Департамент образования города Москвы
Северное окружное управление образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение
общеобразовательная школа-интернат среднего (полного) общего
образования № 42

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете №8
24 июня 2014г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы-интерната №42
_____ Е.А.Кукина
Приказ №109 от 26 июня 2014г.

Рабочая программа
по предмету
Технология, ИКТ
3 «Б» класс
2014-2015 учебный год

Количество часов в год: 34
Количество часов в неделю: 1

Учебники:
Авторы: Е.А.Лутцева
«Технология»: 3 класс:
учебник для общеобразовательных учреждений:
в 2-х частях.- М.: Вентана-Граф, 2012.

Согласовано
На заседании
методического объединения
Протокол №1 от 29 августа 2014г
_____Т.И.Суполка

Календарно-тематическое планирование уроков технологии
(интегрированный курс с ИКТ)

3 "Б" класс

2014-2015 учебный год

Количество часов в год: 34ч.
Количество часов в неделю: 1 час

Настоящий календарно-тематическое планирование разработано на основе программы:

- Лутцева Е.А.
  Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева. - М.:Вентана - Граф, 2012.-80с. – (Начальная школа XXI века).

Настоящий календарно-тематическое планирование ориентировано на использование учебника:

- Лутцева Е.А,
  Технология . 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева - М.:Вентана - Граф, 2012.

дополнительных пособий
для учителя:

- Лутцева Е.А,
  Технология: Ступеньки к мастерству: 3 класс: методические рекомендации. - М.:Вентана - Граф, 2012.

для учащихся:

- Лутцева Е.А,
  Технология: Ступеньки к мастерству: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса. В 2 ч. - М.: Вентана - Граф, 2012.

Учитель: Т.И.Суполка

Пояснительная записка.

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).
В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям
Первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для
самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших
школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности

(планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов,
толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметнымирезультатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и
проектной деятельности.

ИКТ-поддержка предметного курса:

- персональный компьютер учителя
- интерактивная доска
- мультимедиа проектор
- аудиомагнитофон
- средства цифровой фото- аудио –видеофиксации

Дата	№ урока п/п	№ в разделе	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	Универсальные учебные действия
I полугодие – 16 часов					
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание -14 часов.					
	1.	**1.**	Рукотворный мир как результат труда человека *ИКТ- Знакомство с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами.*	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	***Под руководством учителя:*** — *коллективно* разрабатывать несло тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в получе результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формул* проблему, *проводить* коллективное обс предложенных учителем или возникающих работы учебных проблем; *выдвигать* во способы их решения
	2.	**2.**	Рукотворный мир как результат труда человека *ИКТ- Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.): назначение, правила безопасной работы.*	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	***С помощью учителя:*** — *проектировать* изделия: создавать обр соответствии с замыслом, реализовывать зам используя необходимые конструктивные фор декоративно-художественные образы, материа виды конструкций; при необходим корректировать конструкцию и технологи изготовления;

	3.	**3.**	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда *ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.*	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	— *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
	4.	**4.**	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*		***Самостоятельно:*** - принимать учебную задачу или ситуацию, - выделять проблему, - составлять план действий и применять его для решения практической задачи, - осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, - выполнять самооценку результата
	5.	**5.**	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда *ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач*		***С помощью учителя:*** — *проектировать* изделия: создавать обр соответствии с замыслом, реализовывать зам используя необходимые конструктивные фор декоративно-художественные образы, материа виды конструкций; при необходим корректировать конструкцию и технологи изготовления;
	6.	**6.**	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ*		— *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке

	7.	**7.**	Природа в художественно-практической деятельности человека *ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.*	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	***Под руководством учителя:*** — *коллективно* разрабатывать несло тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в получе результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формул* проблему, *проводить* коллективное обс предложенных учителем или возникающих работы учебных проблем; *выдвигать* во способы их решения
	8.	**8.**	Природа в художественно-практической деятельности человека *ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.*		
	9.	**9.**	Природа и техническая среда *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	***Самостоятельно:*** - принимать учебную задачу или ситуацию, - выделять проблему, - составлять план действий и применять его для решения практической задачи, - осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, - выполнять самооценку результата
	10.	**10**	Природа и техническая среда *ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач*		
	11.	**11**	Природа и техническая среда		

			ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.		***С помощью учителя:*** — *проектировать* изделия: создавать обр соответствии с замыслом, реализовывать зам используя необходимые конструктивные фор декоративно-художественные образы, материа виды конструкций; при необходим корректировать конструкцию и технологи изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке ***Под руководством учителя:*** — *коллективно* разрабатывать несло тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в получе результаты; — *ставить* цель, *выявлять* и *формул* проблему, *проводить* коллективное обс предложенных учителем или возникающих работы учебных проблем; *выдвигать* во способы их решения
	12.	**12**	Дом и семья. Самообслуживание. *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*	Декоративное оформление культурно бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	
	13.	**13**	Дом и семья. Самообслуживание. *ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.*		
	14.	**14**	Дом и семья. Самообслуживание. *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*		

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 10 часов					
	15.	**1**	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ*	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	***С помощью учителя:*** — *проектировать* изделия: создавать обр соответствии с замыслом, реализовывать зам используя необходимые конструктивные фор декоративно-художественные образы, материа виды конструкций; при необходим корректировать конструкцию и технологич изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
II полугодие – 18 часов					
	16.	**2**	Инструменты и приспособления для обработки материалов *ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.*	Правила пользования канцелярским ножом	***Самостоятельно:*** — *выполнять* простейшие исследов *(наблюдать, сравнивать, сопоставл* изученных материалов: их видов, физическ технологических свойств, конструкти особенностей используемых инструментов. ***С помощью учителя:*** — *создавать* мысленный образ объекта с уч поставленной конструкторско-технологиче задачи или с целью передачи определё художественно-эстетической информа *воплощать* мысленный образ в материале с оп (при необходимости) на графические изображ соблюдая приёмы безопасного и рационал труда; — *отбирать* наиболее эффективные спо
	17.	**3**	Общее представление о технологическом процессе *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с*	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	

			использованием средств ИКТ		решения конструкторско-технологических декоративно-художественных задач в зависим от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творче деятельности при выполнении уче практических работ и реализации несло проектов: в принятии идеи, поиске и от необходимой информации, создании практической реализации окончательного об объекта, определении своего места в об деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке ***Самостоятельно:*** — *выполнять* простейшие исследов *(наблюдать, сравнивать, сопоставл* изученных материалов: их видов, физическ технологических свойств, конструкти особенностей используемых инструментов. ***С помощью учителя:*** — *создавать* мысленный образ объекта с уч поставленной конструкторско-технологиче задачи или с целью передачи определё художественно-эстетической информа *воплощать* мысленный образ в материале с оп
	18.	**4**	Общее представление о технологическом процессе *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*		
	19.	**5**	Технологические операции ручной обработки материалов *ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.*	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
	20.	**6**	Технологические операции ручной обработки материалов *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ*		
	21.	**7**	Технологические операции ручной обработки материалов		

			ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.		(при необходимости) на графические изображ соблюдая приёмы безопасного и рациональ труда; — *отбирать* наиболее эффективные спо решения конструкторско-технологических декоративно-художественных задач в зависим от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творче деятельности при выполнении уче практических работ и реализации несло проектов: в принятии идеи, поиске и от необходимой информации, создании практической реализации окончательного об объекта, определении своего места в об деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке ***Самостоятельно:*** — *выполнять* простейшие исследов *(наблюдать, сравнивать, сопоставл* изученных материалов: их видов, физическ технологических свойств, конструкти особенностей используемых инструментов. ***С помощью учителя:*** — *создавать* мысленный образ объекта с уч поставленной конструкторско-технологиче задачи или с целью передачи определё художественно-эстетической информа *воплощать* мысленный образ в материале с оп (при необходимости) на графические изображ соблюдая приёмы безопасного и рациональ
	22.	**8**	Технологические операции ручной обработки материалов *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ*		
	23.	**9**	Графические изображения в технике и технологии *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ*	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	
	24.	**10**	Графические изображения в технике и технологии *ИКТ –Формирование опыта работы с*		

			простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.		труда; — *отбирать* наиболее эффективные спо решения конструкторско-технологических декоративно-художественных задач в зависим от конкретных условий; — *участвовать* в совместной творче деятельности при выполнении уче практических работ и реализации несло проектов: в принятии идеи, поиске и от необходимой информации, создании практической реализации окончательного об объекта, определении своего места в об деятельности; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
Конструирование и моделирование – 5 часов					
	25.	**1**	Изделие и его конструкция *ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ*	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	***С помощью учителя:*** — *проектировать* изделия: создавать обр соответствии с замыслом, реализовывать зам используя необходимые конструктивные фор декоративно-художественные образы, материа виды конструкций; при необходим корректировать конструкцию и технологи изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
	26.	**2**	Элементарные представления о конструкции *ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач*	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	

	27.	**3**	Конструирование и моделирование несложных объектов *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	***С помощью учителя:*** — *проектировать* изделия: создавать обр соответствии с замыслом, реализовывать зам используя необходимые конструктивные фор декоративно-художественные образы, материа виды конструкций; при необходим корректировать конструкцию и технологи изготовления; — *обобщать* (структурировать) то новое, что и усвоено на уроке
	28.	**4**	Конструирование и моделирование несложных объектов *ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач*	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
	29.	**5**	Конструирование и моделирование несложных объектов *ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.*		
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 5 часов					
	30.	**1**	Работа с информацией *ИКТ*	Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),	— *наблюдать* мир образов на экране компью образы информационных объектов разли природы, процессы создания информацио объектов с помощью компьютера; — *исследовать (наблюдать, сравни сопоставлять)* предложенные материальн информационные объекты, инструм материальных и информационных технологий — *использовать* информационные изделия создания образа в соответствии с замыслом;
	31.	**2**	Работа с информацией *ИКТ*		
	32.	**3**	Работа с информацией *ИКТ*		
	33.		Работа с информацией		

			ИКТ	готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	— *планировать* последовательность практиче действий для реализации замысла использованием цифровой информации; — *осуществлять самоконтроль* и корректир хода работы и конечного результата использованием цифровой информации; — *обобщать* (осознавать, структуриро формулировать) то новое, что открыто и усвое уроке или в собственной творческой деятельно
	34.		Работа с информацией *ИКТ*		