

Описание дополнительной программы

**«ВИДЕТЬ, СЛЫШАТЬ, ЧУВСТВОВАТЬ, ТВОРИТЬ»**

(эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства)

**Школа раннего развития «Малышок»**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Вид программы</b>    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  |
| <b>Направленность</b>   | художественная  |
| <b>Уровень</b>          | ознакомительный   |
| <b>Возраст детей</b>    | <b>4–7 лет</b>  |
| <b>Срок реализации</b>  | <b>3 года</b><br>Объем программы – 36 часов в год.<br>Общий объем программы – 108 часов.  |
| <b>Цель программы</b>   | Комплексное развитие личности дошкольника, включающее эстетическое, художественно-творческое и нравственно-патриотическое воспитание и образование средствами изобразительного искусства.   |
| <b>Задачи программы</b> | <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование начальных знаний, умений, навыков собственной художественно-творческой деятельности в решении содержательных и творческих задач;</li> <li>• обучение языку изобразительного искусства, освоение связанных с ним средств и приемов образного выражения (цвет, линия, ритм, объем, форма и пр.);</li> <li>• приобретение дошкольниками художественно-творческого опыта – создания сильного выразительного образа в разных видах деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;</li> <li>• ознакомление детей с основными видами народного декоративно-прикладного искусства, художественными особенностями каждого из них (техника исполнения, материал, колорит, орнамент), формирование представлений о народных художественных традициях как о культурной памяти народа;</li> <li>• игровое освоение детьми художественных материалов, техник, способов их использования для изображения образов природы, предметов, персонажей и т.д.;</li> <li>• освоение способов работы с бумагой – в плоскостных (аппликация) и объемных (конструирование) формах;</li> <li>• освоение детьми способов и приемов лепки из пластилина (рельефные и объемные формы);</li> </ul> <p>привлечение к участию в коллективных творческих работах</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие наблюдательности, воображения, образного мышления, памяти и восприятия;</li> <li>• формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности;</li> <li>• развитие речевых навыков, способности описывать впечатления от произведений изобразительного искусства;</li> <li>• формирование познавательных интересов и первичных навыков общения с искусством как неотъемлемой и очень важной частью жизни человека;</li> <li>• формирование представления о связи искусства с окружающим миром и взаимосвязанности различных видов искусства (музыка, литература, изобразительное искусство, скульптура,</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>архитектура)</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей эмоционально-ценностного, чувственного, сопричастного отношения к родной природе, к Родине, осмысления разнообразия и красоты окружающего мира.</li> <li>• эстетическое, мировоззренческое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства, введение их в художественную культуру;</li> <li>• формирование коммуникативных форм общения, взаимопомощи, активной совместной художественной деятельности в группе детей.</li> </ul>  |
| <p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p> | <p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки правильного владения, удерживания в руке карандашей, фломастеров, пастелей, кистей;</li> <li>– умение правильно пользоваться изобразительными материалами и инструментами;</li> <li>– навык правильной посадки за столом;</li> <li>– умение различать и пользоваться красками – акварелью и гуашью;</li> <li>– умение самостоятельно организовать свое рабочее пространство и привести его в порядок по окончании работы;</li> <li>– выполнение предварительных упражнений для развития мелкой моторики;</li> <li>– приобретение навыков формообразования, осмысленного, самостоятельного использования изобразительных приемов, показанных педагогом;</li> <li>– умение использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму) для создания сильного образа;</li> <li>– умение различать характер линий, активно включать образные ассоциации;</li> <li>– уметь использовать смешанную технику в изображении (масляная пастель с акварелью, уголь и сангину с акварелью);</li> <li>– в аппликации – умение соединять в композиции отдельные элементы согласно замыслу; умение самостоятельно вырезать или обрывать элементы композиции и использовать их для изображения;</li> <li>– в конструктивной деятельности – умение создать простую объемную конструкцию из готовых форм; умение самостоятельно изготовить форму из бумаги и создать конструкцию;</li> <li>– в декоративной деятельности – умение украшать шаблон простыми элементами узоров, характерных для русских традиционных народных промыслов;</li> <li>– в лепке – умение использовать элементарные приемы работы с пластилином для создания задуманного образа или предмета.</li> </ul> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, книжная графика);</li> <li>– рабочие инструменты художника, сведения об изобразительных материалах и их возможностях (карандаши, фломастеры, пастель, краски – акварель и гуашь, пластилин и другие художественные материалы);</li> <li>– основные и дополнительные цвета цветового круга, способы получения дополнительных цветов (путем смешения основных);</li> <li>– геометрические формы и их названия (круг, квадрат, треугольник, полоска, куб, шар, цилиндр, конус);</li> </ul> |

- основные признаки и краски времен года;
- различать виды народных промыслов, декоративно-прикладного искусства (матрешки, филимоновские игрушки, хохлома и гжель, дымково, каргополь, уметь различать основные их признаки (форма, цвет, декор);
- знать правила безопасного пользования ножницами (детскими) в работе с бумагой; различать виды обработки бумаги (резание, обрывание, складывание, сминание);
- основные приемы работы с пластилином (скатывание, скручивание, сплющивание, вытягивание из массы и пр.);
- знать правила пользования всеми предоставляемыми материалами и инструментами (карандашами, фломастерами, пастелью, красками, пластилином, ножницами и клеем).

***Результаты развития обучающихся:***

- у дошкольников возрастает заинтересованность в самостоятельной художественно-творческой деятельности не только на занятиях, но и дома; дети почувствуют увлекательность творческой деятельности и достигнут в ней успеха;
- проявляя эмоциональную отзывчивость на художественные произведения, на образный строй предлагаемых к осмыслению явлений окружающего мира, природы и человеческой культуры, учащиеся будут демонстрировать в большей степени эстетическое, художественное восприятие реальности, искусства своего народа, осознавать связь с национальными художественными традициями;
- учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели развития образного мышления, речи, зрительной памяти, внимания, воображения и фантазии, способности к сравнению и обобщению, способности выявления характерных черт того или иного вида художественной деятельности;
- у учащихся будет сформировано целостное представление об изобразительном искусстве как проявлении культуры народа, дошкольники будут сознавать свою сопричастность этой культуре и традициям народного творчества;
- учащиеся будут демонстрировать сопричастное, очеловеченное отношение к окружающему миру через призму эмоционального восприятия, проживания реальности, через собственный внутренний опыт

***Результаты воспитания обучающихся:***

- учащиеся приобретут опыт внимательного, вдумчивого восприятия художественных, музыкальных, поэтических произведений, помогающих осознать многогранность и целостность художественных образов;
- у детей повысится уровень культуры и разнообразия досуговой деятельности;
- у учащихся укрепится позитивная, адекватная самооценка собственного творческого опыта;
- дошкольники будут демонстрировать коммуникативные навыки, готовность к помощи сверстниками, предпочитать бесконфликтные и сотворческие отношения со сверстниками и педагогами;
- учащиеся приобретут опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим достижениям сверстников;
- у учащихся будут сформированы навыки самостоятельной работы, самообслуживания в процессе изобразительной деятельности, организации рабочего пространства, аккуратного и бережного обращения с изобразительным материалом и инструментам, готовность к труду.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

- *Коммуникативная компетентность* (умеет выразить свои желания, намерения с помощью речевых и неречевых средств, умеет слушать другого и согласовывать с ним свои действия).
- *Социальная компетентность* (умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, выбирает линию поведения адекватно ситуации, высказывает несогласие в социально приемлемой форме).
- *Интеллектуальная компетентность* (проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, имеет представление о некоторых природных явлениях и закономерностях, владеет логическими операциями),
- *Компетентность в плане физического развития* (владеет своим телом, выполняет различные виды движений).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытое занятие;
- праздничные мероприятия отдела ШРР «Малышок»;
- презентация отчетного альбома творческих работ учащихся;
- выставка детских творческих работ.