

Описание дополнительной общеобразовательной программы  
«Джем. Ансамбль»

1	Вид программы	Дополнительная
2	Направленность	Художественная
3	Нормативная основа разработки программы	Данная программа является модифицированной, в основе которой лежит программа «Джазовые фантазии» Н.В. Евстигнеева.
4	Срок реализации	3 года, 76 часов, 2 часа в неделю
5	Возраст детей	10-18 лет, владение базовыми знаниями по теории музыки и первоначальными навыками игры на эстрадных инструментах, либо параллельно обучающиеся по программе «Джем-сейшн.».
6	Дата утверждения	01.09.2014 г.
7	Цель программы	Совершенствование знаний и исполнительских навыков, необходимых для игры в эстрадном ансамбле.
8	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение приемов аранжировки, импровизации</li> <li>- расширение музыкального кругозора</li> <li>- формирование навыков игры в ансамбле</li> <li>- развить навыки исполнительского мастерства;</li> <li>- воспитание культуры исполнения музыкальных произведений и поведения на сцене.</li> <li>- знакомство с разнообразием музыкальных стилей</li> <li>- развитие артистизма и навыков публичного выступления, коллективного творчества.</li> </ul>
9э	Ожидаемый результат, Система оценивания результатов обучения	<p>К концу обучения по программе дети <b>будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы аранжировки, основы импровизации (опрос)</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять импровизированное соло (выполнение творческих заданий),</li> <li>- овладеют приемами аранжировки (выполнение творческих заданий)</li> <li>- исполнять произведения разных жанров (педагогическое наблюдение),</li> </ul> <p>К концу обучения по программе у детей <b>будет развито:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство ритма, музыкальная память, слух (Диагностика музыкальных данных: повторение ритмических построений, определение количества и высоты звуков)</li> <li>- навыки исполнительского мастерства (педагогическое наблюдение)</li> </ul> <p><b>будет воспитано:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культура исполнения музыкальных произведений, культура поведения на сцене (педагогическое наблюдение)</li> </ul>