

Описание дополнительной программы  
**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Уровень</b>	углубленный
<b>Возраст детей</b>	<b>12-18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>4 года</b> Объем учебно-тематического плана – 144 часа в год, 576 часов на весь период обучения.
<b>Цель программы</b>	Воспитание художественного вкуса, умения ориентироваться в направлениях современной популярной и рок-музыки в практике обучения музыкально-исполнительской деятельности в вокально-инструментальном ансамбле и развития музыкально-творческих способностей обучающихся.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у учащихся комплекса практических навыков ансамблевого музицирования в условиях вокально-инструментального ансамбля;</li> <li>– формирование навыка игры на электрогитарах и ударной установке;</li> <li>– формирование навыка пения в эстрадной манере;</li> <li>– формирование у учащихся комплекса знаний в области эстрадного исполнительства;</li> <li>– формирование у учащихся комплекса умений, связанных с особенностями исполнения поп- и рок-музыки;</li> <li>– знакомство учащихся с различными стилями и направлениями современной эстрады, джаза, поп- и рок-музыки;</li> <li>– формирование музыкально-теоретических знаний и умений учащихся, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость».</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие творческого интереса учащихся к музицированию в составе вокально-инструментального ансамбля;</li> <li>– развитие музыкального слуха, вокальных данных учащихся и их способности к инструментальному исполнительству;</li> <li>– развитие исполнительской свободы учащихся и способности ощущать градации темповых и метрических отклонений;</li> <li>– развитие ансамблевого чувства, способности слышать и понимать партнера;</li> <li>– развитие гибкости внимания, быстроты мыслительной деятельности, точности и быстроты двигательных реакций, координации движений в ансамблевом исполнительстве.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание творческой активности обучающихся;</li> <li>– формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и коллективному музицированию в составе вокально-инструментального ансамбля;</li> <li>– формирование художественного вкуса учащихся в области эстрадно-джазового искусства, поп- и рок-музыки в процессе изучения лучших образцов разных направлений эстрадной музыки XX–XXI веков;</li> <li>– устойчивый интерес к посещению концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»;</li> <li>– воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия,</li> </ul>

	работоспособности.
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b>  <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение исполнять музыку разных направлений, стилей и жанров в составах, типичных для того или иного жанра;</li> <li>– умение исполнять произведения поп-музыки и музыки латиноамериканского направления, включая песни из репертуара Майкла Джексона, Уитни Хьюстон, Мадонны, Селин Дион, Энрике Иглесиаса, Рикки Мартина, танцевальные композиции в жанре сальса, румба, кумбья;</li> <li>– умение исполнять произведения хард-рока и различных современных направлений хеви-метала, включая композиции из репертуара групп «Iron Maiden», «Deep Purple», «AC/DC», «Aerosmith», «Metallica», «Кино». «Алиса», «Ария», «Наутилус Помпилиус»;</li> <li>– умение ориентироваться в стилях современной поп- и рок-музыки, узнавать произведения, характерные для данных направлений.</li> </ul> <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание стилистических особенностей исполнения произведений разных жанров эстрады и рока;</li> <li>– знание особенностей исполнения разных направлений современной эстрады и рока;</li> <li>– знание составов вокально-инструментального ансамбля при исполнении композиций различных жанров и стилей, включая музыку латиноамериканского направления . и современные разновидности метала;</li> <li>– понимание путей развития поп- и рок-музыки в современности (визуализация, роль компьютерных эффектов, возрастание роли латиноамериканского и этнического направлений);</li> <li>– знание понятий: поп, рок, рейв, электроника, сальса, спид-метал, трэш-метал, дум-метал, готик-метал и др.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– личностный интерес учащихся к музицированию в составе вокально-инструментального ансамбля;</li> <li>– развитый музыкальный слух, исполнительские и вокальные навыки учащихся, что будет проявляться в способности играть и петь, используя элементы импровизации, в составе вокально-инструментального ансамбля;</li> <li>– исполнительская свобода учащихся, способность ощущать степень градации темповых и метрических отклонений;</li> <li>– развитое ансамблевое чувство, способность чувствовать, понимать партнера;</li> <li>– гибкость внимания, точность и быстрота двигательных реакций, хорошие показатели координации движений в ансамблевом исполнении;</li> <li>– способность характеризовать, описывать характерные черты эстрадно-джазового искусства, разных направлений поп- и рок-музыки;</li> <li>– понимание общих интересов и проблем молодежных групп, получивших отражение в эстрадной музыке 20 века.</li> </ul> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческая активность учащихся, проявляющаяся в интересе к подбору репертуара, разучиванию произведений и изучению обстоятельств возникновения разных традиций и стилей популярной музыки 20 века;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– критическое отношение к откровенно эпатажным и безвкусным формам эстрадного исполнительства;</li><li>– интерес к эстетически продуманным и этически окрашенным образцам эстрадной, джазовой, поп- и рок-музыки;</li><li>– интерес к самостоятельному выстраиванию творческих отношений с партнерами по вокально-инструментальному ансамблю;</li><li>– проявления ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности во время занятий.</li></ul> <p><b><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– открытое итоговое занятие;</li><li>– контрольное занятие.</li></ul> |
|--|--|