

Описание дополнительной программы
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	углубленный
Возраст детей	12-18 лет
Срок реализации	4 года Объем учебно-тематического плана – 144 часа в год, 576 часов на весь период обучения.
Цель программы	Воспитание художественного вкуса, умения ориентироваться в направлениях современной популярной и рок-музыки в практике обучения музыкально-исполнительской деятельности в вокально-инструментальном ансамбле и развития музыкально-творческих способностей обучающихся.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у учащихся комплекса практических навыков ансамблевого музицирования в условиях вокально-инструментального ансамбля; – формирование навыка игры на электрогитарах и ударной установке; – формирование навыка пения в эстрадной манере; – формирование у учащихся комплекса знаний в области эстрадного исполнительства; – формирование у учащихся комплекса умений, связанных с особенностями исполнения поп- и рок-музыки; – знакомство учащихся с различными стилями и направлениями современной эстрады, джаза, поп- и рок-музыки; – формирование музыкально-теоретических знаний и умений учащихся, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие творческого интереса учащихся к музицированию в составе вокально-инструментального ансамбля; – развитие музыкального слуха, вокальных данных учащихся и их способности к инструментальному исполнительству; – развитие исполнительской свободы учащихся и способности ощущать градации темповых и метрических отклонений; – развитие ансамблевого чувства, способности слышать и понимать партнера; – развитие гибкости внимания, быстроты мыслительной деятельности, точности и быстроты двигательных реакций, координации движений в ансамблевом исполнительстве. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание творческой активности обучающихся; – формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и коллективному музицированию в составе вокально-инструментального ансамбля; – формирование художественного вкуса учащихся в области эстрадно-джазового искусства, поп- и рок-музыки в процессе изучения лучших образцов разных направлений эстрадной музыки XX–XXI веков; – устойчивый интерес к посещению концертных мероприятий ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»; – воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия,

	работоспособности.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p>Предметные результаты освоения программы: <i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение исполнять музыку разных направлений, стилей и жанров в составах, типичных для того или иного жанра; – умение исполнять произведения поп-музыки и музыки латиноамериканского направления, включая песни из репертуара Майкла Джексона, Уитни Хьюстон, Мадонны, Селин Дион, Энрике Иглесиаса, Рикки Мартина, танцевальные композиции в жанре сальса, румба, кумбья; – умение исполнять произведения хард-рока и различных современных направлений хеви-метала, включая композиции из репертуара групп «Iron Maiden», «Deep Purple», «AC/DC», «Aerosmith», «Metallica», «Кино». «Алиса», «Ария», «Наутилус Помпилиус»; – умение ориентироваться в стилях современной поп- и рок-музыки, узнавать произведения, характерные для данных направлений. <p><i>Учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание стилистических особенностей исполнения произведений разных жанров эстрады и рока; – знание особенностей исполнения разных направлений современной эстрады и рока; – знание составов вокально-инструментального ансамбля при исполнении композиций различных жанров и стилей, включая музыку латиноамериканского направления . и современные разновидности метала; – понимание путей развития поп- и рок-музыки в современности (визуализация, роль компьютерных эффектов, возрастание роли латиноамериканского и этнического направлений); – знание понятий: поп, рок, рейв, электроника, сальса, спид-метал, трэш-метал, дум-метал, готик-метал и др. <p>Результаты развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – личностный интерес учащихся к музицированию в составе вокально-инструментального ансамбля; – развитый музыкальный слух, исполнительские и вокальные навыки учащихся, что будет проявляться в способности играть и петь, используя элементы импровизации, в составе вокально-инструментального ансамбля; – исполнительская свобода учащихся, способность ощущать степень градации темповых и метрических отклонений; – развитое ансамблевое чувство, способность чувствовать, понимать партнера; – гибкость внимания, точность и быстрота двигательных реакций, хорошие показатели координации движений в ансамблевом исполнении; – способность характеризовать, описывать характерные черты эстрадно-джазового искусства, разных направлений поп- и рок-музыки; – понимание общих интересов и проблем молодежных групп, получивших отражение в эстрадной музыке 20 века. <p>Результаты воспитания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческая активность учащихся, проявляющаяся в интересе к подбору репертуара, разучиванию произведений и изучению обстоятельств возникновения разных традиций и стилей популярной музыки 20 века;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– критическое отношение к откровенно эпатажным и безвкусным формам эстрадного исполнительства;– интерес к эстетически продуманным и этически окрашенным образцам эстрадной, джазовой, поп- и рок-музыки;– интерес к самостоятельному выстраиванию творческих отношений с партнерами по вокально-инструментальному ансамблю;– проявления ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности во время занятий. |
|--|---|

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое итоговое занятие;
- контрольное занятие.