, изучается в начале 1 четверти в течение 22 часов: уроки 1-22).*

Содержание предмета

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (43 ч)

Фонетика. Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова (1 ч).

Состав слова. Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу (1 ч).

Синтаксис(13 ч)

Предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Однородные члены предложения.

Морфология (28 ч)

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Род и число имен существительных. Падеж. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы.* Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, *собственные и нарицательные.* Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.*

Местоимение. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (54 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Правописание надежных окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов *а, но*).

«Развитие речи» (28 ч)

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование

текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Резервные уроки (11 ч)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (8 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 3 классе.

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (3 ч)

Русский язык.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Всего часов |
|-------|---|--------------|
| | Повторение пройденного во 2 классе | 12 ч. |
| 1 | Повторяем фонетику | 1 |
| 2 | Вспоминаем правила написания прописной буквы | 1 |
| 3 | Фонетический разбор слова. Вспоминаем правила переноса слов | 1 |

| | | |
|----|---|--------------|
| 4 | Фонетический разбор слов. Повторяем: текст, его признаки и типы. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 5 | Повторяем правила обозначения гласных после шипящих. Повторяем состав слова | 1 |
| 6 | Повторяем правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Входной контрольный диктант | 1 |
| 8 | Работа над ошибками. Повторяем признаки и типы текста | 1 |
| 9 | Разбор слова по составу. | 1 |
| 10 | Повторяем правила правописания согласных в корне слова. Повторяем словообразование. | 1 |
| 11 | Повторяем правило правописания непроезжих согласных в корне слова | 1 |
| 12 | Контрольное списывание «Повторение орфограмм корня» | 1 |
| | Текст. Предложение. Главные члены предложения. | 17 ч. |
| 13 | Работа над ошибками. Текст и его заглавие. | 1 |
| 14 | Разбор слова по составу и словообразование | 1 |
| 15 | Вспоминаем правописание суффиксов. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 16 | Повторяем правописание приставок | 1 |
| 17 | Заглавие и начало текста | 1 |
| 18 | Предложение и его смысл. Слова в предложении. | 1 |
| 19 | Проверочная работа «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу» | 1 |
| 20 | Работа над ошибками. Виды предложения по цели высказывания и интонации | 1 |
| 21 | Последовательность абзацев в тексте. Деление текста на абзацы | 1 |
| 22 | Главные члены предложения. | 1 |
| 23 | Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков | 1 |
| 24 | Главные члены предложения. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 25 | Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з- и с-. | 1 |
| 26 | Подлежащее | 1 |
| 27 | Сказуемое | 1 |
| 28 | Итоговая контрольная работа. Диктант «Простое предложение» | 1 |
| 29 | Работа над ошибками. Учимся писать письма | 1 |
| 30 | Сказуемое и подлежащее. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| | Второстепенные члены предложения | |
| 31 | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 32 | Второстепенные члены предложения. обстоятельство | 1 |
| 33 | Обстоятельство | 1 |
| 34 | Учимся писать приставку с- | 1 |

| | | |
|-------|--|--------------|
| 35 | Учимся писать письма | 1 |
| 36-37 | Определение. <i>Словарный диктант</i> | 2 |
| 38 | Учимся писать слова с двумя корнями. Запоминаем соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> | 1 |
| 39 | Учимся писать письма. | 1 |
| 40 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 41 | Учимся писать буквы <i>о</i> , <i>ё</i> после шипящих в корне слова | 1 |
| 42 | Учимся писать письма | 1 |
| 43 | Контрольная работа «Простое предложение. Члены простого предложения» | 1 |
| | Однородные члены предложения | 8 ч. |
| 44 | Работа над ошибками. Однородные члены предложения | 1 |
| 45 | Учимся обозначать звук <i>ы</i> после звука <i>ц</i> . <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 46 | Однородные члены предложения | 1 |
| 47-48 | Знаки препинания при однородных членах предложения. Проверочная работа «Однородные члены предложения» | 2 |
| 49 | Работа над ошибками. Учимся писать письма. | 1 |
| 50 | Повторяем фонетику и состав слова | 1 |
| 51 | Повторение правописания знаков препинания | 1 |
| | Части речи. Имя существительное | 52 ч. |
| 52 | Части речи. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 53 | Части речи. | 1 |
| 54-55 | Самостоятельные и служебные части речи | 2 |
| 56 | Контрольный диктант «Правописание изученных орфограмм» | 1 |
| 57 | Работа над ошибками. Имя существительное | 1 |
| 58 | Повторяем фонетику и состав слова | 1 |
| 59 | Имя существительное. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 60 | Род имен существительных. | 1 |
| 61 | Род имен существительных. | 1 |
| 62 | Число имен существительных | 1 |
| 63 | Повторение изученных орфограмм | 1 |
| 64 | Число имен существительных | 1 |
| 65 | Учимся писать изложение | 1 |
| 66 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 67 | Изменение имен существительных по числам. | 1 |
| 68 | Контрольная работа «Части речи, род и число имен существительных» | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 69 | Работа над ошибками. Учим слова с удвоенными согласными в корне | 1 |
| 70 | Падеж имен существительных | 1 |
| 71 | Учимся писать суффикс –ок- в именах существительных | 1 |
| 72 | Падеж имен существительных. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 73 | Учимся писать изложение | 1 |
| 74 | Учимся писать суффиксы –ец- и –иц- и сочетания –ичк- и –ечк-. | 1 |
| 75 | Списывание «ь после шипящих на конце имен существительных, удвоенные согласные в словах, суффиксы имен существительных» | 1 |
| 76 | Работа над ошибками. Склонение имён существительных. | 1 |
| 77 | Учимся писать сочетания – инк – и – енк- | 1 |
| 78 | Склонение имён существительных. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 79 | Склонение имён существительных. | 1 |
| 80-81 | Правописание безударных окончаний имен существительных первого склонения | 2 |
| 82 | Работаем с текстом | 1 |
| 83 | Склонение имён существительных | 1 |
| 84 | Тест «ь после шипящих на конце имен существительных, удвоенные согласные в словах, суффиксы имен существительных» | 1 |
| 85 | Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 86 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 87 | Учимся писать изложение | 1 |
| 88 | Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 89 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 90 | Самостоятельная работа. «Род, число, падеж, склонение имен существительных» | 1 |
| 91-92 | Работа над ошибками. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения | 2 |
| 93 | Имена существительные собственные и нарицательные. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 94-95 | Правописание гласных о и е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц. | 2 |
| 96 | Учимся писать изложение | 1 |
| 97 | Способы образования имён существительных | 1 |
| 98 | Итоговая контрольная работа «Род, число, падеж имен существительных, существительные одушевленные и неодушевленные» | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |
| 100-101 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 2 |
| 102 | Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 103 | Повторяем фонетику и состав слова. | 1 |

| | Имя прилагательное | 21 ч. |
|---------|--|--------------|
| 104 | Имя прилагательное | 1 |
| 105 | Повторение. Правописание окончаний имен существительных множественного числа | 1 |
| 106 | Имя прилагательное. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 107 | Учимся писать изложение | 1 |
| 108 | Повторяем правописание безударных окончаний имен существительных | 1 |
| 109 | Правописание окончаний имен существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i> | 1 |
| 110 | Контрольный диктант «Правописание окончаний имен существительных» | 1 |
| 111 | Работа над ошибками. Повторение правописания безударных окончаний имен существительных | 1 |
| 112 | Качественные имена прилагательные. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 113-114 | Правописание окончаний имен прилагательных | 2 |
| 115 | Изложение с элементами сочинения | 1 |
| 116 | Работа над ошибками. Краткая форма качественных прилагательных | 1 |
| 117 | Правописание окончаний имен прилагательных. Учимся писать сочинение | 1 |
| 118 | Контрольное списывание «Правописание окончаний имен прилагательных» | 1 |
| 119 | Работа над ошибками. Правописание окончаний имен прилагательных | 1 |
| 120-121 | Относительные имена прилагательные | 2 |
| 122 | Как образуются относительные имена прилагательные | 1 |
| 123 | Правописание относительных имен прилагательных. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 124 | Притяжательные имена прилагательные. Правописание притяжательных прилагательных | 1 |
| | Местоимение. | 5 ч. |
| 125 | Местоимение. | 1 |
| 126 | Личные местоимения | 1 |
| 127 | Итоговая контрольная работа «Правописание изученных орфограмм» | 1 |
| 128 | Работа над ошибками. Правописание местоимений с предлогами | 1 |
| 129 | Как изменяется местоимение. | 1 |
| | Повторение | 7 ч. |
| 130 | Работаем с текстом. Предложение. <i>Словарный диктант</i> | 1 |
| 131-132 | Повторение орфограмм корня | 2 |
| 133-134 | Части речи. Правописание имен существительных и прилагательных | 2 |
| 135-136 | Повторяем фонетику и состав слова | 2 |

МАТЕМАТИКА

Программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Программа рассчитана на 136 часов (4 ч в неделю, 34 недели)

Планируемые результаты освоения предмета

К окончанию 3 класса ученик научится называть:

- единицы длины, массы, вместимости, времени, скорости, площади;
- фигуру, изображенную на рисунке (ломаная, прямая).

Различать:

числовые равенства и неравенства;

- знаки $<$ и $>$
- уравнения и неравенства с одной переменной; прямую, луч, отрезок;
- параллельные и перпендикулярные прямые;
- замкнутую и незамкнутую ломаные.

Сравнивать трехзначные числа.

Воспроизводить по памяти соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$; массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$. $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$.

Приводить примеры:

- верных и неверных высказываний; числовых равенств и неравенств.

Устанавливать связи и зависимости:

- между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);
- между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач.

Использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

- решать простейшие уравнения с помощью дидактической модели «машина».

Решать учебные и практические задачи:

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;
- решать арифметические текстовые задачи в 3 действия (в различных комбинациях);
- изображать прямую с помощью линейки, обозначать ее буквами и читать обозначения;
- изображать ломаную, обозначать ее буквами и вычислять длину ломаной;
- строить прямоугольник (квадрат) с помощью угольника и линейки;

- строить прямую, параллельную (перпендикулярную) данной прямой, с помощью угольника и линейки;
- делить окружность на n равных частей с помощью циркуля;
- строить точку, симметричную данной, с помощью линейки и угольника;
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- применять зависимости между величинами (скоростью, путем и временем прямолинейного равномерного движения: ценой, количеством и стоимостью товара) при решении разнообразных математических задач.

Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- ***Математическое развитие*** младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
- ***Освоение*** начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- ***Развитие*** интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно – воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе;
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность.

Содержание предмета

Элементы арифметики

Тысяча (41 ч.)

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $<$ и $>$

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней.

Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Решение составных арифметических задач в три действия.

Арифметические действия в пределах 1000 (52 ч.)

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком.

Умножение вида $23 \cdot 40$.

Умножение и деление на двузначное число.

Величины и их измерения (16 ч.)

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведение из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

Алгебраическая пропедевтика

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

Логические понятия

Примеры верных и неверных высказываний.

Геометрические понятия (17 ч.)

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной.. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной..

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2,4,8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии.

Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

Уравнения и неравенства (5 ч.)

Верные и неверные высказывания (отдельные примеры). Числовые равенства и неравенства. Свойства числовых равенств.

Предложение с переменной. Уравнение и его корень. Решение простейших уравнений способом подбора.

Неравенство с переменной. Решение неравенств способом подбора.

Резерв (повторение пройденного) (4 ч.)

Математика.

Календарно – тематическое планирование

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| | Тысяча (6 часов) | |
| 1. | Числа от 100 до 1000. Название и запись «круглых» сотен» | 1 |
| 2. | Числа от 100 до 1000. Таблица разрядов трёхзначных чисел | 1 |
| 3. | Числа от 100 до 1000. Запись и чтение трёхзначных чисел | 1 |
| 4. | Сравнение трёхзначных чисел. Знаки «<» и «>» | 1 |
| 5. | Сравнение чисел. Неравенства. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 6. | Сравнение чисел. Решение задач | 1 |
| | Величины и их измерения (5 часов) | |
| 7. | Километр. Миллиметр | 1 |
| 8. | Километр. Миллиметр. Измерение длины отрезков в разных единицах | 1 |
| 9. | Контрольная работа №1 (входная) «Повторение изученного во втором классе». | 1 |
| 10. | Работа над ошибками. Километр. Миллиметр. Сравнение величин | 1 |
| 11. | Километр. Миллиметр. Решение задач с величинами длины. | 1 |
| | Геометрические понятия (7 часов) | |
| 12. | Ломаная линия. Элементы ломаной: вершины, звенья | 1 |
| 13. | Ломаная линия. Решение задач на построение ломаных линий. Контрольный устный счет | 1 |
| 14. | Ломаная линия. Единицы измерения длины | 1 |
| 15. | Длина ломаной линии | 1 |
| 16. | Длина ломаной линии. Решение задач | 1 |
| 17. | Контрольная работа №2 «Ломаная линия. Решение задач». | 1 |
| 18. | Работа над ошибками. Длина ломаной линии. Решение задач на построение геометрических фигур | 1 |
| | Величины и их измерения (7 часов) | |
| 19. | Масса. Килограмм. Грамм | 1 |
| 20. | Масса. Килограмм. Грамм. Чтение и запись величин | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 21. | Масса. Килограмм. Грамм. Сложение и вычитание величин. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 22. | Масса. Килограмм. Грамм. Решение задач с величинами | 1 |
| 23. | Вместимость. Литр | 1 |
| 24. | Вместимость. Литр. Сложение и вычитание величин | 1 |
| 25. | Вместимость. Литр. Решение задач с величинами | 1 |
| | Тысяча (9 часов) | |
| 26. | Сложение трехзначных чисел. Устные приемы сложения | 1 |
| 27. | Сложение трехзначных чисел. Письменные приемы сложения | 1 |
| 28. | Сложение трехзначных чисел. Решение задач | 1 |
| 29. | Контрольная работа №3. Итоговая работа за 1 четверть. | 1 |
| 30. | Работа над ошибками. Сложение трехзначных чисел. Площадь прямоугольника | 1 |
| 31. | Сложение трехзначных чисел. Задачи на построение геометрических фигур | 1 |
| 32. | Сложение трехзначных чисел. Решение задач. Контрольный устный счет | 1 |
| 33. | Вычитание трехзначных чисел. Устные приемы вычитания | 1 |
| 34. | Вычитание трехзначных чисел. Письменные приемы вычитания | 1 |
| | Тысяча (20 часов) | |
| 35. | Вычитание трехзначных чисел. Решение задач | 1 |
| 36. | Вычитание трехзначных чисел. Вычитание величин | 1 |
| 37. | Вычитание трехзначных чисел. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 38. | Сочетательное свойство сложения. | 1 |
| 39. | Сравнение выражений на основе сочетательного свойства сложения. | 1 |
| 40. | Решение задач разными способами (на основе применения сочетательного свойства сложения). | 1 |
| 41. | Сумма трёх и более слагаемых. Устные приемы вычислений. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 42. | Сумма трёх и более слагаемых. Письменные приемы вычислений. | 1 |
| 43. | Сумма трёх и более слагаемых. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 44. | Сочетательное свойство умножения. | 1 |
| 45. | Контрольная работа №4 «Сочетательное свойство умножения» | 1 |
| 46. | Работа над ошибками. Сочетательное свойство умножения. Решение задач разными способами (на основе использования сочетательного свойства умножения). | 1 |
| 47. | Сочетательное свойство умножения. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 48. | Произведение трёх и более множителей. Контрольный устный счет | 1 |
| 49. | Произведение трёх и более множителей. Запись решения задачи одним выражением. | 1 |
| 50. | Произведение трёх и более множителей. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 51. | Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 52. | <i>Самостоятельная работа №5 «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».</i> | 1 |
| 53. | Работа над ошибками. Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. Запись решения задачи одним выражением. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 54. | Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| | <i>Геометрические понятия (3 часа)</i> | |
| 55. | Симметрия на клетчатой бумаге. | 1 |
| 56. | Задачи на построение симметричных фигур. | 1 |
| 57. | Симметрия на клетчатой бумаге. Решение задач. <i>Контрольный устный счет</i> | 1 |
| | <i>Тысяча (6 часов)</i> | |
| 58. | Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Запись решения задачи одним выражением. | 1 |
| 59. | Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 60. | <i>Контрольная работа №6. Итоговая работа за 2 четверть.</i> | 1 |
| 61. | Работа над ошибками. Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Составление выражений. | 1 |
| 62. | Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Запись решения задачи одним выражением. | 1 |
| 63. | Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Решение задач с величинами. | 1 |
| | <i>Уравнения и неравенства (6 часов)</i> | |
| 64. | Верные и неверные предложения (высказывания). | 1 |
| 65. | Верные и неверные предложения (высказывания). Составление выражений. | 1 |
| 66. | Верные и неверные предложения (высказывания). Решение задач с величинами. | 1 |
| 67. | Числовые равенства и неравенства. | 1 |
| 68. | Свойства числовых равенств. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 69. | Свойства числовых равенств. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| | <i>Геометрические понятия (4 часа)</i> | |
| 70. | Деление окружности на равные части путем перегибания круга. | 1 |
| 71. | Деление окружности на равные части с помощью угольника. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 72. | <i>Контрольная работа №7 «Числовые равенства и неравенства».</i> | 1 |
| 73. | Работа над ошибками. Деление окружности на равные части с помощью циркуля. Решение задач. | 1 |

| <i>Арифметические действия в пределах 1000 (10 часов)</i> | | |
|---|---|---|
| 74. | Умножение суммы на число. | 1 |
| 75. | Умножение суммы на число. Устные вычисления. | 1 |
| 76. | Умножение суммы на число. Решение задач разными способами (на основе применения правила умножения суммы на число). Контрольный устный счет | 1 |
| 77. | Умножение на 10. Запись длины в сантиметрах и дециметрах. | 1 |
| 78. | Умножение на 100. Решение задач с величинами. | 1 |
| 79. | Умножение на 10 и на 100. Решение задач на построение геометрических фигур. | 1 |
| 80. | Умножение вида 50×9 и 200×4 . <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 81. | Умножение вида 50×9 и 200×4 . Действия с величинами. | 1 |
| 82. | Умножение вида 50×9 и 200×4 . Решение задач с величинами. | 1 |
| 83. | Умножение вида 50×9 и 200×4 . Решение задач на построение геометрических фигур. | 1 |
| <i>Геометрические понятия (3 часа)</i> | | |
| 84. | Прямая. Обозначение прямой линии латинскими буквами. | 1 |
| 85. | Прямая. Пересекающиеся прямые. | 1 |
| 86. | Прямая. Непересекающиеся прямые. | 1 |
| <i>Арифметические действия в пределах 1000 (7 часов)</i> | | |
| 87. | Умножение двузначного числа на однозначное число. Алгоритм вычисления в столбик. Контрольный устный счет | 1 |
| 88. | Умножение двузначного числа на однозначное число. Переместительное свойство умножения. | 1 |
| 89. | Умножение двузначного числа на однозначное число. Решение задач. | 1 |
| 90. | Умножение трехзначного числа на однозначное число. Алгоритм вычисления в столбик. | 1 |
| 91. | Контрольная работа №8 «Умножение на однозначное число». | 1 |
| 92. | Работа над ошибками. Умножение трехзначного числа на однозначное число. Решение задач с величинами. | 1 |
| 93. | Умножение трехзначного числа на однозначное число. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| <i>Величины и их измерения (4 часов)</i> | | |
| 94. | Измерение времени. Единицы времени. | 1 |
| 95. | Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени. | 1 |
| 96. | Измерение времени. Задачи на построение геометрических фигур. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 97. | Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени. | 1 |
| <i>Арифметические действия в пределах 1000 (9 часов)</i> | | |
| 98. | Деление на 10. | 1 |
| 99. | Контрольная работа №9. Итоговая работа за 3 четверть. | 1 |
| 100. | Работа над ошибками. Деление на 100. | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 101. | Нахождение однозначного частного. Алгоритм деления вида 108:18. | 1 |
| 102. | Нахождение однозначного частного. Решение задач на определение периметра и площади прямоугольника. Контрольный устный счет | 1 |
| 103. | Нахождение однозначного частного. Выражения со скобками. | 1 |
| 104. | Нахождение однозначного частного. Единицы времени. | 1 |
| 105. | Деление с остатком (табличные случаи) | 1 |
| 106. | Деление с остатком вида 6:12. Задачи с величинами. | 1 |
| | Арифметические действия в пределах 1000 (26 часов) | |
| 107. | Деление с остатком. | 1 |
| 108. | Деление с остатком на однозначное число. | 1 |
| 109. | Деление на однозначное число. Выражения со скобками. | 1 |
| 110. | Деление на однозначное число. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 111. | Деление на однозначное число. Решение задач. | 1 |
| 112. | Деление на однозначное число. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| 113. | Деление на однозначное число. Повторение | 1 |
| 114. | Контрольная работа №10 «Деление на однозначное число». | 1 |
| 115. | Работа над ошибками. Умножение вида 23×40 . | 1 |
| 116. | Умножение вида 23×40 . Выражения со скобками. | 1 |
| 117. | Умножение вида 23×40 . Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | 1 |
| 118. | Умножение вида 23×40 . Составные задачи. Контрольный устный счет | 1 |
| 119. | Умножение на двузначное число. | 1 |
| 120. | Умножение на двузначное число. Выражения со скобками. | 1 |
| 121. | Умножение на двузначное число. Решение задач. | 1 |
| 122. | Контрольная работа №11 Тест «Умножение на двузначное число». | 1 |
| 123. | Работа над ошибками. Умножение на двузначное число. Площадь прямоугольника. | 1 |
| 124. | Умножение на двузначное число. Задачи на построение геометрических фигур. <i>Математический диктант</i> | 1 |
| 125. | Деление на двузначное число. | 1 |
| 126. | Деление на двузначное число. Единицы времени. Решение задач. | 1 |
| 127. | Деление на двузначное число. Периметр и площадь прямоугольника. | 1 |
| 128. | Контрольная работа №12. Итоговая работа за год. | 1 |
| 129. | Работа над ошибками. Деление на двузначное число. Решение задач. | 1 |
| 130. | Деление на двузначное число. | 1 |
| 131. | Деление на двузначное число. Контрольный устный счет | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 132. | Деление на двузначное число. Задачи на построение геометрических фигур. | 1 |
| Повторение пройденного (4 часа) | | |
| 133. | Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». | 1 |
| 134. | Повторение по теме «Умножение и деление в пределах 1000». | 1 |
| 135. | Повторение по теме «Решение арифметических задач». | 1 |
| 136. | Повторение по теме «Построение геометрических фигур». | 1 |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы начального общего образования, авторской программы Н. Ф. Виноградовой «Окружающий мир», рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю – 34 недели).

Планируемые результаты освоения предмета

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся *научатся*:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся *могут научиться*:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Определять* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений.
- проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена
- *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- *высказывать предположения, обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способствуют познанию самого себя, расширяют представления о психической природе человека.

Основная цель:– формирование социального опыта школьника, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество), воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

«Окружающий мир» - предмет интегрированный. При его изучении младший школьник решает следующие **задачи:**

- устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек – природа – общество»;
- осознаёт необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно – этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;

- подходит к пониманию себя как индивидуальности своих способностей и возможностей, осознаёт возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;

- подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе. В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и системы общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во – первых, она даёт возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника – целостность, нерасчленённость восприятия окружающего мира, а во – вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как её отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного к другому и интеллектуальную бестолковость».

2. **Педацентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

3. **Культурологический** принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям – о творческой деятельности людей, научных открытиях, литературе, архитектуре, искусстве, великих учёных, деятелях искусства.

4. Необходимость принципа **экологизации** предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром. Этот принцип реализуется через формирование у школьников элементарного умения предвидеть последствия своего поведения, сравнивать свои действия с установленными нормами поведения в окружающей среде.
5. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность, перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.
6. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический музей. Всё это обеспечивает накопление чувственного опыта и облегчает осознание учебного материала.

Задачи обучения, развития и воспитания учащихся в 3 классе усложняются, поэтому педагогический процесс должен отличаться динамичностью организационных форм. В 3 классе наряду с традиционными формами организации обучения отводится особое место такому организационному принципу, как учебная работа в парах или группах (подготовка выставок, презентаций, мини-спектаклей, ролевых игр). Уроки «Окружающего мира» внесут существенную лепту в формирование практически всех универсальных учебных действий, если педагогический процесс будет построен как поисковый, исследовательский, проблемный.

Содержание предмета

Введение (1 ч)

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»;
- *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».

Земля — наш общий дом (10 ч)

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода*. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле.

Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:

- *характеризовать* Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты;
- *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *характеризовать* условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;

- называть источники воды, характеризовать различные водоемы;
- моделировать несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- ориентироваться на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- объяснять назначение масштаба и условных обозначений.

Грибы и бактерии (3 ч)

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Универсальные учебные действия:

- объяснять отличия грибов от растений;
- различать грибы съедобные от ядовитых.

Растительный мир Земли (9 ч)

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия:

- характеризовать значение растений для жизни;
- различать(классифицировать) растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- проводить несложные опыты по размножению растений;
- приводить примеры причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Животный мир Земли (11 ч)

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

Универсальные учебные действия:

- характеризовать роль животных в природе;
- приводить примеры(классифицировать) одноклеточных и многоклеточных животных;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- приводить примеры (конструировать)цепи питания;

- *составлять* описательный рассказ о животных разных классов;
- *составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в России»; *перечислять* причины исчезновения животных;
- *ориентироваться* в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (14 ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия:

- *воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи;
- *составлять* словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»;
- *описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян;
- *воспроизводить* дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о значении этого события.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (20 ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Окружающий мир.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Всего часов |
|--------------|-----------------------|--------------------|
| | Введение (1 ч) | |

| | | |
|----|---|---|
| 1 | Введение. Где и когда ты живешь. Когда ты живешь. | 1 |
| | Земля — наш общий дом (10 ч) | |
| 2 | Природные тела и природные явления. | 1 |
| 3 | Солнце – звезда. | 1 |
| 4 | Земля – планета Солнечной системы. | 1 |
| 5 | Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. | 1 |
| 6 | Водная оболочка Земли. | 1 |
| 7 | Источники пресной воды. | 1 |
| 8 | Воздушная оболочка Земли. | 1 |
| 9 | Какой будет погода? | 1 |
| 10 | Как изображают Землю. Географическая карта. | 1 |
| 11 | Зачем нужен план. | 1 |
| | Грибы и бактерии (3 ч) | |
| 12 | Бактерии. | 1 |
| 13 | Грибы | 1 |
| 14 | Какие бывают грибы. | 1 |
| | Растительный мир Земли (9 ч) | |
| 15 | Проверочный тест за 1 четверть | 1 |
| 16 | Работа над ошибками. Растения. Если бы на Земле не было растений. | 1 |
| 17 | Растения прекрасные, но опасные. | 1 |
| 18 | Растения – живые существа (организмы). | 1 |
| 19 | Побег – сложный надземный орган растения. | 1 |
| 20 | Цветок – самый красивый орган растения. | 1 |
| 21 | Размножение растений. | 1 |
| 22 | Растения дикорастущие и культурные. Когда и почему возникло земледелие. | 1 |
| 23 | Красная книга России. | 1 |
| | Животный мир Земли (11 ч) | |
| 24 | Какова роль животных в природе. Разнообразие мира животных. | 1 |
| 25 | Животные – живые существа (организмы). | 1 |
| 26 | Как животные приспосабливаются к условиям жизни. | 1 |
| 27 | Беспозвоночные животные. | 1 |
| 28 | Пауки. | 1 |
| 29 | Позвоночные животные. Проверочный тест за 2 четверть | 1 |
| 30 | Работа над ошибками. Земноводные. Пресмыкающиеся. | 1 |
| 31 | Птицы. | 1 |
| 32 | Млекопитающие (звери). | 1 |
| 33 | Природные сообщества. | 1 |
| 34 | Почему люди приручали диких животных. О заповедниках. | 1 |

| Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (15 ч) | | |
|--|--|---|
| 35 | Древнерусское государство. | 1 |
| 36 | Первые русские князья. | 1 |
| 37 | Московская Русь. | 1 |
| 38 | Российская империя. | 1 |
| 39 | Советская Россия. СССР. Российская Федерация. | 1 |
| 40 | Из истории имен. | 1 |
| 41 | Какими людьми были славяне. | 1 |
| 42 | Занятия славян. | 1 |
| 43 | «Скажи, какой у тебя дом...» | 1 |
| 44 | По одежке встречают... | 1 |
| 45 | Одежда по приказу. | 1 |
| 46 | Почему люди украшали одежду. | 1 |
| 47 | Русская трапеза. Проверочный тест за 3 четверть | 1 |
| 48 | Работа над ошибками. Боги древних славян. | 1 |
| 49 | Крещение Руси. | 1 |
| Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (19 ч) | | |
| 50 | Труд в крестьянском хозяйстве. | 1 |
| 51 | Тяжелый труд крепостных. | 1 |
| 52 | Что такое ремесло. | 1 |
| 53 | Игрушки делать – тоже ремесло. | 1 |
| 54 | О гончарном ремесле. | 1 |
| 55 | О веретене, прялке и ткацком станке. | 1 |
| 56 | Русские оружейники. | 1 |
| 57 | Что создавалось трудом рабочего? | 1 |
| 58 | О первых железных дорогах. | 1 |
| 59 | Изобретения, которые сделал человек в XIX – XX веках | 1 |
| 60 | О пароходе. | 1 |
| 61 | Об автомобиле. | 1 |
| 62 | О самолете и аэростате. | 1 |
| 63 | Время космических полетов. | 1 |
| 64 | Российские космонавты. | 1 |
| 65 | Итоговая проверочная работа. | 1 |
| 66 | Работа над ошибками. Повторение изученного. | 1 |

| | | |
|----|------------------------|---|
| 67 | Повторение изученного. | 1 |
| 68 | Экскурсия в природу. | 1 |

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы 1-4 классы Технология / Е.А. Лутцева. - М.: «Вентана-Граф» 2011 и авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой.

Планируемые результаты освоения предмета

Третьеклассники будут иметь представление:

- О непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах, о качествах человека-созидателя;
- О производительности труда;
- О роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- О способах получения искусственных и синтетических материалов;
- О передаче вращательного движения;
- О принципе работы парового двигателя;
- О понятиях информационных технологий, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь.

Третьеклассники **узнают:**

- Сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
- Названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);
- Простейшие способы достижения прочности конструкций;
- Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- Линии чертежа (осевая и центровая);
- Правила безопасной работы канцелярским ножом;
- Косую строчку, её варианты, назначение;
- Назначение технологических машин;
- Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации;
- Основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы;
- Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- Профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

Третьеклассники **научатся:**

- Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- Читать простейший чертёж развёрток;
- Соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток и выполнять её с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- Выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- Выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;

- Оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её варианты;
- Собирать простейшую электрическую цепь и проверить её действие;
- Безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю – 34 недели) Изучение курса в 3 классе направлено на достижение следующей **цели**: дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач**:

1. развитие личностных качеств (активности, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, речи) и творческих способностей;
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой;
3. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, овладение приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
4. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
5. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Здесь осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека. Даются представления об информации, об организации труда, мире профессий.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел, создания механизмов, использующих силу природных стихий.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

Эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

В третьем классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которые отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Содержание предмета

1. Информация и её преобразование. Информационные технологии. (5ч)

- Какая бывает информация? (1ч)
- Практикум овладения компьютером (2ч)
- Книга – источник информации. Изобретение бумаги. (1ч)
- Конструкции современных книг (1ч)

2. Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов. Проектная деятельность. (23ч)

- Зеркало времени (2ч)
Проект 1. «Модель одежды (костюм) заинтересовавшей эпохи».
- Древние русские постройки (2ч)
Проект 2. «Крепость».
- Плоские и объёмные фигуры. Изготавливаем объёмные фигуры (4ч)
- Проект 3. «Новогодний проект» (3ч)
- Доброе мастерство (2ч)
- Разные времена – разная одежда (6ч)
Проект 4. «Народный костюм».
- От замысла – к результату: семь технологических задач (4ч)

3. Преобразование энергии сил природы. (5ч)

- Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. (1ч)
- Главный металл (1ч)
- Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма (1ч)
- Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели (1ч)
- Получение и использование электричества. Электрическая цепь (1ч)

4. Великие изобретения человека. Для любознательных (1ч)

Проект «Русская изба», «Изобретение часов», «Паровой двигатель», «Печатная книга», «Телескоп, микроскоп», «Фотоаппарат и кинокамера».

Технология.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Всего |
|-------|------------|-------|
|-------|------------|-------|

| | | часов |
|-------|---|--------------|
| | Информация и ее преобразование. Информационные технологии (5 ч.) | |
| 1 | Какая бывает информация? | 1 |
| 2-3 | Практикум овладения компьютером. | 2 |
| 4 | Книга – источник информации. Изобретение бумаги. | 1 |
| 5 | Конструкции современных книг. | 1 |
| | Человек строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (23 ч.) | |
| 6 | Зеркало времени. | 1 |
| 7 | Зеркало времени. Проект «Технология изготовления костюма». | 1 |
| 8 | Древние русские постройки. | 1 |
| 9 | Древние русские постройки. Проект «Крепость» | 1 |
| 10 | Плоские и объёмные фигуры. | 1 |
| 11 | Изготавливаем объёмные фигуры. Изготовление макета мебели. | 1 |
| 12-13 | Изготавливаем объёмные фигуры. Изготовление игрушки. | 2 |
| 14-16 | Новогодняя мастерская. | 3 |
| 17-18 | Доброе мастерство. | 2 |
| 19 | Разные времена – разная одежда. | 1 |
| 20 | Разные времена – разная одежда. Русский костюм. Проект «Народный костюм» | 1 |
| 21 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. | 1 |
| 22 | Разные времена – разная одежда. Застёжки и отделка одежды. | 1 |
| 23 | Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | 1 |
| 24 | «Вышивка крестом». | 1 |
| 25 | От замысла к результату: семь технологических задач. | 1 |
| 26 | От замысла к результату. Изготовление блокнота. | 1 |
| 27 | От замысла к результату. Игрушка с подвижным соединением деталей. | 1 |
| 28 | От замысла к результату. Изготовление модели парашюта. | 1 |
| | Преобразование энергии сил природы (6 ч.) | |
| 29 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | 1 |
| 30 | Главный металл. | 1 |
| 31 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 32 | Вода работает на человека. Водяные двигатели. Паровые двигатели. | 1 |
| 33 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. | 1 |
| 34 | Великие изобретения человека. | 1 |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа учителя по изобразительному искусству для учащихся 3-го класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова.1-4 класс - М.: Вентана – Граф,2011г.в соответствии: с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программой ОУ. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю – 34 недели)

Планируемые результаты освоения предмета.

Ученик 3 класса к окончанию обучения должен

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чем состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовка, наброски, нюанс, гризайль, монотипия, архитектурный ансамбль, воскография, перспектива, натура, шрифт, буква, дизайн, объём, рельеф, изразец;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, холодные и теплые цвета;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент; - учиться описывать живописные произведения с использованием изученных понятий;

- различать глухие и звонкие, главные и дополнительные цвета;

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками;

3. Различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности. Владеть простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики, объём, ритм.

6. Иметь представление о творчестве великих художников: И.И.Шишкин, В.М.Васнецов, И.Я.Билибин, В.А.Серов, В.Ван Гог и др

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Содержание предмета

I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

- 1.1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.
- 1.2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.
- 1.3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).
- 1.4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).
- 1.5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.
- 1.6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.
- 1.7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.
- 1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.
- 1.9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).
- 1.10. Передача объёма в живописи и графике.
- 1.11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности создать летающий объект.
- 1.12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размера, динамики, настроения, характера, фактуры, материала).
- 1.13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.
- 1.14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.
- 1.15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм в технике рельефа.
- 1.16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве обобщенность, силуэт.
- 1.17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые.

1.18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

II. Развитие фантазии и воображения

21. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи.

Отображение природы в музыке и поэзии.

22. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.

23. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме).

Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.

24. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.

25. Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

26. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и решением необходимых атрибутов сцены, костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.

27. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре (путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

28. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

29. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

210. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении.

Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

211. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения, как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

III. Восприятие искусства (музейная педагогика)

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О.Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.

4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург), Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва), музей, находящиеся в регионе.

5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития

архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

- живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики, объём, ритм.

6. Иметь представление о творчестве великих художников: И.И.Шишкин, В.М.Васнецов, И.Я.Билибин, В.А.Серов, В.Ван Гог и др.

**Изобразительное искусство.
Календарно – тематическое планирование**

| № п/п | Наименование раздела и темы уроков. | Кол-во часов |
|--------------|---|---------------------|
| | Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов) | |
| 1. | Работа на плоскости. «Букет из осенних листьев». Создание плавных переходов цвета; работа в одной цветовой гамме. | 1 |
| 2. | Работа на плоскости. Рисунок «Гроза в лесу». | 1 |
| 3. | Работа на плоскости. Рисунок «Подводные обитатели». | 1 |
| 4. | Работа на плоскости. Рисунок «Солнечный день в горах». | 1 |
| 5. | Работа на плоскости. Рисунок «Закат солнца. Сумерки». | 1 |
| 6. | Работа на плоскости. Рисунок «Журавлиная стая на восходе солнца». | 1 |
| 7. | Работа на плоскости. Коллективная работа «Прогулка в парке». | 1 |
| 8. | Работа на плоскости. «Букет цветов» (рисование с натуры) | 1 |
| 9. | Работа на плоскости. «Человек на сборе урожая» | 1 |
| 10. | Работа на плоскости. Рисование яблока с натуры. | 1 |
| 11. | Работа в объёме и пространстве «Хоккеист и балерина». | 1 |
| 12. | Работа в объёме и пространстве «Артисты на арене цирка». | 1 |
| 13. | Работа в объёме и пространстве Коллективная работа «Детский городок». | 1 |
| 14. | Декоративно-прикладная деятельность. Групповая работа. «Цветочный город». Эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм | 1 |
| 15. | Декоративно-прикладная деятельность «Декоративная ваза». Предметы для интерьера | 1 |
| 16. | Работа в объёме и пространстве «Насекомые» Коллективное творчество при создании объёмно-пространственной композиции. | 1 |
| 17. | Декоративно-прикладная деятельность «Коралловый остров» Рисование оригинальных, причудливых форм | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | природных объектов. | |
| | Развитие фантазии и воображения (11 часов) | |
| 18. | Работа на плоскости Живопись. Музыкальные, литературные, художественные произведения о природе. Контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха. | 1 |
| 19. | Работа на плоскости. «День и ночь». Контрастные композиции в рисунках. | 1 |
| 20. | Работа на плоскости. «Звуки природы» Фонограммы звуков природы. Творческий рисунок | 1 |
| 21. | Работа на плоскости. Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок. | 1 |
| 22. | Работа на плоскости. Коллективная работа «Алфавит из букв». Книжки с буквами в сказочных и былинных произведениях | 1 |
| 23. | Работа в объёме и пространстве. Эскизы оформления сцены по мотивам литературных сказочных произведений. Рисунки театральных костюмов и оформления сцены в театрах. | 1 |
| 24. | Работа в объёме и пространстве. «Дворец моей мечты». Изображения сказочных дворцов, старинных архитектурных зданий. | 1 |
| 25. | Декоративно-прикладная деятельность. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной». Рисунки и картины декоративных предметов. | 1 |
| 26. | Декоративно-прикладная деятельность. «Игрушки в национальных костюмах». Рисунки с изображением людей в разных национальных костюмах. | 1 |
| 27. | Декоративно-прикладная деятельность. «Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома». Картинки из книг старинных вывесок на магазинах. | 1 |
| 28. | Декоративно-прикладная деятельность. «Бусы в подарок». | 1 |
| | Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов) | |
| 29. | Музейная педагогика. Архитектура и декоративно-прикладное искусство. Изображение архитектурных зданий | 1 |
| 30. | Музейная педагогика. Виды искусств. | 1 |
| 31. | Музейная педагогика. Экскурсия в мастерскую художника. | 1 |
| 32. | Музейная педагогика. Жанры изобразительного искусства. | 1 |
| 33. | Музейная педагогика. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| 34. | Музейная педагогика. Архитектурные сооружения. | 1 |