

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №548 «ЦАРИЦЫНО»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от « 14 » февраля 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ЦО №548
_____ Е.Л.Рачевский
Приказ № 90/1
от « 16 » февраля 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
КЛУБ РЕКОНСТРУКЦИИ «РУССКИЙ ВИТЯЗЬ»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: учащиеся 5-11 классов ГАОУ ЦО №548

Срок реализации: 3 года (456 часов)

Автор-составитель:

Судницын Александр Валентинович
Педагог дополнительного образования

Москва 2017

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность и уровень программы

Программа углубленного уровня социально-педагогической направленности для всех желающих заниматься основами военных исторических производственных технологий. В процессе обучения учащиеся приобретают знания и навыки позволяющие развивать, а так же более широко использовать собственные способности в повседневной жизни. (узнают о многочисленных материалах, способах и особенностях их обработки).

Цель и задачи

Обогатить кругозор учащихся, ознакомить с основами материаловедения и с основами сопромата, сделать более интересным процесс приобретения навыков в работе с различным специализированным инструментом и с основными натуральными материалами (древесиной, кожей), а так же с некоторыми металлами. (научить детей работать руками). Продемонстрировать, что можно сделать с тем или иным материалом.

Группа/категория учащихся Учащиеся 5-11 классов ГАОУ ЦО №548

Формы и режим занятий групповые, 2 раза в неделю по 2 часа

Срок реализации программы 3 года (456 часов)

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать виды и типы материалов используемых в декоративно-прикладном искусстве, уметь грамотно их подбирать и использовать в соотношении друг к другу, разбираться в хим. составах лаков и красок, уметь пользоваться различными видами инструментов и т.д.

Раздел 2. Содержание программы

Учебный (тематический) план

1-3 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Правила по технике безопасности. Т/Б при работе в кабинете.	4	4		
2	Основная художественная	4	4		
3	обработка деревьев.				
	Техника обработки древесины.	4	2	2	
4	Виды и типы древесинных пород.	4	3	1	
5	Обработка хвойных пород деревьев.	4	1	3	
6	Т/Б при работе со столярным инструментом.	4	1	3	

7	Лобзик, наждак. Пробная обработка древесины.	4	1	3	
8	Пиление и заготовление.	4	1	3	
9	Обработка заготовки наждаков.	4	1	3	
10	Г/Б при работе с выжигающим аппаратом.	4	1	3	
11	Навыки при работе. Практика.	4	1	3	
12	Работа с пластификаторами.	4	1	3	
13	Обработка лакокрасочными изделиями.	4	1	3	
14	Виды ценных пород дерева.	4	4	2	
15	Способы обработки ценных пород дерева.	4	1	3	
16	Т/Б при работе с резцами.	4	1	3	
17	Обработка ценных пород деревьев.	4	1	3	
18	Работа топором. Т/Б.	4	1	3	
19	Вырубка общей массы заготовки.	4	1	3	
20	Тщательная проработка.	4	1	3	
21	Творческая работа по пройденным темам.	10	2	8	
22	Разработка деревьев по видам. Свойства материала.	2	2	-	
23	Виды композиционных материалов.	4	4		
24	Совместимость материалов по свойствам.	4	1	3	
25	Совместимость материалов по цветам.	4	1	3	
26	Работа над составом изделия.	7	3	4	
27	Обработка кожи.	12	5	7	
28	Способы выжигания по коже.	6	2	4	
29	Совмещение кожи и древесины.	8	3	5	
30	Творческая итоговая работа.	20	4	16	
31	Обсуждение итогов года .Задание на лето .	2	-	2	
	Итого	144	32	112	
	Организационные часы	8		8	
	Итого:	152	32	120	

Содержание учебного (тематического) плана

Обучение детей разделено на несколько этапов, которые обуславливаются теми материалами и инструментами с которыми дети уже научились работать. Некоторые учащиеся делают достаточно большие проекты- творческие работы, которые могут быть занимать 3-4 месяца напряженной работы. В конце пройденного курса можно оценить работу студии по победам в конкурсах, количеству проведенных выставок .

Форма занятий разнообразна: подбор материалов – посещение выставок, парков, работа в мастерской, выезды на выставки. Обязательная часть занятий – вступительная короткая лекция перед каждым началом работы. В основном она состоит из напоминаний о правилах техники безопасности. Преподаватель постоянно обходит всех детей и показывает как работать на примерочном образце. Занятия продолжительностью 2 часа в день наиболее удобны при использовании данной программы, так как она рассчитана на достаточно взрослых детей. Кроме того за положенный перерыв (в середине занятий) учащиеся успевают не только отдохнуть но и обсудить результаты своей работы.

Краткое содержание изучаемого курса:

Тема1: Введение. Правила по технике безопасности. Т/Б при работе в кабинете.

Тема2: вводная лекция на тему Введение. Основная художественная обработка древесины.

Тема3: вводная лекция на тему Введение. Техника обработки древесины.

Тема4: Виды и типы древесины, наглядные пособия и примеры их обработки.

Тема5: все виды хвойных пород деревьев, их характеристика, образцы, пробные работы с деревом.

Тема6: столярный инструмент подробное описание т\б при работе с ним.

Тема7: пробные работы, работа с инструментом описание работы с наждаком и лобзиком.

Тема8: обработка основной массы заготовки. выпиливание конструкции.

Тема9: обработка заготовки наждаком, виды наждаков и их характеристики.

Тема10: Виды выжигательных аппаратов, их применения и техника безопасности при работе с электрическими приборами.

Тема11: практический зачет по пройденным темам.

Тема12: пластификаторы, наполнители и т.д. в производстве композитных материалов

Тема13: что и как обрабатывается лаками, морилками, красками, эпоксидосодержащие вещества.

Тема14: виды и характеристики ценных пород древесины.

Тема15: сушка, рубка и обработка ценных пород древесины

Тема16: виды резцов, их характеристики, техника безопасности при работе с ними

Тема17: обработка заготовки из ценной породы дерева.

Тема18: техника безопасности при работе с топором, виды топоров их применение в резьбе по дереву.

Тема19: Вырубка общей массы заготовки топором.

Тема20: проработка вырубленной заготовки резцами.

Тема21: творческая работа по пройденному на свободную тему.

Тема22: Разработка деревьев по видам. Свойства материала. самостоятельный разбор древесины.

Тема23:вводная лекция по теме «виды композитных материалов»(углепластик,стеклотексталит)

Тема26:совместимости композитных материалов их влияние друг на друга.

Тема25: совместимости материалов по цветовой гамме (натуральная древесина)

Тема26:Работа с воском ,парафином ,гипсом.литье и отливка

Тема27:Изделия из кожи и кожзама,обжиг кожи.

Тема28:виды выжигательных аппаратов используемые для обработки кожи .выжигание на готовом изделии.

Тема29:совмещенные техники и материалы ,подбор материалов.

Тема30 декоративное панно ,творческая работа

Тема31: Обсуждение итогов года .Задание на лето .

Календарный учебный график

См. Приложение 2 к календарному учебному графику дополнительного образования на 2016-2017 учебный год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Работы учащихся достаточно сложно оценивать,так как в основном работы-творческие а,следовательно,результат абсолютно разный .Именно поэтому работы учащихся рассматриваются с точки зрения качества обработки материала ,технологии выполнения и с эстетической позиции.в конце изученного курса уч-ся должны знать виды и типы материалов используемых в декоративно-прикладном искусстве,уметь грамотно их подбирать и использовать в соотношении друг к другу,разбираться в хим. составах лаков и красок, уметь пользоваться различными видами инструментов и т.д.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия Оборудованные мастерские, тир.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы:

1. Резчику по дереву ,А.Ф.Афанасьев москва 1988 изд «московский рабочий»
2. Резчику по дереву А.Ф.Афанасьев москва 1992 изд «переиздание расширенное и дополненное»
3. Азбука Домашнего мастера Й.Сюч ред. А.Ф. Гай ,москва Стройиздат 1985
4. Своими руками Ю.А.Артемьев издательский комплекс «Родник» Москва 1992.
5. Домашняя мастерская Ф.Кусл пер. И.В.Шварц Москва «Машиностроение»1990