

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТРОВЫЕ ГРУППЫ ОДНОРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:
СТАРШАЯ СТУПЕНЬ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	12–18 лет
Срок реализации	4 года (144 часа в год, общий объем – 576 часов)
Цель	Воспитание у современных подростков культуры ансамблевого исполнения и уважения к народно-музыкальным традициям в практике музицирования в составе оркестровой группы однородных русских народных инструментов, развитие специальных музыкально-исполнительских способностей и мотивации к творческому освоению и исполнительскому воплощению музыкальных традиций русского народа.
Задачи	<p>Задачи программы.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование у обучающихся специальных умений и навыков игры в составе группы однородных инструментов народного оркестра – навыков, обеспечивающих чистоту интонации, точность артикуляции, метрическую и ритмическую точность, динамическую и тембровую слитность в ансамблевом исполнительстве; – развитие технических навыков, необходимых для синхронного и точного исполнения сложных мелодических пассажей и мелких ритмических фигур в составе оркестровой партии; – формирование у учащихся устойчивой системы знаний в области традиций, жанров и направлений русской народной инструментальной музыки, а также музыкальной классики; – изучение особенностей обработок русских народных песен и произведений симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов, изучение строения оркестровых партитур, принципов взаимодействия оркестровых партий; – формирование и накопление специальных музыкально-теоретических знаний и умений учащихся, необходимых для ансамблевого музицирования, формирование межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование музыкально-исполнительских способностей учащихся: – мелодического, ладового и тембрового слуха; – гармонического слуха (в группах гармонических инструментов и при разучивании в группе фрагментов партитуры с элементами многоголосного звучания); – чувства метроритма; – слуховой, зрительной, мышечной и тактильной музыкальной памяти учащихся; – концентрации внимания на музыкально-исполнительском образе, координации движений; – исполнительской рефлексии – оценки своего вклада в общее групповое звучание. – развитие способностей учащихся: – к самостоятельному преодолению исполнительских трудностей, нахождению наиболее удобной аппликатуры и приемов игры в

	<p>составе оркестровой партии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – к самостоятельному поиску музыкально-выразительных средств для артистичного исполнительского воплощения оркестровой партии; – к самостоятельному поиску дополнительного материала об исполняемых произведениях. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у подростков любви к русским народным музыкальным традициям, стремления к их пропаганде в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности; – формирование исполнительской культуры учащихся в процессе коллективного разучивания оркестровых партий в составе однородных оркестровых групп; – воспитание музыкального и художественного вкуса учащихся; – формирование познавательных интересов учащихся, воспитание потребности в творческой деятельности; – развитие эмоциональной сферы, способности к эмоциональному самоконтролю, а также к сопереживанию в творческой деятельности; – воспитание коммуникативной культуры учащихся, формирование у них коммуникативных компетенций; – воспитание у учащихся ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Предметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение исполнять в составе оркестровой группы партии всеми доступными учащимся штрихами и приемами, передавая стилевые и жанровые особенности произведений, добиваясь слитности и синхронности звучания; – умение исполнять в составе группы однородных инструментов оркестровые партии в обработках русских народных песен, переложениях классических произведений и оригинальных сочинениях, соответствующих четвертому году обучения по программе; – умение исполнять в составе оркестровой группы партии в произведениях хорового репертуара и сочинениях, исполняемых с солистами; – навык долговременной и сосредоточенной репетиционной работы, направленной на совершенствование исполнительского результата. <p>Результаты развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития мелодического слуха и чувства метроритма, что проявится в способности учащихся быстро ритмически грамотно и интонационно точно осваивать оркестровые партии и исполнять их, осуществляя контроль за звучанием инструмента в оркестровой группе, чувствуя партнеров по партии и точно выполняя требования дирижера; – более высокие показатели развития слуховой, зрительной, мышечной и тактильной памяти учащихся, что позволит школьникам не только осваивать, но и держать в памяти значительный объем партий оркестрового репертуара, включающего произведения разных эпох, стилей и жанров, произведения для совместного исполнения с хоровыми коллективами; – развитость музыкально-исполнительских и музыкально-аналитических способностей, что проявится в способности

<p>учащихся ориентироваться в партитуре, выявлять характерные особенности взаимодействия оркестровых партий, самостоятельно подбирать точные исполнительские приемы и штрихи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать и оценивать свой вклад в общий исполнительский процесс: характеризовать музыкальный образ, определять точность исполнения партии, качество воплощения нюансировки, ансамблевую слитность; – эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения народных и классических жанров, интерес к народным художественным традициям и ансамблевому музицированию в составе оркестра русских народных инструментов; – развитый комплекс метапредметных умений: интроспективный контроль исполнительских движений, структурное мышление, эмоциональный самоконтроль, способность к концентрации внимания и координации движений в процессе исполнения. <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>развитые интересы в сфере народного музыкально-инструментального искусства, что будет проявляться в аксиологических предпочтениях, в бережном, заинтересованном отношении к наследию культуры своего народа, в уважении к культуре других народов, в желании пропагандировать лучшие достижения народной музыки;</i> – <i>более высокие показатели коммуникативной культуры учащихся, проявляющиеся в способности чувствовать партнеров по партии, формировать атмосферу творческого состязания, помогать сверстникам и младшим участникам народного оркестра;</i> – <i>интерес к просветительской деятельности, к творческому, социально значимому выражению собственных интересов в сфере музыкальной культуры;</i> – <i>ответственность, сознательность, трудолюбие, которые учащиеся будут проявлять в самостоятельной домашней работе, а также на репетициях и во время концертных выступлений;</i> – <i>познавательная активность учащихся, проявляющаяся, в том числе, в организации досуга, в желании совместно со сверстниками, единомышленниками знакомиться с традициями русской народной культуры в музеях, на концертах и тематических мероприятиях, искать дополнительную информацию в книгах и в сети Интернет.</i> <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открытое занятие; – игра «Голова в партитуре или партитура в голове?»
--