

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа самоопределения №734 имени А.Н. Тубельского»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Обучение игры на гитаре»

Уровень образования (класс): среднее общее образование (6-7 класс)

Составитель: Чегодаева Н.В.

«Обучение игры на гитаре» Руководитель – Чегодаева Н.В.

Наш кружок – разновозрастный, что способствует объединению ребят разных классов.

Программа рассчитана на два года обучения, в результате которого приобретенные знания позволят подросткам исполнять на гитаре музыкальные произведения различной сложности и характера, аккомпанировать пению, разбираться в многообразии музыки, играть в ансамбле.

Основные направления деятельности:

Изучение аккордов

Изучение ритма (боя)

Составление репертуара, соответственно возрасту, составление собственного песенника.

Игра в ансамбле

Транспонирование в разные тональности

Выступления (по возможности)

Выбор репертуара для воспитанника - наиболее трудная задача для руководителя. Правильно подобранный репертуар способствует духовному и росту подростка, определяет его творчество, дает возможность овладения техническими приемами.

Интерес ребят к гитаре позволяет воспитывать «трудных» детей, особенно если они непрерывно заняты в этом коллективе.

Общее количество практических часов, необходимое для проведения занятий по программе – 68 на 2 года, в том числе ансамблевая игра

Режим обучения:

- занятия с группой 1 года обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

- занятия с группой 2 года обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу;

Примерная схема занятия с учащимися

- | | |
|---|-----------|
| 1. Вводная часть. Настройка инструмента. | 5 минут. |
| 2. Проверка домашнего задания- игра на инструменте | 15 минут. |
| 3. Работа с новым произведением – коллективная работа | 20 минут. |
| 4. Заключительная часть, дз | 5 минут |

Итого: 45 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- овладение воспитанником системой знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться музыкальной литературой, специализированными компьютерными программами, расширение музыкального кругозора;
- приобретение практических умений по организации концертной деятельности;
- овладение приемами игры на инструменте сольно, в ансамбле.
- личностный рост, формирование опыта преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения;
- организация системы проверочных работ (тестирование, опрос, самостоятельный разбор произведения, шефская работа членов объединения с более «слабыми» кружковцами и др.) с целью мониторинга результатов обучения.
- игра на гитаре у костра, самостоятельно составленный репертуар, умение разобрать любую песню, которая понравилась, умение играть в ансамбле, совместные выступления.

Для занятий по программе каждый воспитанник обязан иметь музыкальный инструмент – гитару с нейлоновыми струнами.

Педагогом при объяснении теории используется доска, на которой пишется оперативная информация или размещаются заранее подготовленные плакаты, материалы.

Возможно использование на занятиях магнитофона или ПК для прослушивания музыкальных произведений в учебных целях, так же для просмотра концертов различных

Для лучшего усвоения учащимися учебного материала используется система раздачи текстов песен, памяток с аккордами, другой информацией.

Содержание

Изучение аккордов – 16 часов

Составление личного репертуара - 16 часов

Индивидуальное исполнение песен – 18 часов

Коллективное исполнение песен, игра в ансамбле – 18 часов

Тематическое планирование

1 год обучения

Знакомство с гитарой – 2 часа

Изучение простейших аккордов – 3 часа

Игра в ансамбле на простейших аккордах – 8 часов

Составление личного репертуара. Представление – 8 часов

Коллективное исполнение песен – 8 часов

Подготовка к выступлениям – 5 часов

Итого 34 часа

2 год обучения

Изучение аккордов из разных тональностей– 6 часа

Транспонирование - 3

Игра в ансамбле– 8 часов

Составление личного репертуара. Представление – 5 часов

Коллективное исполнение песен – 8 часов

Подготовка к выступлениям – 5 часов

Итого 34 часа

Всего: 68 часов