

Описание дополнительной общеобразовательной программы
«Техника и музыка»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Основы разработки	Программа примерная, составлена в соответствии требованиям к программам дополнительного образования детей (Департамент молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России письмо от 11 декабря 2006 г. № 06-1844)
4	Срок реализации	1 год, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	7-18 лет.
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	Формирование начальной музыкальной культуры развивающейся личности через знакомство с современными техническими музыкальными средствами и воспитание устойчивого интереса к музыке
8	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству, как классическому, так и современному; - изучение художественных возможностей клавишных синтезаторов, музыкального компьютера и современной звуковоспроизводящей аппаратуры; - развитие музыкальной грамоты; - формирование и совершенствование практической музыкально-творческой деятельности
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<p>К концу обучения у ребенка <i>будет развито</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная память и музыкальный слух, чувство ритма, - начала культуры звукорежиссера <p><i>будет воспитано</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к классическому и современному музыкальному искусству; <p>К концу обучения ребенок <i>будет знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные возможности синтезатора, музыкального компьютера и современной звуковоспроизводящей аппаратуры; - приобретут начальные знания в области элементарной теории музыки; <p><i>будет уметь</i>: осуществить несложное техническое сопровождение концерта, музыкального вечера</p> <p><i>Ожидаемый результат проверяется</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - путем опроса непосредственно на занятиях и при выполнении практических заданий; - с помощью педагогического наблюдения за деятельностью учащегося на разных этапах его деятельности; - в процессе выполнения практических задач обучающимся на концертах, зачетах и экзаменах, при участии в музыкальных конкурсах.