







ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01
Факс: (499) 374-11-31

«Рассмотрено» на заседании МО  Рассказова Е.М. Пр. № 1 от «28.08.2018г.» »	«Согласовано» заместитель директора  Мовчан Е.В. «29.08. 2018г.»	«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ №31  Середкина Е.Ю. «31.08. 2018г.» 
--	---	---

**Рабочая адаптированная программа
начального общего образования
по предмету
«Изобразительное искусство»**

4 В-Г классы (вариант 6.3)

на 2018- 2019 учебный год

**Количество часов по программе:
в 4В-Г классах 1 урок в неделю, 34 урока в год**

Составители: учителя,
Пономаренко Людмила Николаевна,
Юденюк Светлана Ивановна

Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 32);
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- Инструктивных писем Министерства образования и науки.
- Учебного плана на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа разработана для детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью на основе типовой программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Обучающиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать альбом и карандаш
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающиеся должны знать:

- цвета;

- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

В результате освоения предметного содержания курса Изобразительное искусство у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, регулятивных, познавательных коммуникативных), позволяющих достигать *личностных и предметных результатов*.

Личностные результаты освоения предмета Изобразительное искусство в 4 классе включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 4) развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Личностные: обучение изобразительному искусству организует и дисциплинирует учащихся с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию таких черт личности, как аккуратность, настойчивость, воля, воспитывает привычку к труду, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца.

Регулятивные: Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Познавательные: на уроках изобразительного искусства, в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя), развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении изобразительному искусству играет целенаправленная работа по развитию у школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

Коммуникативные: в процессе изучения изобразительного искусства развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Предметные результаты освоения Изобразительного искусства в 4 классе включают:

Минимальный уровень:

- 1) знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- 2) знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- 3) знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- 4) пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- 5) знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- 6) знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- 7) организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- 8) следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- 9) владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- 10) рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- 11) применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- 12) ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- 13) адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- 14) узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- 1) знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- 2) знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- 3) знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- 4) знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- 5) знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- 6) знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- 7) знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- 8) нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- 9) следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- 10) оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- 11) использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- 12) применение разных способов лепки;
- 13) рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- 14) различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- 15) различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- 16) различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета, форма организации учебного предмета и основные виды учебной деятельности

Настоящая программа рассчитана на учащихся 4 классов с НОДА и УО. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 34 часа в год (1 час в неделю).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

УМК: Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: Подготовительный, 1-4 кл./ Под ред. В.В. Воронковой.

«Изобразительное искусство» И.А. Грошенко, – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 232с.

Методы и приемы обучения:

- наглядность (показ, иллюстрация, демонстрация),
- взаимодействие,
- поощрение,
- наблюдение,
- коллективная работа, работа в парах,
- игра.

Приёмы: анализ и синтез, сравнение, аналогия, обобщение.

Формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование, развлечения – загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Формы контроля и вес оценки

На уроках изобразительного искусства могут использоваться следующие формы контроля:

- Самостоятельная работа - 3
- Устный ответ - 3
- Практическая работа – 3
- Реферат - 4

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству, оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

При оценке устных ответов по Изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

При оценке знаний и умений учащихся учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Система учета достижений и их оценивания предполагает:

1. Использование наряду с оценочными, безоценочных форм представления результатов образовательной деятельности – совокупности творческих работ, элементов работы по проектам, документов, свидетельствующих об участии;

2. Перемещение акцента в оценке с того, чего не знает и не умеет обучающийся, на то, что знает и умеет по данному вопросу;
3. Стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения; формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке;
4. Использование оценки в виде суждений о причинах допущенных ошибок и возможных путях их исправления.

Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема
1.	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). <u>Самостоятельная работа.</u>
2.	Декоративное рисование Панно «Снежинки». <u>Самостоятельная работа.</u>
3.	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. <u>Самостоятельная работа.</u>

Распределение часов по темам предмета

Тема	Количество часов
Декоративное рисование (всего 8 часов)	
Составление узора в квадрате из растительных форм	1 ч.
Рисование геометрического орнамента - крышка для столика квадратной формы	1 ч.
Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1 ч.
Рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1 ч.
Рисование панно "Снежинки"	1 ч.
Рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта	1 ч.
Рисование открытки к 8 Марта	1 ч.

Рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	1 ч.
Рисование с натуры (всего 14 часов)	
Рисование овощей и фруктов	1ч.
Рисование листа дуба	1ч.
Рисование ветки рябины	1ч.
Рисование предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	1ч.
Рисование игрушки-автобуса.	1ч.
Рисование игрушки-грузовика (фургона)	1ч.
Рисование предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты)	1ч.
Рисование раскладной пирамидки	1 ч.
Рисование бумажного стаканчика	1 ч.
Рисование игрушки относительно сложной конструкции - бульдозер, подъемный кран, экскаватор.	1 ч.
Рисование домиков для птиц (кормушки, скворечники, дуплянки, синичники)	1 ч.
Рисование постройки из элементов строительного материала	1ч.
Рисование предметов конструктивной формы (часы - настольные, настенные, напольные)	1 ч.
Рисование столярных или слесарных инструментов	1ч.
Рисование на тему (всего 7 часов)	
"Сказочная избушка" (украшение узором наличников и ставен)	1 ч.
Выполнение хохломской росписи "Моя любимая игрушка" (по выбору)	1 ч.
«Городской транспорт" (по выбору)	1 ч.
"День защитника Отечества"	1 ч.
«Пришла весна!"	1 ч.
"Космические корабли в полёте"	1 ч.
«Здравствуй, лето!»	1 ч.
Беседа об изобразительном искусстве (всего 5 часа)	
Беседа по картинам на тему «Мы растем на	1 ч.

смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	
Беседа. Декоративно-прикладное искусство (резьба по дереву, Богородская игрушка)	1 ч.
Беседа о правилах перспективного сокращения круга	1 ч.
Беседа на тему "Золотая хохлома".	1 ч.
Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство" (вышивка, кружево, керамика)	1 ч.

Тематическое планирование для 4 класса.

№	Модуль	Тема	Урок
I триместр			
	Осень		
		Рисование с натуры	
1			Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).
2			Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).
3			Рисование с натуры ветки рябины.
4		Декоративное рисование	Составление узора в квадрате из растительных форм.
5		Беседа по картинам	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
6		Декоративное рисование	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).
7		Рисование с натуры	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)
8		Рисование на тему	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). <u>Самостоятельная</u>

			<u>работа.</u>
9		Беседа	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
10		Рисование на тему	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
II триместр			
	Зима		
		Рисование с натуры	
11			Рисование с натуры игрушки – автобуса.
12			Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).
13		Рисование на тему	Рисование на тему «Городской транспорт».
		Декоративное рисование	
14			Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
15			Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
16		Рисование на тему	Рисование на тему «Зимние забавы детей»
17		Декоративное рисование	Декоративное рисование Панно «Снежинки». <u>Самостоятельная работа</u>
18		Беседа по картинам	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).
		Рисование с натуры	
19			Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)
20			Рисование с натуры раскладной пирамидки.
21			Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
III триместр			

22		Рисование на тему	Рисование на тему: «День защитника Отечества».
23		Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).
	Весна		
24		Декоративное рисование	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.
25		Рисование на тему	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)
26		Рисование с натуры	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
27		Рисование на тему	Рисование на тему «Космические корабли в полете»
		Рисование с натуры	
28			Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).
29			Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).
30			Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
		Декоративное рисование	
31			Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод)

			и листьев).
32			Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. <u>Самостоятельная работа</u>
33		Беседа	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
34		Рисование на тему	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»