

Аннотация к программе дополнительного образования  
«Обучение игре на фортепиано «Учимся музицировать»

**1. Направленность** – художественная;

**2. Цель программы** – сформировать у ученика вкус к индивидуальному и ансамблевому музицированию (как инструментальному, так и вокально-инструментальному), создать условия для семейного музицирования, формировать музыкальную культуру обучающихся через освоение принципов игры на фортепиано;

**3. Возраст обучающихся** – 6-18 лет;

**4. Продолжительность реализации программы** – 3 года;

**5. Уровень программы** – ознакомительный;

**6. Краткое содержание:** развитие музыкальных способностей, зрительной и моторной памяти, внутреннего музыкального слуха, навыков концентрации внимания; тренировка осознанных и самостоятельных домашних занятий; формирование способности адекватно оценить свое исполнение на сцене, критериев оценки своей или чужой игры, навыка аккомпанемента в вокальном произведении; освоение основ нотной грамоты, принципа игры по нотам, принципов ансамблевого музицирования, технической оснащенности и приспособленности к инструменту; формирование пианистических навыков, художественного и музыкального вкуса, навыков культуры поведения на сцене, концертных площадках; воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности в достижении творческих результатов; развитие образного восприятия и стремления передавать характер музыкального произведения во время его исполнения.

**7. Ожидаемый результат:**

**Знать:** основные термины динамики и темпа; ноты скрипичного и басового ключа в пределах 2х октав; 20-25 несложных пьес, 1-2 этюда и 3-4 ансамбля; гамму До-мажор или Ля-минор в прямом или расходящемся движении; общепринятые темповые и динамические обозначения; аппликатурные принципы игры гамм, аккордов и арпеджио; ноты скрипичного и басового ключа в пределах 4х октав; простейшие признаки строения музыкальной формы; музыкальные термины, касающиеся динамики и темпа

**Уметь:** сыграть каждой рукой отдельно 3х звучные аккорды на 2 октавы; сыграть две разнохарактерные пьесы, этюд и два ансамбля; продемонстрировать навыки игры с педалью; сыграть гамму До, Соль-мажор, ля, ми-минор в прямом или расходящемся движении; сыграть каждой рукой отдельно 3х звучные аккорды на 4 октавы; прочесть с листа музыкальную строчку; продемонстрировать навыки игры в фортепианном ансамбле.