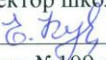




Департамент образования города Москвы  
Северное окружное управление образования  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Общеобразовательная школа-интернат среднего (полного) общего  
образования № 42


На Педагогическом совете №8  
24 июня 2014

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы-интерната №42  
 Е.А.Кукина  
Приказ №109 от 26 июня 2014г.

**Рабочая программа**  
по предмету  
**Технология, ИКТ**  
3 «Б» класс  
2014-2015 учебный год

Количество часов в год: 34  
Количество часов в неделю: 1

Учебники:  
Авторы: Е.А.Лутцева  
«Технология»: 3 класс:  
учебник для общеобразовательных учреждений:  
в 2-х частях. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Согласовано  
На заседании  
методического объединения  
Протокол №1 от 29 августа 2014г  
 Т.И.Суполка

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии  
(интегрированный курс с ИКТ)**

3 "Б" класс

2014-2015 учебный год

Количество часов в год: 34ч.

Количество часов в неделю: 1 час

*Настоящий календарно-тематическое планирование разработано на основе программы:*

■ Лутцева Е.А.

Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева. - М.:Вентана - Граф, 2012.-80с. – (Начальная школа XXI века).

*Настоящий календарно-тематическое планирование ориентировано на использование учебника:*

■ Лутцева Е.А.,

Технология . 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева - М.:Вентана - Граф, 2012.

*дополнительных пособий*

*для учителя:*

■ Лутцева Е.А.,

Технология: Ступеньки к мастерству: 3 класс: методические рекомендации. - М.:Вентана - Граф, 2012.

*для учащихся:*

- Лутцева Е.А,  
Технология: Ступеньки к мастерству: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса. В 2 ч. - М.: Вентана - Граф, 2012.

Учитель:

Т.И.Суполка

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям Первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности

(планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

*Личностными* результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

#### **ИКТ-поддержка предметного курса:**

- персональный компьютер учителя
- интерактивная доска
- мультимедиа проектор
- аудиоманитофон
- средства цифровой фото- аудио –видеофиксации



Дата	№ урока п/п	№ в разделе	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	Универсальные учебные действия
<b>I полугодие – 16 часов</b>					
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание -14 часов.</b>					
	<b>1.</b>	<b>1.</b>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p><i>ИКТ- Знакомство с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами.</i></p>	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p>	<p><b>Под руководством учителя:</b> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих вопросов работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p>
	<b>2.</b>	<b>2.</b>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p><i>ИКТ- Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.): назначение, правила безопасной работы.</i></p>	<p>Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p>	

3.	3.	<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p> <p><i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i></p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>	<p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу или ситуацию,</li> <li>- выделять проблему,</li> <li>- составлять план действий и применять его для решения практической задачи,</li> <li>- осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации,</li> <li>- выполнять самооценку результата</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы, декоративно-художественные образы, материалы, виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке</p>
4.	4.	<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p> <p><i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i></p>		
5.	5.	<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p> <p><i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i></p>		
6.	6.	<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p> <p><i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i></p>		

	7.	7.	<p>Природа в художественно-практической деятельности человека</p> <p><i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i></p>	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа</p>	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <p>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу или ситуацию,</li> <li>- выделять проблему,</li> <li>- составлять план действий и применять его для решения практической задачи,</li> <li>- осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации,</li> <li>- выполнять самооценку результата</li> </ul>
	8.	8.	<p>Природа в художественно-практической деятельности человека</p> <p><i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i></p>		
	9.	9.	<p>Природа и техническая среда</p> <p><i>ИКТ- Владение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i></p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>	
	10.	10	<p>Природа и техническая среда</p> <p><i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i></p>		
	11.	11	<p>Природа и техническая среда</p>		



			<i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		<b>С помощью учителя:</b> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы; декоративно-художественные образы, материалы, виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что усвоено на уроке
	<b>12.</b>	<b>12</b>	Дом и семья. Самообслуживание.  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>	Декоративное оформление культурно бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).	
	<b>13.</b>	<b>13</b>	Дом и семья. Самообслуживание. <i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>	Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	<b>Под руководством учителя:</b> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
	<b>14.</b>	<b>14</b>	Дом и семья. Самообслуживание.  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 10 часов**

<b>15.</b>	<b>1</b>	<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</p> <p><i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i></p>	<p>Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы, виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке</p>
------------	----------	---	---	--

**II полугодие – 18 часов**

<b>16.</b>	<b>2</b>	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p> <p><i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i></p>	<p>Правила пользования канцелярским ножом</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических, технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>— <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на образ (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы</p>
<b>17.</b>	<b>3</b>	<p>Общее представление о технологическом процессе</p> <p><i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с</i></p>	<p>Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)</p>	<p>поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на образ (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы</p>

			<i>использованием средств ИКТ</i>		решения конструкторско-технологических декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании практической реализации окончательного объекта, определении своего места в общей деятельности;
	<b>18.</b>	<b>4</b>	Общее представление о технологическом процессе  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
	<b>19.</b>	<b>5</b>	Технологические операции ручной обработки материалов  <i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
	<b>20.</b>	<b>6</b>	Технологические операции ручной обработки материалов  <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>		<b>Самостоятельно:</b> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  <b>С помощью учителя:</b> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с использованием поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации, <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с оп
	<b>21.</b>	<b>7</b>	Технологические операции ручной обработки материалов		

			<i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		(при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании практической реализации окончательного объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
	<b>22.</b>	<b>8</b>	Технологические операции ручной обработки материалов  <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>		
	<b>23.</b>	<b>9</b>	Графические изображения в технике и технологии  <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	<b>Самостоятельно:</b> — <i>выполнять</i> простейшие исследования ( <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> ) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  <b>С помощью учителя:</b> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с использованием поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации, <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой на графические изображения (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального
	<b>24.</b>	<b>10</b>	Графические изображения в технике и технологии  <i>ИКТ –Формирование опыта работы с</i>		

			<i>простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		<p>труда;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании практической реализации окончательного объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке</p>
--	--	--	---	--	---

### Конструирование и моделирование – 5 часов

	<b>25.</b>	<b>1</b>	<p>Изделие и его конструкция</p> <p><i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i></p>	<p>Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке</p>
	<b>26.</b>	<b>2</b>	<p>Элементарные представления о конструкции</p> <p><i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i></p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям</p>	<p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке</p>

	27.	3	Конструирование и моделирование несложных объектов <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера
	28.	4	Конструирование и моделирование несложных объектов <i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i>	
	29.	5	Конструирование и моделирование несложных объектов <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>	

**С помощью учителя:**

— *проектировать* изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы, декоративно-художественные образы, материалы, виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию изготовления;  
— *обобщать* (структурировать) то новое, что усвоено на уроке

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 5 часов**

	30.	1	Работа с информацией <i>ИКТ</i>	Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),	— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать</i> ( <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> ) предложенные материалы, информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные технологии создания образа в соответствии с замыслом;
	31.	2	Работа с информацией <i>ИКТ</i>		
	32.	3	Работа с информацией <i>ИКТ</i>		
	33.		Работа с информацией		

			<i>ИКТ</i>	готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
	<b>34.</b>		Работа с информацией <i>ИКТ</i>		